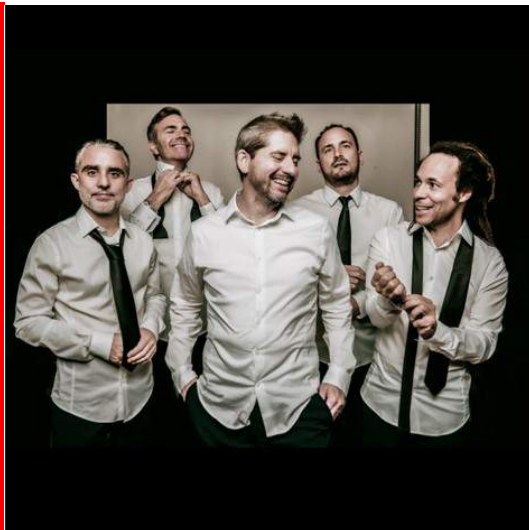


**LA
PRESSE**



ELECTRO DE LUXE

Samedi 23 juillet 2022 / 22:30 h



Biographie



Formé à la fin 2001, Electro Deluxe est un groupe qui mélange jazz, funk, hip-hop avec des influences allant de Herbie Hancock à Buckshot LeFonque en passant par Meshell Ndegeocello. À la différence de nombreuses formations classées « électro » dont la musique est essentiellement faite par des machines sur lesquelles improvisent des solistes, Electro Deluxe se positionne plus comme un groupe de musiciens dont les morceaux sont agrémentés de boucles ou de samples.

On retrouve de nombreux invités sur leurs albums, parmi lesquels Christophe Panzani et Philippe Sellam (saxophones), Guillaume Poncelet, Flavio Boltro et Jean-François Baud (trompette), Didier Lockwood (violon), Cynthia Saint-Ville, IMO, Crystal et HKB FiNN (chant), Julien Birot (guitare), Ben l'Oncle Soul (chant), 20syl (chant), Nina Attal (chant, guitare).

Le double album *Live in Paris*, sorti en 2012, est enregistré lors d'un concert à l'Alhambra où le groupe était accompagné d'un big band, section d'une vingtaine de cuivres dirigée par Thomas Faure. Cet album reprend, en live, une sélection de morceaux des trois albums précédents.

En 2017 est élu groupe de l'année aux Victoires du jazz. L'année suivante, ils sortent leur autre album live, *Circle Live*. En 2019, le groupe sort son sixième album, *Appolo*, et entame une tournée promotionnelle intitulée *Appolo Tour*, jouant notamment au Théâtre-Sénart de Lieusaint, en Seine-et-Marne. En janvier 2022, le groupe joue un concert aux Herbiers, en Vendée, où il présente *Appolo* durant 1 h 30 de concert. Le 18 mars 2022, le groupe célèbre ses 20 ans lors d'un concert avec le Big Band à Paris, Salle Pleyel. Ben l'Oncle Soul (chant) est invité à interpréter une chanson avec le groupe lors de ce concert.

Electro Deluxe

Soul, Funk, Jazz, Hip-Hop

USA - France



ELECTRO DELUXE - Fête ses 20 ans

Après 8 albums, une Victoire du jazz et des concerts dans le monde entier, le groupe nous invite à célébrer une longévité rarissime dans le paysage musical. Electro Deluxe propose cette année un répertoire inédit puisé dans tous ses albums, des débuts à aujourd'hui.

Fondé en 2001, le groupe s'est fait connaître grâce à un son unique et original, cocktail sur-vitaminé de soul et de funk, au caractère reconnaissable entre tous. Depuis, sa rythmique implacable, sa section cuivre explosive et son chanteur charismatique n'ont cessé d'explorer les frontières musicales sans se soucier des limites ni des étiquettes.

Cette tournée des 20 ans est un moment fort qui vient saluer une carrière inscrite dans la durée et marquée par un lien puissant tissé au fil du temps entre le groupe et le public. La scène est le milieu naturel dans lequel Electro Deluxe donne toute sa mesure. Venez découvrir cette expérience intense et unique!

« **APOLLO** » nous entraîne vers de grands espaces, vers un nouvel univers musical.

Comme si le groove des années 70 rencontrait la french touch et l'électro d'aujourd'hui. Le son unique du groupe s'enrichit grâce à la chaleur des claviers mythiques tels le Juno et le Moog si chers à Eurythmics et Stevie Wonder. Dans « **RIGHT NOW** », la mythique boîte à rythmes

Linndrum des débuts de Prince côtoie la talk-box de Roger Troutman; dans « SLEEPWALKING » le vocoder de Daft Punk dialogue avec le Fender Rhodes de Herbie Hancock.

Sans rien renier de ses fondamentaux, le groupe réussit l'alliance des époques et des courants musicaux dans un nouveau son unique et intemporel.

C'est une véritable toile rétro-futuriste qui se dessine en écoutant les 14 titres de ce nouvel album qui oscille **entre funk énergique et mélodies pop ciselées**.

Pour les accompagner dans ce beau voyage, le groupe a fait appel à 20SYL (C2C, Hocus Pocus). Producteur perfectionniste et inspiré, il a poli chaque titre avec minutie en injectant dans la moelle d'Electro Deluxe un son brut et une émotion pure.

Sans jamais perdre ce qui fait l'ADN du groupe, à savoir **une rythmique implacable, des cuivres acérés et une voix unique**, Electro Deluxe nous embarque pour un voyage dans le temps. Le groupe nous donne à entendre la musique sans doute la plus aboutie de toute leur discographie.

En écoutant « APOLLO », on navigue entre héritage et modernité, entre l'ancrage terrestre d'un groove familial et l'inspiration céleste des audaces synthétiques pour voir apparaître un paysage nouveau, **comme un souvenir du futur**.

Jérémie Coke, d'Electro Deluxe, au Festival Jazz en ville, à Vannes

Jérémie Coke, bassiste du groupe de renommée internationale Electro Deluxe, vit à Auray (Morbihan) depuis trois ans. Il revisite l'héritage jazz, soul, funk sur toutes les scènes mondiales. Avec son groupe, il jouera à Vannes (Morbihan) le 28 juillet 2021, lors du festival Jazz en ville.



Jérémie Coke, bassiste du groupe Electro Deluxe qui se produira au Festival Jazz à Vannes le 28 juillet.

Ouest-FrancePublié le 23/07/2021 à 08h59

Jérémie Coke, bassiste du groupe Electro Deluxe, vit désormais à Auray (Morbihan). Il mène de front sa carrière dans le groupe et sa passion pour le surf, avec sa femme. Il sera, avec son groupe, au Festival Jazz en ville, à Vannes (Morbihan) le mercredi 28 juillet 2021.

Comment est né Electro Deluxe ?

Tout au début, en 2001, on était quatre instrumentistes. Thomas Faure au saxophone et Gaël Cadoux aux claviers de Grenoble, Arnaud Renaville de Liège à la batterie et moi à la basse, originaire de Paris. Au départ, on jouait ensemble sans but précis et puis on a rencontré un petit label avec lequel on a enregistré notre premier disque en 2005. On jouait tous sur d'autres tournées mais comme Electro Deluxe marchait bien, on s'est recentrés sur ce groupe. James Copley, le chanteur, est arrivé il y a dix ans. Les albums se sont enchaînés. Notre 6^e, *Apollo*, est sorti à l'automne 2019.

Qu'est-ce qui vous a conduit à Auray ?

Avec ma compagne, on voulait quitter Paris pour le bord de l'océan car on pratique le surf. On est arrivé là en 2018. Quand on est musicien, c'est plus pratique de vivre à Paris mais on s'adapte. Au lieu de répéter régulièrement, on fait une bonne résidence de création et on part sur la route. On affine au fur et à mesure selon la réaction du public. Une fois le répertoire établi, tout se joue sur scène.

La scène, justement, a dû vous manquer ?

Ah oui ! On allait faire une grosse série de dates à partir de la mi-mars 2020... Et puis plus rien. Pour moi, les périodes de confinements ont été vides. Je n'avais plus l'envie de composer, je ne trouvais rien qui me plaisait, je ne savais pas vers quelle direction aller ! Je ne suis pas encore tout à fait prêt. Je commence juste à faire tourner deux, trois notes dans ma tête ! On est vraiment tous contents de reprendre le chemin des concerts avec un public debout qui peut bouger ! D'habitude en juin, on avait une quinzaine de concerts et là on en a eu seulement deux, en Corse et à côté de Narbonne... Début juillet, on était au Festival Marseille Jazz des cinq continents. On est tous intermittents du spectacle et on a pu avoir des prolongations jusqu'en décembre 2021.

Vous allez vous produire au Festival Jazz en ville de Vannes ?

Il y a quelques années on avait déjà participé à une soirée funk. On était aussi programmé l'an dernier. C'est reporté à ce 28 juillet, au Jardin des remparts, avec la grosse artillerie de cuivres qui va nous accompagner. C'est parti d'un délire pour fêter nos dix ans au New Morning à Paris avec un big band. Depuis, on adapte notre répertoire. Après un été en demi-teinte, on espère pouvoir fêter nos 20 ans en mars prochain à Pleyel pour changer de l'Olympia où on faisait nos sorties d'albums...

ENTRETIEN. Electro Deluxe ouvre Jazz en ville : « Notre concert le plus important de l'année »

Festival Jazz en ville. Ce mercredi 28 juillet 2021, les premières notes vont se répandre dans le jardin des remparts, à Vannes (Morbihan) avec le groupe survitaminé soul et jazzy Electro Deluxe, qui sera accompagné d'un big band.



Ce mercredi, en ouverture du festival Jazz en ville, le groupe Electro Deluxe accompagné d'un big band mêlera jazz, funk, électro et hip-hop sur la grande scène du jardin des remparts.

Ouest-France Recueilli par : Estelle AUBIN.

Publié le 27/07/2021 à 19h01

Ce mercredi 28 juillet 2021, c'est le groupe soul et jazzy Electro Deluxe qui va ouvrir la scène du festival Jazz en ville, à Vannes (Morbihan). On a rencontré Thomas Faure, le saxophoniste du groupe.

Dans quel état d'esprit abordez-vous le festival vannetais ?

Nous sommes déjà venus à Jazz en ville, il y a quelques années. Nous en gardons un très bon souvenir, mais cette édition 2021 est spéciale pour nous. Car nous nous produisons en « big band » à la demande du directeur artistique. Nous serons vingt sur scène, contre sept en temps normal. Il y aura treize cuivres, cela va être fantastique.

Nous allons donner une autre dimension à notre musique, avec de nouveaux arrangements, une énergie encore plus folle. En cette période délicate pour nous, où les événements sont souvent annulés, c'est notre concert le plus important de l'année. Nous l'attendons avec impatience.

Qu'allez-vous jouer, ce mercredi soir, sur scène ?

Essentiellement notre dernier album, Apollo , sorti en octobre 2019, juste avant l'apparition du Covid-19. Nous avons fait du CD un lieu d'expérimentations, voulant donner un timbre électro à notre musique.

Nous sommes très sensibles aux mélodies de Daft Punk, Phoenix, mais nos influences vont jusqu'à Herbie Hancock, en passant par Meshell Ndegeocello et Otis Redding. C'est un mélange de jazz, soul et de funk.

Quel a été l'impact de la pandémie sur votre groupe ?

Electro Deluxe n'existe que sur scène. Autoproduits, indépendants, nous sommes essentiellement programmés dans les festivals, ceux généralistes, comme les Solidays, mais aussi les plus jazzy. Et vendons principalement nos disques à la fin de nos concerts.

Cette année, avec trois dates au compteur, nous avons presque disparu de la photographie finale. Normalement, nous faisons plus de cent dates par an. C'est une catastrophe artistique et économique. Les aides de l'État ne sont guère suffisantes. Cela ne se rattrape pas. Certains parlent d'année blanche, moi je préfère dire « année noire ».

Comment Électro Deluxe s'est-il formé ?

Nous nous sommes rencontrés en 2001, à Paris. Au commencement, nous étions quatre et immédiatement, nous avons senti une grosse alchimie entre nous. Nous voulions faire groupe pour ouvrir de plus vastes horizons, oser davantage, vibrer ensemble.

Puis, en 2007, nous avons croisé, par hasard, la route de l'Américain James Copley qui est devenu notre chanteur. Un coup de foudre artistique. Il nous a apporté son énergie et a aboli les frontières. Grâce à lui, depuis, nous jouons sur les scènes du monde entier. Et depuis quelques années, nous nous produisons, lors de rares occasions, avec un collectif de cuivres.

Quel est le dénominateur commun des membres de votre groupe ?

C'est la passion de la musique live qui nous réunit. Celle qui se joue en groupe, qui vibre, transpire, se déploie sur scène. Il y a un rapport organique à l'instrument. Nous écrivons de la musique, mais ce qui nous réjouit le plus, c'est le moment magique où nous nous abandonnons dans l'improvisation.

C'est pour ces instants uniques de partage que nous faisons de la musique. C'est la communion même. Mille personnes qui se réunissent, sans se connaître, et qui frémissent ensemble. Notre objectif, c'est de ne faire plus qu'un avec le public, à la fin du concert.

Mercredi 28 juillet 2021, à 21 h, au jardin des remparts, à Vannes. Gratuit. Passe sanitaire et masque obligatoires. Seuls 4 500 spectateurs pourront y accéder. Toute sortie sera définitive. Deux accès seront possibles par la rue Francis-Decker et par la préfecture. À chaque fois, trois files seront mises en place pour scanner les passes, dès 19 h, soit deux heures avant le début du concert.