

LA PRESSE



Darcy

Jeudi 28 juillet 2022 / 21:00 h



AUX PORTES DU METAL

Ma première rencontre avec les rennais de **Darcy** était au **Festival 666**, et même s'il n'est pas évident de découvrir un groupe en live, j'avais été charmé par la volonté de distribuer des uppercuts à qui de droit. Le côté très direct de leur musique couplée à un frontman qui ne tient pas en place éruptant à qui veut bien l'entendre ses paroles pleines de motivation et emplies d'engagement.

Et les voilà de retour avec un second album *Machines de Guerre*, qui fait suite à *Tigre* sorti en 2016. La recette est sensiblement la même, le son est rock, punk parfois, et le chant en français est parlé, rappé, crié, pour faire passer son message. Le groupe se compose de **Clément Darcy** à la batterie, d'**Irvin Darcy** au chant, de **Ikare Vancasso** à la guitare, et de **Marc Corlett** à la quatre cordes.

Après une petite intro tout en douceur, c'est *Cuidado* qui ouvre le bal, son affiliation avec les **No One Is Innocent** est assez évidente, il me fait de suite écho à *Silencio* des Parisiens. **Kemar** est d'ailleurs invité sur cet album, preuve d'une vision commune de la musique. On travaille d'ailleurs en famille sur cet album car d'autres invités comme **Niko Jones** des **Tagadas**, ou encore **Pierre Le Bourdonnec** de **Merzhin** qui viennent pousser la chansonnette avec les **Darcys**.

Musicalement, les titres sont efficaces, directs et passent vraiment très bien. Les quatorze titres qui le composent en font un album qui passent facilement et une majorité des mélodies des chansons restent dans la tête. Les chœurs Oi à souhait, ponctuent les titres judicieusement. L'ensemble est dans une veine Punk Rock de très bonne facture, même s'il y a quelques clins d'œil dans d'autres dicterions musicales, au disco sur *Lbdance*, au Metal sur *L'Étincelle Au Brasier*, et pour le côté ballade écorchée avec *Eva*.

Viennent ensuite les textes et là je trouve qu'il manque une forme d'aboutissement dans l'écriture. Je ne mets pas en cause la volonté de ruer dans les brancards avec une motivation sans faille et des refrains / slogans qui trottent dans la tête, mais il y a quelques passages que je trouve un peu léger. Les sujets peuvent varier sur une même chanson, et j'ai la sensation de passer du coq à l'âne lorsque arrive la transition entre certains couplets et refrains. Il y a également quelques redondances, Ok **Le Pen**, Ok la police mais sortir une punchline par chanson sur un de ces deux thèmes, est-ce que cela ne nuit pas au propos au final ? Le titre *Rediaboliser* aurait certainement suffi à faire le message, plutôt que de retrouver des bribes du même message étalé sur l'album. Quant à la fameuse ballade de conclusion *Eva*, elle est quand même écrite avec les coudes... Moi qui ai été élevé à grand coup de **Lofofora**, et aux textes ciselés, la transition est difficile...



Machines de Guerre est un album qui a du corps et du cœur, à la fois punchy, vindicatif, mais aussi brouillon, et malgré cela diablement efficace. Comme vous l'avez compris, je suis mi-figue, mi-raisin parce que **Darcy** peut se targuer d'avoir livré un album qui sent bon l'essence du rock mais qui se brûle les ailes par des textes qui souhaitent mettre le feu mais qui ressemblent plus à un écran de fumée. Dommage.

Tracklist de Machines de Guerre.

01. Intro
02. Cuidado
03. Solution
04. Machine De Guerre
05. Viens Chercher Pogo
06. Interlude 1
07. Rediaboliser
08. La Force
09. L'Étincelle Au Brasier
10. Lbdance
11. Interlude 2
12. Notre Hymne
13. Police Partout
14. Eva

BASTRINGUE CORP

Darcy nous donne La Force !

Olivier

8 novembre 2021



Le 29 octobre 2021, le groupe de punk rock Darcy a sorti un deuxième single extrait de leur nouvel album *Machines de guerre* (prévu pour le 11 février 2022) : *La Force* sur le label At(h)OME.

Nous retrouvons dans ce titre deux minute cinquante-deux secondes de chant puissant soutenu par une musique énergique fidèle au genre !

Le clip nous montre quant à lui le groupe aux côtés de Maz (qui a enregistré et mixé leur nouvel album) dans les studios d'Enragé Productions où le groupe a enregistré en compagnie de Kemar ([No One Is Innocent](#)) et Pierre (Merzhin), venus prêter leurs voix sur certaines compositions de Darcy.

Paroles à chanter en chœur :

*On est venus pour donner de la force
Réveiller les instincts féroces
La page blanche en a rendu plusieurs fous
Ici la page blanche a peur de nous
On chante charivari et chienlit
On fait tout rimer avec Darcy*

-

*On veut que ça crie, crie, que ça gueule dans la fosse
On veut du bruit, bruit, faire enrager le molosse*

-

*On donne la force
On donne la force
On vient remettre la colère à la mode
On donne la force
On donne la force
On vient remettre la colère à la mode*

-

*Et nos seules armes sont nos décibels
On sonne l'alarme aux esprits rebelles
Nous nos seules armes sont nos décibels
On sonne l'alarme aux esprits rebelles*

-

*Ça y est on ne joue plus dans nos garages
Le tigre est sorti de sa cage
On fout le bordel avec le sourire
Dans la fosse on se refait le cuir*

-

*Ce n'est plus une question de paix
Le seul drapeau qu'on piétine c'est le drapeau blanc*

*Ce n'est plus une question de paix
Ils nous la mettent dans l'urne on répond par le sang*

-

*On donne la force
On donne la force
On vient remettre la colère à la mode
On donne la force
On donne la force
On vient remettre la colère à la mode*

-

*On n'est pas là pour faire des vues mais des putains de shows
On n'est pas là pour faire nos putes mais t'amener pogo
On n'est pas là pour faire du biz mais des putains de shows
On n'est pas là pour faire du chiffre mais t'amener pogo*

-

*On donne la force
On donne la force
On vient remettre la colère à la mode
On donne la force
On donne la force
On vient remettre la colère à la mode*

-

On passera pas dans leur radio, alors on inonde, on inonde les réseaux

Darcy - La Force



Rencontre avec Darcy pour la sortie de « Fangio »

Darcy.

Punk-Rock made in Rennes.

Tu en as forcément entendu parler.

Soit parce que tu les as vu sur scène, et donc tu sais. Darcy en live, ça ne s'oublie pas.

Soit parce que tu te rappelles un clip qui avait fait du bruit, un clip que tu pourras revoir en cliquant plus bas.

Pour en savoir plus, La Grosse Radio a été à la rencontre du chanteur, Irvin.

Darcy, Punk-Rock en colère. La définition te convient?

Oui tout à fait, c'est marrant parce que la première personne à nous avoir défini de cette manière est Alain Surrans (directeur de l'Opéra de Rennes) lors d'une interview. Et j'avais adoré le terme. Ça nous correspond très bien parce qu'en fait la colère est la seule essence de **Darcy**. Certains chantent la vie, d'autres c'est l'humour qui les inspire, nous c'est l'indignation et vu l'état des choses, on n'est pas prêt d'être en panne d'essence.

Un EP est annoncé en décembre. Que peux-tu en dire, pour nous allécher ?

C'est un EP 4 titres complètement punk, pas de rock. On a eu ce retour que « Tigre », le précédent album, sonnait très rock alors que **Darcy** est très punk sur scène. On a donc décidé de rétablir la balance en balançant un EP joué en studio mais en mode live pour que les gens sachent à quoi s'attendre quand ils verront **Darcy** sur scène. L'EP s'appelle *Fangio* et sortira le 12 décembre en édition limitée à 500 exemplaires (mais aussi disponible sur toutes les plateformes de téléchargement). C'était aussi un petit bonbon pour faire patienter pour la suite.

Tu nous as parlé également d'un album, qu'en est-il? Quand naît-il? (Note le jeu de mots au passage)

C'est le jeu de mot de l'année et pourtant on est déjà en novembre ! On est en pleine composition en ce moment. On espère rentrer en studio cet été pour le sortir fin 2019.

On en a composé un tiers et pour l'instant ce que je peux dire c'est qu'il sera différent du *Tigre*. Il sera bien plus musical, moins binaire mais toujours aussi énervé bien sûr. Il n'y aura pas qu'un genre de rock dedans, il y en aura beaucoup dont bien sûr du punk. Contrairement à l'album précédent on le compose vraiment ensemble, ce qui fait que beaucoup plus de bonnes idées fusent dans tous les sens, je suis vraiment excité par ce prochain opus.



Photo [Laurent Franzi](#)

Deux ans depuis l'album précédent, *Tigre*. Que s'est-il passé durant ces 2 ans?

On a été très content de la réception de *Tigre*. On avait vraiment peur que le punk rock en français n'ait plus beaucoup de jours devant lui mais c'est faux. Il y a encore un vrai public.

On a eu la chance de défendre ce premier opus aux côtés de nos aînés **Mass Hysteria**, **Tagada Jones**, **Luke**, et bien sûr **No One Is Innocent** et c'était vraiment incroyable comme expérience. On a tourné un peu partout en France et c'est cliché de le dire mais la scène c'est extrêmement formateur. Tu te remets en question tout le temps, tu veux évoluer, donner le meilleur de ta musique. Le deuxième album se compose clairement autour de cette expérience et grâce à tout ce qui nous est arrivé durant ces deux ans.

Darcy a défrayé la chronique avec un clip très explicite, frontal, avec la participation de Kemar (No One Is Innocent). Avec le recul, quel a été l'apport de ce clip?

Pour être honnête ce morceau nous a fait passer à un petit niveau au dessus. C'est LE morceau référence de **Darcy** depuis un an. Lors des festivals d'été, les gens parlaient de **Darcy** comme *le groupe qui chante « La Marine »* et on a remarqué que sur ces dates le public chantait le refrain avec nous. Ca nous a apporté un peu de légitimité auprès des publics plus durs, moins intransigeants qui aiment le vrai punk qui a encore des choses à dire aujourd'hui ce qui n'est pas négligeable.



Entre l'Italie, le Brésil, les USA, la Hongrie, et tant d'autres, le combat contre les extrêmes droite semble compliqué. Comment on le vit quand on chante dans un groupe plus qu'engagé, militant?

On se sent acculé (et non, pas de jeu de mot). Tout autour de nous l'extrême droite grimpe et nous rappelle une sale période de l'histoire. Je rentre justement du Brésil, où j'y ai posé le pied deux jours après l'élection de Bolsonaro et d'arriver pour la première fois de ma vie dans un pays qui a voté extrême droite te fait dresser tous tes nerfs. Les militaires dans les rues, la peur des gens des quartiers... Quand tu vois ça, tu deviens encore plus indigné et révolté. Ca m'a enragé aussi d'entendre certaines personnes me dire qu'on était allé trop loin avec « La Marine ». Après avoir vu ce que je viens de voir, après voir tout ce qui se passe en Italie, nous n'avons pas d'autres choix que de nous engager pleinement dans la lutte contre l'extrême droite et à notre petit niveau de musiciens de continuer d'écrire encore plus dur contre eux.

Revenons à la musique. Qui est Darcy, le groupe?

Darcy c'est le chant de la colère. C'est du punk en français, de la musique pour réveiller celles et ceux qui sont blasés, ceux qui n'y croient plus. C'est faire du bruit encore et toujours face à un pays fatigué de se battre pour ses droits parce que trop confortable

entre un salaire moyen et un iPhone assuré à l'année. **Darcy** c'est de l'engagement, de la sueur. Tout ce que j'espère en fait, c'est que **Darcy** soit le groupe qui te donne envie de crier !

Quelles sont vos prochaines échéances ? Un clip? Une tournée?

Prochaine échéance : *Fangio* le 12 décembre. On sort ensuite un clip pour chaque titre de l'EP. « Fangio » en premier, « La Bière » ensuite et deux autres surprises. On repart en tournée de février à septembre 2019. Et durant tout ce temps on finit de composer le deuxième album.

Qu'est-ce qu'on peut vous souhaiter?

De ne pas perdre la flamme bien sûr. Et surtout tourner tourner et encore tourner. Ce qui a le plus de sens quand tu fais la musique qu'on joue c'est de la partager avec le public.



Photo: [Vincent Joué](#)

DARCY

Par

Rédaction Nouvelle Vague

-

12 octobre 2021



Si le silence est d'or, le bruit est Darcy ! Rencontre avec Irvin, le chanteur survolté de ce groupe de rock qui met un point d'honneur à chanter en français.

Trois ans depuis notre dernière rencontre, mais mon dieu, comme vous nous avez manqué les gars !

100% d'accord avec toi ! Nous, ça fait un an que nous ne sommes pas montés sur scène et honnêtement, on piaffait d'impatience !

L'évènement phare de cette année 2021, pour vous c'est la signature sur le label indé At Home, qu'est-ce que ça représente pour vous ?

C'est super important pour nous ! Quand on était gamins, avec mon cousin qui est le batteur de Darcy, nous lisions beaucoup Rock Mag, la plupart des titres qui étaient dans

les samplers vendus avec le magazine étaient des artistes signés chez At Home. Pour nous, ça a toujours été un rêve de signer sur ce label, donc quand ça nous est arrivé, nous avons eu des étoiles dans les yeux. Aujourd'hui, nous avons encore du mal à réaliser. Nous sommes super heureux et ils s'occupent très bien de nous, bref c'est le paradis !

Vous n'êtes pas les seuls d'ailleurs héhé...

Beh oui évidemment, il y a aussi Cachemire ! Nous ne les avons jamais rencontrés, mais nous avons tellement hâte de sympathiser avec eux ! On joue avec eux pour trois dates, c'est prévu car nous avons le même tourneur : Rage Tour. Ce qui me plaît chez Cachemire, c'est que Freddy chante en français, c'est super important pour moi ! J'aime beaucoup ce qu'ils font et leur reprise de Stromae est assez couillue ! La cover est un exercice difficile et eux que ça soit celle-là ou la reprise de Bashung, c'est réussi ! Clément, le cousin a déjà discuté avec Farid, le batteur de Cachemire. Il est évident que la rencontre Darcy/Cachemire va faire des étincelles ! Les deux groupes font partie de cette scène émergente du rock français avec les Pogos aussi.

Dans votre actualité, vous avez sorti le titre et le clip « Solution », mais qu'est-ce qui vous a inspiré ce titre ?

On s'est aperçu que le son de Darcy était assez focalisé sur des accords mineurs, d'où une musique assez triste et dure sur le premier album. Pour le deuxième album, nous avons voulu quelque chose de plus lumineux. Ce titre-là est plus jovial et où tu as le sourire à l'écoute. La phrase « Nous ne sommes pas le problème, nous sommes la solution » est une punchline que nous voulions mettre sur une musique enjouée. D'où les chœurs qui apportent un message d'espoir !

Vous donnez tout sur scène, vous invitez au rassemblement physique via les pogos ou les wall of death, bref c'est la communion avec le public ?

Effectivement c'est un peu l'anarchie pendant les concerts, mais ensuite les gens viennent nous voir au merchandising, et nous parlent de leurs ressentis. C'est là qu'on constate que l'humain est la seule raison d'être sur terre. Nous avons tous besoin de nous retrouver sur cette tournée.

Comment avez-vous justement géré cette reprise des concerts ?

En 2020, ça a été très compliqué, car nous avons joué sur un seul festival de tout l'été : le Strange fest. Mais on pu découvrir Lofofora. Nous sommes devenus très copain avec les Lofos. Ce festival a été un véritable bonheur, car c'est le seul qui a été maintenu cette année-là. Pour nous, l'attente a été très longue, en deux ans, avec plus d'une trentaine de dates annulées. Un nouvel album écrit, composé et mixé mais qui n'est toujours pas sorti. Donc, beaucoup de frustration pendant cette période Covid, de deux ans...

A quoi peut-on s'attendre dans ce nouvel album ?

Des titres comme « Solution », beaucoup plus lumineux et colorés. Moi, j'ai lâché la composition des guitares, au profit de Vincent. Désormais, je ne m'occupe que des paroles, et donc notre style musical a vraiment évolué. Vous allez le sentir, c'est différent, c'est plus chantant ! Sortie prévue en janvier 2022 !

Question à la con (et c'est Valérie qui s'y colle) : tu les achètes où tes chaussettes et tu en as combien de paires ?

Alors, je ne les achète pas, parce que je suis sponsorisé par la marque et c'est véridique. Je ne porte que des American Socks, mais c'est une marque espagnole qui vient de Barcelone et je dois avoir une quinzaine de paires.

En savez-vous plus sur la tournée 2021/2022 ?

Pas vraiment, on navigue plutôt à vue... Nous avons signé chez Rage Tour il y a seulement quelques mois et c'est eux qui s'occupent de notre agenda. Nous avons quelques dates cet automne, et une dizaine de dates déjà prévues en 2022.

Céline Dehédin & Valérie Loy