

LA PRESSE



Xiberoots

22 juillet 2023 / 21:00 h



Biographie

Xiberoots



XIBEROOTS est un Multi-vers, dont le pays basque traditionnel et sa langue en sont la matrice. Né du désir des membres du groupe de porter leur langue natale au travers du reggae, la musique du groupe évolua rapidement enrichie par la personnalité et l'univers de chaque membre.

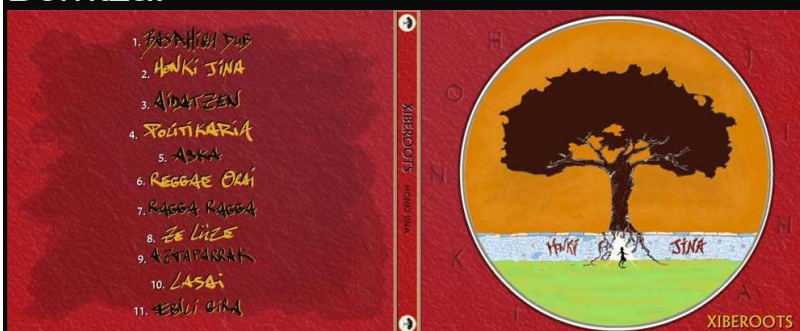
Au reggae se sont mêlé des sonorités traditionnelles basque portées par un beat electro/hip-hop, une basse funky/transe et des ambiances prog 70's, le tout avec un désir de cohérence et d'équilibre musical.

Le parcours atypique du groupe, à savoir 3 ans de concerts avant de sortir leur premier album, vient du proverbe « mieux vaut jouer sans s'entraîner que s'entraîner sans jouer » ! C'est l'amour de la scène qui anime les six membres du groupe où la musique se trouve libérée par une énergie Punk et un son live net et puissant, qui leur vaudra ce succès escompté jusqu'à présent. Et c'est en langue basque que **XIBEROOTS** enchantera à travers les frontières.

La langue basque pourquoi ? Parce qu'elle est tout simplement la langue maternelle des membres, parce c'est aujourd'hui (sic) encore une langue non reconnue, tout comme son territoire et qui est donc revendiquée haut et fort par **XIBEROOTS**.

Afin d'étendre la portée de leur musique le groupe a su s'entourer de compétences locales, à savoir Pette Etxebarria (Uztaro) avec qui la collaboration engendrera la création de 3 clips, ainsi que Oihan Oliarj-Ines, pour la production de leurs deux albums.

Après une centaine de concert afin de faire vivre le premier album le groupe a sorti en juillet 2021 leur seconde œuvre produit par l'association Berritza.



Il est le résultat de près de 10 mois de travail, enregistré par Oihan Oliarj-Ines durant le confinement et masterisés à l'Atlantique Studio il marque un tournant musical dans la carrière de la formation.

Composé de 11 titres aux ambiances variés, ils affirment l'univers musical des musiciens avec des compositions aux arrangements méticuleusement travaillés où s'unissent au reggae/ragga un beat lourd hip-hop et des guitares atmosphériques, les influences y sont travaillées et maîtrisées.



Chaque composition à son propre univers où une poésie engagée se mêle à une musique qui appuie les émotions dégagées par le lyrisme des textes. Lourdeur et puissance (Politikaria), aérien et progressif (Aska, Astaparrak), énergie et joie (Reggae orai, Ibili gira)...



La formation libère depuis juillet l'énergie live de leur dernière créations sur scènes (une dizaine de concerts cette été) où leur énergie communicative transcende les compositions afin de toucher au cœur un publique de plus en plus nombreux et acquis à la cause du groupe .

Entre les interview radio (France bleu, klak, Xiberoko Botza...) et TV (E.I.T.B, France 3), la création de l'hymne du festival herri urrats 2021, Xiberoots en pleine ascension porte son art avec conviction et professionnalisme au plus grand nombre.

M e m b r e s

Jon Pulpo Etxekopar : Chant

Jordi Dijor Foucher : Batterie/sample

Pette JHA ragoyen : Chant/guitare rythmique/flûte

Rémi Rémito Pouvrasseau : Basse

Antoine Lyabsha Stassinnet : Space guitare

Txomin Dhers : clavier

Jon Foucher : Ingénieur Son

Xiberoots, c'est du reggae, de l'ambiance, beaucoup de concerts, et un attachement très fort, assumé, aux racines souletines



Xiberoots taldea Herri Urratsen, 2022an - Manu Amado

Xiberoots est un des phénomènes musicaux de ces dernières années, un groupe de copains souletins, adeptes de reggae et de ragga, qui ont monté leur groupe, écrit des chansons, et ont donné plein de concerts.

Ils ont touché le public, se sont fait des fans, et ont finalement sorti un premier album, "Xiberoots", début 2020.

La liste des concerts s'est alors allongée, propulsant Xiberoots bien au-delà de la Soule. En 2021, deuxième album, "Honki Jina", vient confirmer le succès populaire du groupe. Dans ses textes, Xiberoots évoque la situation politique du Pays Basque, la Palestine, les prisonniers, le confinement, mais aussi la Soule, Xiberoa, à laquelle ils sont très attachés.

"Agur Xiberoa", hymne populaire revisité façon reggae

"Agur Xiberoa" est une chanson emblématique, qui résume à elle seule les liens forts qui unissent les habitants de la plus petite province basque à leur terre, leurs racines ancestrales. C'est le poète Piarres Bordaçarre, dit "Etxahun Iruri", qui l'a composée en 1946. Ce titre, chanté à l'origine a cappella, évoque l'exode de la jeunesse souletine, vers les grandes villes, et notamment Paris, en vue d'une vie meilleure ; ces jeunes y trouvent parfois un bon travail, une bonne situation, mais ne rêvent que de leurs montagnes, du Pic d'Orhy, en essuyant leurs larmes.

C'est un texte très fort, très populaire, que Xiberoots a revisité façon reggae : une façon

assumée de rendre hommages aux grands poètes passés, qui vivent toujours au travers de l'énergie de la jeunesse.

[Xexili Foix](#)



Miroir de la Soule

Défense des intérêts, et informations de la Soule, du Pays Basque & du Barétous

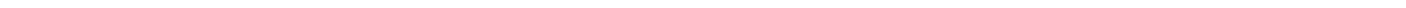


XIBEROOTS A L'HONNEUR

Le groupe de reggae souletin a été choisi pour composer la chanson d'Herri Urrats. « Baga Biga Boga » ...

Ce contenu est réservé aux membres du niveau Abonnement numérique.

(Iparralde)

 **Xiberoots** llegan desde Zuberoa y tiene su origen en la idea de crear una banda de reggae y ritmos caribeños con el fin principal de difundir el euskera y darle aire para llegar a gente joven que está siendo seducida por la globalización y que está abandonando sus raíces. Al reggae se han mezclado los ritmos caribeños, aportaciones del beat y el electro, con un bajo funky y un ambiente de los 70, todo ello equilibrado musicalmente. Después de un centenar de conciertos con la gira de su primer disco, “Maule Muffin”, la banda publica su segundo LP en 2020, bajo el título de “Honki Jina” y estarán en Txapel Reggae para presentarlo.

Xiberoots eta Ameba Andoaingo Gazte Egunean

Date

15.10.22 - 15.10.22

Lieu

Gipuzkoa - Andoain



Xiberoots, Mauletik Andoainera (Xiberoots)

Urriaren 15ean ospatuko da Andoaingo Ernai erakundeak urtero antolatzen duen Gazte Eguna. Egun osoko egitaraua prestatu da, eta gaueko 22.00etan izango da musika eskaintza nagusia herriko gaztetxean prestatu den emanaldian. Ameba eta Xiberoots taldeak ariko dira zuzenean, eta gaualdia disko jartzaileekin borobilduko da. Arratsean berriz Andoni Ollokiegi bakarlariaren saioa izango da bazkalondoa girotzeko Irunberri tabernan. Kontzerturako sarrerak egunen bertan eskura daitezke gaztetxeko sarreran zazpi euroren truke.

Maule Muffin

Maulen sorturiko reggae eta dub banda da Xiberoots. 2010 urtetik martxan iraupen luzeko bi disko kaleratu dituzte denbora tarte honetan, biak autoekoizpen bidez. Lehen lanak 2014an ikusi zuen argia, non taldearen kantuekin batera, hainbat bertsio entzun ahal ziren. Bigarren diskoa 2021 urtean argitartzen da 'Honki jina' izenpean, eta aurretik abiatutako bidean sakontzen du bandak. Zuzeneko biziak eskaintzen ditu taldeak, berezko estiloa duten 'Maule Muffin' giroekin ikuslegoa dantza batean jarritz. Honakoa Xiberoots taldeak denboraldi batean eskainiko duen azken emanaldia izango da.

Rock beroa

Malen Azpiazu Zubeldia (ahotsa), Enara Eizagirre Hueta (bateria), Haritz Zabaleta Eizagirre (gitarra) eta Jon Mikel Azpiazu Zubeldia (baxua) gazteek osatzen dute Ameba banda. Musikalki rock giro bero eta sutsuak jorratzen dituzte, eta zuzeneko honetan 'Elikatuz' diskoa taularatuko dute. Lana zazpi kantuz osatua dago, eta Martxel Arkarazoren gidaritzapean grabatua izan da Andoaingo Garate estudioan.

Xiberoots et Amoeba à la Journée de la jeunesse d'Andoain

Le 15 octobre aura lieu chaque année la Journée de la Jeunesse organisée par l'association Ernai à Andoain. Le programme de toute la journée a été préparé, et à 22h00 du soir, l'offre musicale principale sera dans le spectacle préparé dans la maison des jeunes de la ville. Ameba et Xiberoots se produiront en direct et la soirée sera complétée par des DJ. L'après-midi, il y aura une session du soliste Andoni Ollokiegi pour pimenter le déjeuner au bar Irunberri. Les billets pour le concert peuvent être achetés le jour à l'entrée de la maison des jeunes pour sept euros.

Muffin Maule

Xiberoots est un groupe de reggae et de dub créé à Maul. Depuis 2010, ils ont sorti deux albums complets au cours de cette période, tous deux autoproduits. Le premier travail a vu le jour en 2014, où plusieurs versions pouvaient être entendues avec les chansons du groupe. Le deuxième album sortira en 2021 sous le nom de 'Honki jina', et le groupe approfondit le chemin qu'il a commencé auparavant. Le groupe propose des performances live, faisant danser le public avec son propre style d'ambiances 'Maule Muffin'. Ce sera la dernière performance que le groupe Xiberoots offrira dans une saison.

Roche chaude

Malen Azpiazu Zubeldia (chant), Enara Eizagirre Hueta (batterie), Haritz Zabaleta Eizagirre (guitare) et Jon Mikel Azpiazu Zubeldia (basse) forment le groupe Ameba. Musicalement, ils traitent des ambiances rock chaudes et passionnées, et dans ce live ils joueront l'album 'Elikatuz'. L'œuvre se compose de sept chansons et a été enregistrée sous la direction de Martxel Arkarazo au studio Garate à Andoain.