

LA PRESSE



Doya

29 juillet 2023 / 21:30 h



DOYA

TikTok + 6M vues / 93k followers

Instagram +5M vues / 140k followers

Facebook +10,5M vues / 118k followers

Youtube +430k vues sur le dernier single

Vidéo Live Concert

A retrouver sur TF1 dans The Voice 2023 !

Doya est un groupe formé par deux soeurs, unies par la même sensibilité musicale.

Nées en France de parents espagnols, elles baignent dans une atmosphère multiculturelle et sont bercées depuis leur plus jeune âge par le flamenco.





Dès l'enfance, Marina et Mélissa vouent une réelle passion à la musique et apprennent à jouer du violon, du saxophone, des percussions et reçoivent une formation musicale classique au conservatoire. A leur adolescence, elles s'orientent vers le flamenco, en passant la majeure partie de leur temps en Andalousie et apprennent le chant, la guitare et le cajón

En 2018 elles créent un duo explosif, où elles accompagnent leurs voix singulières de nombreux instruments. Elles se révèlent sur un ample panel de styles, mêlant le flamenco à des sonorités latino, pop et électro, séduisant en peu de temps un large public à travers le monde.



Après de nombreuses représentations en France et à l'étranger (Espagne, Portugal, Etats-Unis), des premières parties remarquées en zéniths, salle Pleyel à Paris (avec Marisa Monte) et des millions de vues sur leurs vidéos, le duo poursuit son ascension et prépare la sortie d'un nouvel EP prochainement. Une fanbase est présente en France, Espagne, Portugal et Amérique du Sud, en attente de l'album en préparation et de la tournée produite par Live Nation.



contact : homemusiclabel@gmail.com

« The Voice » : les sœurs Doya nous racontent leur parcours et leur vision du flamenco

Marina et Mélissa, deux sœurs nées à Tarbes de parents espagnols, forment le groupe Doya. Pour « Le HuffPost », elles reviennent sur leur participation à la 11ème saison de « The Voice » et expliquent leur vision du flamenco.

Par Fanny Rosselin



MUSIQUE - Marina et Mélissa, qui forment le groupe Doya, participent à la 11ème saison de The Voice, sur TF1. Les sœurs, qui sont nées à Tarbes de parents espagnols, ont baigné durant toute leur jeunesse dans une atmosphère musicale inspirée du flamenco.

Lors de leur audition à l'aveugle, elles ont chanté Ave Cesaria (2013) de Stromae, où seuls Bigflo et Oli se sont retournés. À l'étape d'après, les sœurs ont affronté le quatuor gitan Los Malunos lors d'une battle inédite. Sauvées par le duo des frères toulousains, Marina et Mélissa ont pu se qualifier pour l'étape des Cross Battles de ce samedi 6 mai.

Dans une interview accordée au *HuffPost*, à découvrir ci-dessus, les sœurs sont revenues sur leur parcours dans *The Voice*, mais ont aussi évoqué leur rapport avec le flamenco, leur « *coup de foudre musical* ».

Marina, qui était conductrice de travaux, et Mélissa qui venait de terminer des études de kiné, n'avaient jamais chanté ensemble avant 2018. Et c'est sur une demande du maire de leur village en Espagne que les deux sœurs se sont lancées pour la première fois sur scène. Elles ont pu acquérir de l'expérience en jouant dans de nombreux tablao, ces « temples » consacré à toutes les formes du flamenco (chant, danse, musique).

« Ce soir-là, on a joué un medley, et en fait, contre toute attente, les gens étaient surpris. Parce que deux filles qui jouent de la guitare, du cajón, du violon, du saxophone, qui s'accompagnent en fait... On a vu qu'il y avait beaucoup plus d'effet quand on été toutes les deux », confie Mélissa.

Avec leur style de musique mêlant le flamenco à des sonorités latino, pop ou encore électro, qu'elles partagent sur les réseaux sociaux, Marina et Mélissa ont séduit les gens à travers la France, l'Espagne et le Portugal.

« On a commencé à poster des vidéos sur Facebook à l'époque et on a publié le fameux medley qu'on avait fait devant le maire de notre village. Et ça a fait un million de vues en une semaine et on a pris 50 000 abonnés d'un coup » raconte, en souriant, Marina.

Très vite, elles ont atteint les 5 millions d'abonnés et ont joué sur leur complicité. Mélissa, qui a déjà chanté pour le groupe Boulevard des Airs, savait à quel point l'impact à plusieurs chanteurs et musiciens peut-être important.

« Je pense que, vraiment, la différence, c'est le fait qu'on soit toutes les deux sur la vidéo. On est sœur, on a une connexion très forte et ça, ça dépasse la caméra et, je pense que, c'est ce qui touche les gens. »

Du violon et du saxophone

Leur formation musicale classique au conservatoire ne les a pas empêchées de mêler différents instruments, parfois inattendus, comme le violon, pour Marina ou le saxophone, pour Mélissa. *« C'est vrai que le violon, ça apporte vraiment quelque chose de différent. Après, il y a*

des fusions qui se font, de plus en plus, dans le flamenco. Mais c'est vrai que c'est toujours une touche qui détone un petit peu ».

Comme Camarón de la Isla et Carmen Linares, c'est toute une génération de chanteur historique du flamenco qui est en train de s'éteindre, mais c'est aussi un art qui vit un véritable renouvellement. Des artistes comme C. Tangana ou Rosalía ont amené leur touche personnelle, au flamenco authentique, ce qui leur a valu de nombreuses critiques de la part des puristes, en Espagne.

Mais les sœurs ne voient pas d'un mauvais œil le fait de dépoussiérer le flamenco classique. *« Effectivement, C. Tangana, Rosalía ce sont des artistes qui remettent le flamenco sur le devant de la scène. On les admire et ils nous inspirent. Ce sont des personnes jeunes, modernes et qui apporte une fraîcheur. »*

La musique des sœurs Doya n'a jamais été critiquée, pour autant elles tiennent à respecter la tradition. Marina ne voit pas le flamenco traditionnel « évoluer » mais tient à mélanger ce dernier avec des *« influences d'autres musiques afin d'en faire un mélange. »*

« On est deux femmes, on chante, on s'accompagne à la guitare... C'est vrai que dans le flamenco, ce n'est pas ce qu'on a l'habitude de voir. Même si en Espagne, il y a beaucoup de chanteuses de flamenco, beaucoup plus qu'en France. En tout cas, nous, tous les commentaires qu'on a reçus jusqu'ici ont été bienveillants, avoue Mélissa. Au final, les gens apprécient, le fait de nous voir avec une guitare, un cajón... il y a un respect de musicien à musicien. C'est vrai qu'on n'a pas eu de mauvais retours sur les réseaux sociaux, ni sur nos concerts. »

Sur scène au Lollapalooza à Paris

Grâce à leur passage dans *The Voice*, Marina et Mélissa vont pouvoir monter sur la scène du Lollapalooza à Paris, le samedi 22 juillet, le même jour qu'une certaine Rosalía. *« On se retrouve le même jour que Rosalía au Lollapalooza. Quand on a appris cette nouvelle, on était comme des folles, on était trop contentes ! »* se réjouissent les deux sœurs.

VIDEOS. Hautes-Pyrénées – Marina et Mélissa de Louey vont participer à The Voice ce samedi 25 mars

Par **Patrick Sacristan**
Mercredi 22 Mars 2023



Marina et Mélissa de Louey vont participer à The Voice ce samedi 25 mars

Doya, talents de The Voice 2023 seront dans l'émission de ce samedi 25 mars sur TF1. Il s'agit d'un groupe de deux soeurs : Marina et Melissa qui vivent dans les Hautes-Pyrénées, plus précisément à Louey.

Doya est un groupe formé par deux soeurs, unies par la même sensibilité musicale. Nées en France de parents espagnols, elles baignent dans une atmosphère multiculturelle et sont bercées depuis leur plus jeune âge par le flamenco.

Dès l'enfance, Marina et Mélissa vouent une réelle passion à la musique et apprennent à jouer du violon, du saxophone, des percussions et reçoivent une formation musicale classique au conservatoire. A leur adolescence, elles s'orientent vers le flamenco, en passant la majeure partie de leur temps en Andalousie et apprennent le chant, la guitare et le cajón.

En 2018 elles créent un duo explosif, où elles accompagnent leurs voix singulières de nombreux instruments. Elles se révèlent sur un ample panel de styles, mêlant le flamenco à des sonorités latino, pop et électro, séduisant en peu de temps un large public à travers le monde.

Après de nombreuses représentations en France et à l'étranger, des premières parties remarquées en zéniths, salle Pleyel (avec Marisa Monte) et des millions de vues sur leurs vidéos, le duo poursuit son ascension et prépare la sortie d'un nouvel EP prochainement.

Elles réagissent à leur participation à The Voice. *« On peut enfin vous le dire, on participe à The Voice : la plus belle voix. C'est quand même fou, de se dire qu'on sera sur cette scène mythique, face aux caméras, face à vous ce samedi. Nous, à The Voice, nous à THE VOICE ! Qui l'aurait cru... Le plus incroyable sans aucun doute, c'est d'avoir l'opportunité de partager ça entre sœurs. On a traversé tellement d'étapes ensemble... Bébés, on cassait déjà les oreilles à nos parents. On a toujours été un duo inséparable, un vrai duo, un duo de vie. C'est donc à deux que vous pourrez nous retrouver ce samedi, à 21h10 sur TF1. On fera tout pour relever le défi, on vous le promet. Cœur, courage, vérité, musique et passion seront au rendez-vous, on attend samedi avec énormément d'impatience. »*

