

LA PRESSE



MALIKAL

Vendredi 31 mars 2023 / 20:30 h





MALIKAL (REGGAE) 21H30 - 6€



PRÉSENTATION

Une retrouvaille entre l'Afrique et les caraïbes

C'est au Sénégal aux côtés de grands noms comme Doudou Ndiaye Rose , Souleymane Faye, Arthur H, Aminata Fall, Assiko plateau, que Malik chanteur du groupe fait ses débuts dans le monde musical, ses envolées mélodiques, son intensité et son charisme, ont su donner à sa musique une signature unique . Six années au Maroc ouvrent ses horizons et perfectionnent sa pratique de la scène en solo ou en tant que chanteur et leader des groupes Talfines et Timbuktu Maroc (Festival des musiques du monde d'Essaouira

Il pose ses bagages en France et travaille les arts africains à travers sa marque "Béquéo" . Deux ans plus tard ,la rencontre avec Al Chonville de Martinique (Flavia Coelho) engendre la naissance du groupe Malikal. Roots, soul, Afrobeats, rythmes afro-caribéens, les influences du groupe convergent vers une même vision de la musique, simplicité, partage et l'amour du jeu.Inspiré des chants traditionnels de l'Afrique de l'ouest, Malikal marie le wolof avec le français , l'arabe et l'anglais dans une écriture qui prend sa source dans l'histoire et les mythes traditionnels africains reliés aux préoccupations actuels.



C'est au Sénégal, aux côtés de grands noms comme Doudou Ndiaye Rose, Souleymane Faye, Arthur H, Aminata Fall, Assiko Plateau ... que Malik, chanteur du groupe, fait ses débuts dans le monde musical. Ses envolées mélodiques, son intensité et son charisme ont su donner à sa musique une signature unique. Six années au Maroc ouvrent ses horizons et perfectionnent sa pratique de la scène en solo ou en tant que chanteur et leader des groupes "Talfine" et "Timbuktu Maroc", avec qui il fait de nombreuses scènes, comme celles du Festival des musiques du monde d'Essaouira en 2015 (Afro-Gnaoua), ou encore le Boul'vard de Casablanca en 2011, 2013 et 2014. En 2016, il pose ses bagages en France et travaille les arts africains à travers sa marque "BéguéO". Deux ans plus tard, la rencontre avec Al Chonville, batteur et percussionniste martiniquais (Flavia Coelho, Kana...), engendre la naissance du groupe MALIKAL. Roots, Soul, Afrobeats, les influences du groupe convergent vers une même vision de la musique, une recherche de la simplicité dans le partage et l'amour du jeu. Par leur jeu aux sonorités envoûtantes et leur énergie aux sourires communicatifs, les musiciens vous invitent dans un univers éclectique entre reggae et rythmes afro-caribéens. Inspiré des chants traditionnels de l'Afrique de l'ouest, MALIKAL marie le Wolof avec le français, l'arabe et l'anglais, dans une écriture qui prend sa source dans l'histoire et les mythes traditionnels africains qu'il relie aux préoccupations de notre monde actuel.

Malikal - Fête de la Musique 2022



O'Green Oak (Mont-de-Marsan 40000)

Embarquement pour un voyage de l'Afrique aux Caraïbes.

Roots, Soul, Afrobeats, les influences de Malikal et de ses musiciens convergent vers une même vision de la musique, une recherche de la simplicité dans le partage

et l'amour du jeu. Par leur jeu aux sonorités envoûtantes et leur énergie aux sourires communicatifs, Malikal vous invite dans un univers éclectique entre reggae et rythmes afro-caribéens.

Inspiré des chants traditionnels de l'Afrique de l'ouest, MALIKAL marie le Wolof avec le français, l'arabe et l'anglais, dans une écriture qui prend sa source dans l'histoire et les mythes traditionnels africains qu'il relie aux préoccupations de notre monde actuel.



Malikal

Blues Afrique de l'Ouest & Caraïbes

De l'afro-beat à la soul en passant par le reggae, Malikal a su se créer une identité qui le place parmi les ambassadeurs et héritiers des grandes voix africaines. De la danse, du sourire, de la chaleur humaine, voilà ce que promet ce beau moment de communion.



Malikal

Musique Afro-caribéenne

Un voyage de l'Afrique aux Caraïbes !

Roots, Soul, Afrobeats, les influences de Malik convergent vers une même vision de la musique, une recherche de la simplicité dans le partage et l'amour du jeu.

Par leur jeu aux sonorités envoûtantes et leur énergie aux sourires communicatifs, les musiciens vous invitent dans un univers éclectique entre reggae et rythmes afro-caribéens.

Inspiré des chants traditionnels de l'Afrique de l'ouest, Malikal marie le Wolof avec le français, l'arabe et l'anglais, dans une écriture qui prend sa source dans l'histoire et les mythes traditionnels africains qu'il relie aux préoccupations de notre monde actuel.



C'est au Sénégal, aux côtés de grands noms comme Doudou Ndiaye Rose, Souleymane Faye, Arthur H, Aminata Fall, Assiko Plateau ... que Malikal fait ses débuts dans le monde musical. Ses envolées mélodiques, son intensité et son charisme ont su donner à sa musique une signature unique. Six années au Maroc ouvrent ses horizons et perfectionnent sa pratique de la scène. Il s'y produira sur de nombreuses scènes comme celles du Festival des musiques du monde d'Essaouira en 2015 (Afro-Gnaoua), ou encore le Boul'vard de Casablanca en 2011, 2013 et 2014.

En 2016, il pose ses bagages en France et travaille les arts africains à travers sa marque "BéguéO", puis il lance sa carrière solo.

UNE SEULE MAIN N'APPLAUDIT PAS (PROVERBE WOLOF)

Afro, world music, les influences de Malikal convergent vers une même vision de la musique, une recherche de la simplicité dans le partage et l'amour du jeu. Avec son sourire communicatif, Malikal vous invite dans un univers éclectique entre rythmes afro et reggae.

Inspiré des chants traditionnels de l'Afrique de l'Ouest, Malikal marie le Wolof avec le français, l'arabe et l'anglais, dans une écriture qui prend sa source dans l'histoire et les mythes traditionnels africains qu'il relie aux préoccupations de notre monde actuel.