

LA PRESSE



Les Frangines

28 juillet 2023 / 22:30 h



PRÉSENTATION "LES FRANGINES"

Les Frangines, c'est l'histoire d'une rencontre entre deux jeunes filles : Anne et Jacinthe. Nées de parents différents mais bercées par les mêmes mélodies, ces sœurs de cœur assument une filiation avec des artistes de la nouvelle scène pop-folk comme Boulevard des Airs, Vianney, Passenger, Lumineers, Cocoon...

Ces influences artistiques, elles les exploreront ensemble dès l'enfance, chacune munie de son carnet de bord. Quelques années plus tard, elles partagent les bancs de la faculté de lettre mais aussi le goût pour les engagements associatifs et humanitaires. Elles s'essayent alors à des concerts dans des bars, dans les rues des différents pays qu'elles s'en vont explorer régulièrement, sur les petites scènes de leur cité universitaire. Car sur la route, la fratrie s'agrandit à chaque nouvelle étape. Leurs « frangins », ce sont tous ces amis, ces passants entrevus qui comme le chantait Brassens « font paraître court le chemin », ces compagnons de voyages, leur premier public en somme.

C'est le plébiscite de leur premier EP « vagabondes » en 2017 (dont les vidéos cumulent 5 millions de vues sur Youtube), porté par une reprise du poème de Victor Hugo « Demain dès l'Aube », qui leur permet de faire la rencontre de leur producteur Sébastien Saussez, et d'écrire la suite de cette histoire au sein du label Jo&co (Claudio Capéo, Hoshi, Zaz).

En 2019, entourées de Pierre-Laurent Faure et Jérémy Poligné pour les arrangements et de Bénédicte Schmitt pour la réalisation, ces deux auteures-compositrices-interprètes choisissent l'audace comme fil rouge de ce premier Album. L'audace de suivre leurs passions bien sûr (« Si j'osais »), mais aussi l'audace de rencontrer, dans la musique comme dans la vie, les acteurs d'une Histoire commune qui s'écrit au pluriel. C'est notamment la thématique de « Donnez-moi », leur single phare et seule collaboration de leur album : avec Vianney, leur ami de longue date qui co-écrit et signe la mélodie de ce titre rayonnant (aujourd'hui single de platine)

En 2021, après une tournée de plus de 100 dates et un premier album disque de platine, Les Frangines sont aujourd'hui de retour avec un nouveau single « Notes ». Un titre qui décrit ces tâches quotidiennes qui nous assomment, et qui invite reprendre sa vie en main en prenant du temps pour soi. Co-écrit avec Sylvain Duthu (Boulevard des airs) ce titre marque le retour des Frangines sur le devant de la scène et l'arrivée d'un deuxième album prévu pour le 6 mai 2022.

Biographie Les Frangines

Les Frangines est un groupe de musique composé de deux jeunes femmes. Leur style allie variété française, pop et folk.

Amies depuis l'enfance

Anne et Jacinthe, alias Nano et Jass, sont deux amies de longue date : elles se sont rencontrées en classe de 5e, à l'âge de onze ans. Elles ont choisi leur nom de groupe, Les Frangines, en hommage à leur amitié. Les deux jeunes femmes affirment être si proches qu'elles ont l'impression d'être sœurs. Leur passion pour la chanson naît pendant leur enfance, grâce à leurs parents qui leur font écouter beaucoup de musique. Les Frangines sont bercées par les mélodies de Jean-Jacques Goldman, Joe Dassin, Maxime Le Forestier... Elles sont aussi férues de littérature et notamment de Victor Hugo, Baudelaire, Louis Aragon ou encore Gérard de Nerval. Elles prennent l'habitude d'apprendre par cœur des textes et des poèmes et de les réciter durant leurs trajets en transports en commun.

Elles apprennent la guitare en autodidacte

Les Frangines se mettent à composer leurs propres chansons, qu'elles interprètent en les accompagnant à la guitare. En parallèle, Jacinthe suit des cours d'alto et de flûte soprano pendant près de 15 ans au conservatoire. Les adolescentes apprennent toutefois à jouer de la guitare par elles-mêmes, sans suivre de cours. Le fait de ne pas avoir étudié le chant et la guitare au conservatoire sera pour elles un regret. Après le lycée, Les Frangines suivent toutes deux un cursus de littérature à la faculté. Elles entretiennent leur sensibilité artistique en se plongeant dans les œuvres littéraires et dans la musique.

L'envie de se lancer dans la chanson

Les Frangines tiennent chacune un journal où elles écrivent leurs textes et leurs idées de chansons. Elles font des recherches sur internet pour apprendre à poser leur voix et à se perfectionner à la guitare, et publient leurs compositions sur YouTube. Elles s'inspirent d'artistes qu'elles aiment, comme Boulevard des Airs, Vianney, Angus et Julia Stone, Passenger ou encore Lumineers. A l'âge de 19 ans, Les Frangines sont encouragées par leur entourage à se lancer pour de bon dans la musique.

Une campagne de crowdfunding

En 2015, Les Frangines lancent un crowdfunding pour récolter des fonds et réaliser leur rêve. La campagne est prometteuse : le style des Frangines, un mélange de variété française, de folk et de pop, plaît à de nombreuses personnes. Les jeunes femmes parviennent à rassembler suffisamment d'argent pour investir dans un vrai projet musical. En 2016, le duo des Frangines réalise une chanson très engagée. "Le Cri d'Alep" est un titre très émouvant qui évoque le sort des réfugiés syriens. Anne a eu l'idée de cette chanson après un séjour humanitaire passé en Syrie.

"Si j'osais", premier gros succès des Frangines

En mars 2018, Les Frangines sortent le titre "Si j'osais". Les deux chanteuses signent une ballade délicate qui parle d'amour, d'audace et d'espoir. Elles publient dans la foulée le clip de la chanson qui est vu des millions de fois sur YouTube. Le succès de "Si j'osais" est immédiat et étonne les jeunes femmes, qui ne s'attendaient pas à une réussite pareille. Les Frangines se remettent aussitôt à l'écriture et à la composition pour créer de nouvelles chansons. Malgré la difficulté d'allier musique et études, elles sont bien décidées à continuer sur cette voie artistique. Le duo se fait repérer par Claudio Capéo qui leur propose de faire les premières parties de ses concerts. Cela leur permet d'avoir une première expérience avec la scène.

"Donnez-moi" en duo avec Vianney

A ce moment-là, Les Frangines touchent un public de plus en plus large. Elles réalisent de nombreux concerts et sont invitées à chanter en live à la radio. Les artistes se lancent dans de nouveaux défis, comme faire une reprise d'une chanson du groupe Sclérose et une autre d'une chanson de Claudio Capéo. En mars 2019, elles collaborent avec Vianney, un de leurs chanteurs préférés. Le titre "[Donnez-moi](#)" parle de la vraie richesse qui n'est pas celle de l'argent, mais celle du cœur. [Vianney](#) s'occupe des arrangements musicaux dans ce titre

dont les paroles sont inspirées de celles de Saint-Paul. La chanson récolte un franc succès et fait bénéficier Les Frangines de la popularité de Vianney.

Premier album des Frangines en juin 2019

En juin 2019, Les Frangines sortent leur premier album éponyme, sous le label Jo & Co. Il est composé de quatorze chansons, dont "Si j'osais" et "Donnez-moi". Les Frangines ont écrit des morceaux emplis de douceur, d'optimisme et de fraîcheur. Le titre "La Route" est un souvenir de leur pérégrination sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle entre amies. C'est aussi un hommage à leur amour pour la nature et pour l'environnement qu'elles mettent souvent en valeur. D'ailleurs, leur logo dessine une fleur en référence à ce respect de la Terre. La chanson "Mon bagage", axée sur le voyage et l'évasion, a beaucoup de succès lors de sa sortie. Les Frangines font également mouche avec le titre "Demain j'irai", tiré du fameux poème de Victor Hugo.

L'aventure musicale continue

Après avoir vu leur premier album être certifié disque d'or, le duo Les Frangines poursuit son aventure musicale. Bloquées dans leurs envies de tournée par la crise de la Covid-19, Anne Coste et Jacinthe Madelin profitent des périodes de confinement successives pour plancher sur un nouvel album. En studio, elles enregistrent et finalisent leur deuxième opus. Au début de l'année 2021, elles dévoilent leur nouveau titre "Devenir quelqu'un", inspiré par le documentaire "Derrière nos écrans de fumée".

La collaboration avec Sylvain Duthu

Lancé dans la promotion de leur deuxième album annoncé pour le mois de mai, le duo Les Frangines dévoile au tout début de l'année le titre inédit "Notes". Après Vianney, c'est au tour de Sylvain Duthu de Boulevard des Airs de collaborer avec les deux amies. Dans une atmosphère pop-folk, "Notes" nous invite à prendre du temps pour nous et à reprendre notre vie en main. Une invitation à laquelle semble déjà avoir répondu le duo en se penchant sur la commercialisation du deuxième album.

"C'est pas ta faute", co-signé Vianney

Les Frangines sont de retour avec un nouveau single, tiré de leur album "Notes". Après les chansons "Mon Fils" et "Notes", les deux amies dévoilent le titre "C'est pas ta faute", co-écrit par Vianney. Dans une jolie ritournelle, les jeunes femmes évoquent les disputes d'un couple au quotidien et la rupture inévitable. Le clip les montre en train de faire leurs bagages, tout en conservant leur bonne humeur. Après le succès du single "Donnez-moi", également co-écrit par Vianney, "C'est pas ta faute" a tout pour plaire aux fans des Frangines.

Aleteia

La touchante ode à l'amitié et aux rencontres des Frangines



[Cécile Séveirac](#) - publié le 25/02/23

Les Frangines ont publié jeudi 23 février sur Youtube le clip de leur titre "Rappelle-toi". Attention, bonne humeur garantie !

Tirez un trait sur la morosité de ces jours d'hiver avec les Frangines, qui viennent de sortir le clip de leur titre « Rappelle-toi ». Si la musique était déjà parue en mai 2022, les deux artistes ont décidé d'offrir à leurs abonnés un joli moment de légèreté grâce à leur vidéo postée sur Youtube ce jeudi 23 février 2023. Sous un ciel nuageux, armées de leurs guitares et revêtues de leurs traditionnelles salopettes, les jeunes femmes nous entraînent dans les rues du quartier latin de Paris, entre la place de la Sorbonne et celle de la Contrescarpe.

Le titre, plein de gaieté, est un hommage aux personnes rencontrées par les chanteuses durant leur parcours, qui les ont aidées et leur ont fait confiance au moment où elles ont décidé de se lancer dans l'aventure de la chanson. Avec, en prime, un petit clin d'œil à la mélodie de « Friends », série emblématique des années 1990, dont le générique « I'll be there for you » a été une inspiration dans la composition de la musique. On retrouve même le fameux canapé dans le clip des Frangines ! La vidéo comptabilise déjà plus de 11.000 vues... et ce n'est sûrement que le début.

Les Frangines sont deux amies dont la proximité est telle qu'elles se considèrent presque comme des sœurs, d'où leur nom de scène. Elles se lancent en 2015 et mènent tout de front : paroles, composition, puis interprétation, les deux jeunes femmes ne laissent rien au hasard, le tout avec une joie de vivre et un enthousiasme qui se transmet facilement à leur public.



Musique : « Les Frangines » chantent pour Notre-Dame de Paris

Dans un clip publié le 15 avril, jour anniversaire de l'incendie de la cathédrale, les Frangines rendent hommage à Notre-Dame de Paris avec douceur et philosophie.

Par Sophie Lebrun

Publié le 16/04/2021



Sur les quais de Paris, aux abords de la cathédrale de Notre-Dame, deux jeunes femmes en combinaisons de toile claires s'approchent d'un joueur d'orgue de barbarie. Le papier à musique se met à défiler et les Frangines - Anne et Jacinthe, deux amies qui ont créé ce groupe à succès depuis 2017 - marient leurs voix : « Le feu brûle dans nos cœurs trop petits / Qui s'allume peu à peu dans la nuit / Et nos yeux d'une seule voix qui supplie / Voient les flammes qui ravagent Notre-Dame ».

L'hommage de ce duo publié sur Internet le 15 avril, jour anniversaire des deux ans du violent incendie qui a ravagé l'édifice, revient sur l'histoire de ce lieu mythique : « Tous ces

hommes, toutes ces femmes / Ces destins qui ont foulé tes dalles / Tant de siècles, tant d'espoir et de drames / Rendent hommage à Notre-Dame. »

Les jeunes femmes aux airs de troubadour modernes pointent alors « ces légendes, ces poèmes et ces fables / Tous ces rêves qu'un enfant à tout âge / Ces héros, qui modèlent ton image / T'ont rendue immortelle, Notre-Dame ».

Pourtant, cet opus ne se veut pas empreint de nostalgie mais pourrait presque ressembler à un appel à l'introspection. Avec beaucoup de finesse, Anne et Jacinthe, marquées par l'univers chrétien dans lequel elles ont grandi, distillent un message philosophique, presque spirituel : « On en a tous une cathédrale à rebâtir, à reconstruire / On a tous en nous le bien, le mal / Qui prend feu parfois »... Dans cette ritournelle, Les Frangines nous transportent sur les toits de la capitale, les deux tours de la cathédrale s'élevant derrière elles, pour un instant de grâce.



"Notes", un deuxième album pour Les Frangines

Vincent Belotti, Amélie Gazeau - RCF, le 21/09/2022

Elles s'appellent Anne Coste et Jacynthe Madelin. Chanteuses et guitaristes, on les connaît mieux sous le nom "Les Frangines". Au micro de Vincent Belotti, elles racontent l'histoire de leur duo et présentent leur nouvel album de 18 titres : "Notes". Des posts-its musicaux à coller dans toutes les oreilles.



Extrait du clip "Notes" / Les Frangines

"Las hermanas", les âmes soeurs

Tout part d'une rencontre incongrue dans un train. Chaque matin, Jacynthe et Anne se retrouvent dans le même wagon pour aller à l'école. Après de longs mois sans se parler, Jacynthe se dit que s'est trop bête et s'adresse à Anne sans détours "tu veux être ma meilleure copine ?". L'histoire amicale et bientôt musicale pouvait commencer. Elles apprennent chacune la guitare de leur côté, l'une sur internet, l'autre grâce à trois accords volés à sa correspondante espagnole. La poésie, les amis, les histoires de vie, les ont poussées à franchir le pas et oser monter sur scène : les Frangines étaient nées. "Nos potes nous appelaient Las Hermanas et on a fait la version française, les Frangines" explique Anne.

Vingt ans plus tard, les deux femmes sont toujours aussi proches tant dans la vie que derrière le micro. Avec leur groupe "les Frangines", le duo signe son deuxième album, après un premier album éponyme sorti en 2019 et vendu à plus de 80 000 exemplaires. Qui n'a pas chantonné sur le titre "Donnez-moi" co-écrit par Vianney, qui a aujourd'hui plus de 57 millions de vues sur Youtube ?

"Notes"

"Notes", le nouvel album du duo "Les Frangines"

Le 6 mai 2022, Anne Coste et Jacynthe Madelin, les deux "frangines" sortent leur nouvel album : "Notes". "Je crois que cet album, il s'appelle note parce que c'est des notes un peu sur tout, sur la vie, sur ce qui nous entoure et c'est très vaste les thèmes abordés. [...] C'est un album qui a été créé en partie après les confinements et il y avait cette envie libératrice. Il y a cette envie de se libérer, comme par exemple dans "Nos idéaux" et des thèmes un peu plus tournés vers l'autre" explique Anne.

Dans cet album, les deux artistes ont voulu raconter leurs quotidiens de jeunes mamans trentenaires dans le titre "Mon fils" ou encore des événements qui les ont marqué dans "Notre Dame". Des pastilles de vies qui racontent ce qu'elles vivent sans oublier de parler des autres aux parcours moins évidents afin de leurs redonner espoir en chantant, comme dans le titre "Je pense à toi". "On tombait sur des reportages de gens qui vraiment galéraient [pendant le confinement NDLR], qui étaient dans des situations vraiment compliquées. C'est une chanson porteuse d'espoir où on se disait, peut-être qu'en chantant on peut faire du bien aussi aux personnes qui souffrent" explique Jacynthe.

Ce nouvel album "Notes" nous parle de joies du quotidien mais aussi de sujets plus engagés comme le titre "Ahiya" qui promeut la rencontre entre les religions et les groupes sociaux. Une ouverture à la différence qui va bien au-delà de la "tolérance". "On aime pas trop ce terme de tolérance parce qu'on trouve que ça ne va pas assez loin. Dans cette chanson, on veut dire qu'on va encore plus loin, je veux pas juste te tolérer, je veux t'aimer dans ta différence" précise Anne. "Notes", des posts-its musicaux à écouter dès maintenant pour découvrir ou redécouvrir l'univers pop acoustique du groupe "Les Frangines".



LES FRANGINES DÉVOILENT LE CLIP « C'EST PAS TA FAUTE » PLEIN DE BON HUMEUR

Créé le 30 août 2022 à 10h58



Issu de leur dernier album « Notes », Les Frangines dévoilent un clip empli de positif pour leur single « C'est pas ta faute ».

2022 marque le grand retour des **Frangines**. Après un premier album certifié Platine – soit l'équivalent de 100.000 disques vendus - et une tournée de plus de 100 dates, elles ont dévoilé leur nouvel album **Notes**, le 6 mai dernier.

Porté par les singles **Notes** et **Mon Fils**, les deux chanteuses dévoilent un troisième single intitulé, **C'est pas ta faute**, qui parle de rupture, de sa difficulté mais aussi de l'importance de rester positif et fort. Un titre coécrit par **Vianney**, doux et bienveillant, à l'image de la musique conviviale des deux amies.

Pour célébrer la sortie de ce nouvel album, **Les Frangines** sont de retour sur les routes de France et ont débuté leur tournée avec **l'Olympia** le 4 mai dernier : « *On l'a fait ensemble les frangins ce 2eme Olympia. Merci d'être venus, d'avoir si bien écouté nos nouvelles chansons, d'avoir dansé et fait trembler l'Olympia on s'en souviendra. Vous nous avez ACHEVÉS* ». Les deux chanteuses continuent de sillonner les routes de France à la rencontre de leurs fans. Toutes les infos sont à retrouver juste.



news

LE MAGAZINE MOBILE

[Home](#) [Musique](#) Les Frangines font valser les « Notes » pour leur grand retour



Les Frangines font valser les « Notes » pour leur grand retour

Une nouvelle page haute en couleurs et en chansons, c'est ce que peignent Les Frangines pour cette nouvelle année. Un joyeux binôme gribouillant pour commencer du bon pied quelques « Notes » optimistes, invitant à raturer les mauvaises interférences pour reprendre pleinement sa vie en main.



Halte à la procrastination !

« *Rêve ta vie en couleur, c'est le secret du bonheur* » clamait Peter Pan. Un leit-motiv de Walt Disney dont s'emparent Les Frangines pour 2022. Un duo dessinant les contours de cette nouvelle ère arc-en-ciel recouverte de « Notes » acidulées. Des listes de bureau recouvertes des paroles de cette chanson co-écrite par Sylvain Duthu du groupe Boulevard des Airs. « Faudrait qu'j'passe au pressing, que j'rappelle ma grand-mère, que j'étende la machine et qu'on aille boire un verre » énumèrent Jacinthe et Anne d'entrée de jeu croulant sous les tâches du quotidien trop souvent remises à demain. Des femmes actives comme beaucoup n'ayant pas assez de 24H dans une journée pour tout accomplir. Optant comme méthode d'organisation pour ces célèbres post-its flashy collés un peu partout autour d'elles en plus de nombreux mémos saturant leur téléphone. Un deuxième cerveau efficace allégeant quelque peu leur charge mentale. « On est toujours pressé, jamais le temps de s'ennuyer vraiment, de prendre le temps » regrettent-elles de ce manque de temps, loin pourtant de se laisser submerger par cette accumulation de pense-bête. Avant de vite se ressaisir et remettre de l'ordre dans leurs pensées. « Fini la flemme, fini les à plus tard, fini les on verra, les promesses non tenues » lancent-elles pleine de bonne volonté. Bien décidées à revoir leurs priorités et « prendre le temps venu » en commençant par s'accorder des moments pour soi. Un hymne pop-folk motivant, invitant le public à ne plus procrastiner mais surtout se concentrer sur l'essentiel. Accompagné d'un clip léger et plein de peps. Un scénario folklo où ces deux acolytes endossent la casquette de postière, hôtesse de caisse ou tout simplement cliente en pleine mission courses. Avant de finalement se résonner à tout envoyer valser sous une tempête de post-its, bien entendu toujours avec le sourire.



Une nouvelle page haute en couleurs

« Je pense qu'on a le pouvoir en tant qu'artistes de transformer les choses, le négatif en positif et on a envie *de le faire* » nous confessaient justement ces deux grandes optimistes au cours d'une interview accordée pourtant en période de confinement. « *On a clairement envie de continuer à transmettre un peu de joie et d'espoir* » affirmaient-elles alors en pleine **confection de leur second opus**. Un disque visiblement élaboré dans le **même état d'esprit** que leurs premiers succès, **attendu en mai prochain** qui devrait donc offrir au public un printemps chaleureux.

DROUIN ALICIA