

**LA
PRESSE**



Koko Jean & the Tonics

Samedi 14 mai 2022 / 22:30 h



KOKO-JEAN & THE TONICS FEAT, DANI NEL LO LIVE

KOKO-JEAN & LES TONIKUES

MUSIQUE



Une voix qui vous ronge par les yeux. Un rythme qui devient fort dans le corps. Un *groove* qui vous dévore avec des lèvres explosives. Une voix et un saxo... une guitare, un clavier et une batterie... et ensemble, les cinq feront chauffer la scène jusqu'à ce que le feu de leur musique ne vous laisse plus en reste.

Quand ils ont commencé, ils faisaient du soul-blues, mais pour révolutionner encore plus la machine, ils ont décidé d'inclure quelques notes de funk. Et, au cas où le mix ne serait pas encore assez explosif, ils l'ont décanté un peu et ont pris un raccourci qui les a rapprochés de la Nouvelle-Orléans, patrie du rythme et de la bonne musique, berceau du funk de la Nouvelle-Orléans. C'est le chemin parcouru par Koko-Jean Davis et son groupe, The Tonics (le guitariste Dani Baraldés et le batteur Anton Jarl, avec Víctor Puertas's Hammond), un chemin qui les a amenés à triompher sur scène et à enregistrer un premier disque, *Hair Whip*, avec seulement quatre chansons, qui a été produit par le saxophoniste Dani Nel-lo, qui monte également sur scène.

Ce premier opus réunit les deux visages dont peuvent se targuer la chanteuse et ses musiciens : *Make a Man Out Of You* et *Whatcha Gonna Do?* ils sont beaucoup plus proches du blues, tandis que *Bus Stop* et *Hair Whip* voyagent vers la soul et le funk.

FICHE ARTISTIQUE

Koko-Jean (chant), Dani Baraldes (guitare), Víctor Puertas (Hammond), Anton Jarl (batterie), Dani Nello (sax)

KOKO-JEAN & LES TONIQUES

Koko-Jean Davis sera pendant une décennie le chanteur de The Excitements, un groupe catalan *de rhythm-and-blues* et de *soul* qui se produira sur des scènes aussi importantes que les festivals de jazz de Montréal, le D'Été du Québec ou l' Festival Europavox, en France. Koko-Jean (originaire de Moçambic et qui arrivera à Barcelone en provenance du Brésil) quittera The Excitements en décembre 2018 et se concentrera sur une formation qui s'était développée en parallèle, The Tonics, en collaboration avec le batteur Anton Jarl (The Mambo Jambo, Rambalaya, Flamingo Tours); le guitariste Dani *Patillas* Baraldés (Los Mambo Jambo), i, al Hammond, Víctor Puertas (Suitcase Brothers, Big Mama Montse, Vermut Time).

Le saxophoniste Dani Nello est le producteur de son premier album discographique, *Hair Whip* .

PARIS MOVE

KOKO-JEAN & THE TONICS – HAIR WHIP

Buenritmo / Import Espagne



La version de The Excitements qui, depuis 2010, assumait la filiation avec Ike et Tina Turner en toute décontraction a fait long feu. Kissia San, chanteuse française d'origine somalienne, est désormais la voix du hot rhythm n' soul des Catalans, à qui l'on souhaite bon vent sans trop y croire. Car tous les regards se portent sur la démissionnaire mozambicaine, passée par la case USA, Koko-Jean Davis (chant). Une diva envoûtante à la silhouette gracile qui émeut d'une ballade. Une tornade survoltée qui brûle les planches d'un shouter. L'EP *Hair Whip* est une remise à zéro de son compteur discographique. Le trio qui l'accompagne, The Tonics, est composé de Dani Baraldés

(guitare) et Anton Jarl (batterie), de Los Mambo Jambo, groupe phare du label Buenritmo, plus Victor Puertas (orgue Hammond B3) qui assure les basses au clavier Hohner. Est-ce le résultat d'un business plan visant à réduire les coûts en tournée (même Dani Nello, producteur, ne dégage son sax ténor à aucun moment)? Pour l'agile Buenritmo, gratuité du numérique (les 4 titres sont disponibles en streaming sur YouTube) et collectorisation du support physique (vinyle bleu tiré à 100 exemplaires... seulement) sont consubstantiels. Le morceau-titre, rôdé comme les trois autres sur scène en 2019, est l'archétype du rappel étendu où Koko-Jean nous lance "You've got to move from side to side" en préalable à un déhanché gentiment immoral sur talons-aiguille. Pour chauffer son guitariste. Et nous faire éliminer quelques toxines.

Jean-Christophe Baugé

[BLUES MAGAZINE](#)/ [JAZZ NEWS](#)/ [LEGACY \(DE\)](#)/ [METAL OBS'](#)/ [CLASSIC OBS'](#)/ [PARIS-MOVE](#)/ [ROCK & FOLK](#)

PARIS-MOVE, February 1st 2021

CAMPARI MILANO

SOUL, ROCK AND ROLL

Koko-Jean Davis - chant, Dani « Patillas » Baraldés - guitare, Anton Jarl - batterie, Víctor Puertas - hammond



Koko-Jean & The Tonics se sont réunis en 2014 avec la chanteuse soul et rebelle Ms. Koko-Jean Davis à la barre. Ce fut une histoire intense : ils sont tombés amoureux, ont fait de la musique ensemble, ont secoué la scène, ont fait une pause, et maintenant, juste à temps, ils se sont réunis pour donner naissance à leur première créature musicale sous la forme d'un EP baptisé *Hairwhip*. Cette œuvre en quatre titres vise à montrer certains des tubes créés par le groupe qui ont jusqu'à présent fait sauter et crier les fans lors de leurs concerts.

Mme Koko-Jean, la chanteuse soul admirée et effrontée connue pour ses 10 ans de carrière avec son ancien groupe rythmique et soul The Excitements, est de retour avec de nouvelles munitions, The Tonics ! Si les comparaisons avec son groupe précédent sont inévitables, la première chose que vous remarquerez dans sa nouvelle aventure est une approche plus spontanée de ses chansons, tout en conservant la crudité de la musique noire que nous aimons tant. Est-ce l'âme ? Du rythme et du blues ? Rock n Roll? C'est ça! Ils se sont débarrassés de tous les labels de musique, juste pour faire ce qu'ils savent le mieux : vous faire chanter et bouger votre cul.

Le son est frais, excitant et défini par une chimie musicale incontestable avec ses nouveaux compagnons ; musiciens capables de briller par eux-mêmes.

Mais les secrets cachés dans les rythmes de cet EP n'attendent que vous, l'auditeur, pour les découvrir.



Miss Koko-Jean, la chanteuse soul admirée et décomplexée connue pour ses 10 ans de carrière avec son ancien groupe rythmique et soul The Excitements, est de retour avec de nouvelles munitions, The Tonics!

Koko-Jean & The Tonics vous emmènent dans des montagnes russes sauvages avec la voix obscène et soul de Koko, des accords de guitare dynamiques et un Hammond chic. C'est une bousculade R&B avec des paroles accrocheuses qui vous feront bouger la tête et jouer de la guitare pendant que vous marchez dans les rues jusqu'à votre arrêt de bus avec grâce et détermination.