

**LA
PRESSE**

The Supersoul Brothers

21 juillet 2023 / 21:00 h



BIOGRAPHIE

The SuperSoul Brothers, c'est le groupe palois en vue qui monte... Une signature chez Dixiefrog Records, un second album dans les bacs (The Road to Sound Live), un premier prix au 9eme Challenge Blues Français, une nomination pour représenter la France à la 39eme édition de L'International Blues Challenge de Memphis USA en janvier 2024. SSB confirme et s'installe petit à petit parmi les meilleures formations du genre. Zootsuit, derby black & white, lunettes noires, ce combo énergique, promet un incroyable feu d'artifice pour son retour sur la scène de la Verdure. Un déluge de Southern Swing, de Soul et de Rhythm & Blues va s'abattre sur l'Été à Pau avec cette incroyable formation béarnaise, menée tambour battant, par son chanteur puissant, habité et charismatique !

Avec eux, la Deep Soul est, ce qu'elle ne devrait jamais cesser d'être...

Une Musique d'espoir ! Une Musique de partage ! La Musique de l'Âme.

Line Up :

- David Noël (chant lead)
- Ludovic Timoteo (basse)
- Julien Suhubiette dit "Pak" (trombone)
- Pierre-Antoine Dumora (guitare)
- Julien Stantau (claviers)
- Fabrice Seny-Couty (batterie)
- Claire Rousselot-Paillez (backing vocals)
- Gregory Corso (son)
- Marie Musial (lumières)

[Nouvelle scène Aquitaine, découvrez les jeunes artistes de notre région](#)

Du bon son, de la soul mythique, un rythme effréné et un partage sans limite avec le public. The SuperSoul Brothers a mis le feu à la Nouvelle Scène Aquitaine de France Bleu.

La musique est un partage, une émotion qui se diffuse dans une salle. Et quand elle coule dans les veines d'un groupe, elle donne une soirée inoubliable. C'est cette émotion que The SuperSoul Brothers a partagé depuis l'espace James-Chambaud à Lons (Béarn), à l'occasion de la Nouvelle Scène Aquitaine de France Bleu.


Autour de Nono, The SuperSoul Brothers déverse une soul originelle, celle créée aux Etats-Unis dans les années 60. En traversant les décennies et l'Atlantique, elle permet à ce groupe né en 2015 de faire vibrer les salles et les scènes à travers tout le Sud-Ouest. Franc, direct, passionné et intransigeant avec la volonté de partager un moment inoubliable avec son public, The SuperSoul Brothers est le groupe idéal pour redonner le sourire et l'envie de bouger en plein cœur d'un hiver frigorifique. Car la chaleur et la bonne humeur, Nono et ses musiciens les portent en eux. Comme un étendard, le poing levé vers le même repère, une soul légendée par James Brown, Otis Reading ou Ray Charles.

Pour The SuperSoul Brothers, un nouvel album est arrivé le 17 février 2023 dans les bacs, sorti chez Dixiefrog Records.

Paris-Move & Blues Magazine

LE GROUPE SUPERSOUL BROTHERS - OMBRES ET LUMIÈRES



 SOUL ROSE

The
*Super
Soul*
BROTHERS

SHADOWS
&
LIGHTS



LONG PLAY, 33^{1/3} RPM

Dixiefrog demeure sans doute le label français qui sut le mieux capter l'essence des musiques américaines dans toute leur diversité. Depuis que le couple séminale Langlois et Alain Rivet (son noyau fondateur) leur ont passé le relais, ses dirigeants actuels semblent bien déterminés à perpétuer l'esprit, puisqu'ils persistent à dénicher et à promouvoir de nouveaux talents dans ce registre exigeant. Étonnamment, ce sextette ancré dans une âme bon teint ne nous vient ni de

New-York, ni de Detroit ou Memphis, mais de notre Sud-Ouest français. Et dès les emballants "Don't "Lockdown" Your Heart", "How Shall We Dance Life?", "Common People" et "Rose", par delà leur impressionnante cohésion et leur maîtrise manifeste du son vintage (Hammond B3, piano et cuivres à l'appui), la confondante similitude du timbre vocal de David Noël avec celui du regretté Otis Redding saute aux tympans. "Only Love" et la plage titulaire suintent tellement leur son Daptone que l'on croirait y ouïr des inédits de Sharon Jones et de Lee Fields et The Expressions. "Comin' Home Baby" emprunte pour notre bonheur à la veine néo-rétro d'un James Hunter (avec ce soul-twist beat que prix tant le soul brother de Colchester). La ballade demeure l'épreuve de vérité pour tout impétrant au rang de soul shouter certifié. David Noël et le pianiste Julien Stantau s'acquittent de ce défi avec brio, par la grâce de leur adaptation bouleversante du « Please Forgive My Heart » de Bobby Womack et Damon Albarn. Si son écoute ne vous hérise pas les poils à la perpendiculaire, c'est que vous êtes totalement imberbe... « Sookie Sookie » (au titre translucide) permet de rendre un hommage simultanément à Mitch Ryder et à Wilson Pickett, en restituant le shake de ruche en folie du « Land Of 1000 Dances » de ce dernier. Cette fois, si vous ne vous déhanchez pas éperdument en jerkant le Huly-Gully, vous devez être tétraplégique ! Avec son Farfisa zinzinant et son twist-beat obstiné, « Do The Soulfod ! évoque la rencontre explosive des Fleshtones et des B-52's, tandis que l'hymne « Supersoul » anime à point nommé les ombres juxtaposées de Sam & Dave. La transposition terrassante du « Heroes » de David Bowie en cavalcade façon « Joe Tex meet The Commitments » achève d'emporter l'adhésion : ces types possèdent assurément le mojo, la patte de tigre et le tirelipimpon. Bref, ils ont si bien assimilés les moindres arcanes des styles qu'ils interviennent que l'on jurerait qu'ils sont tombés dedans étant petits. Ouah!

A peine les premières notes jouées que l'on se retrouve immergées dans les années de notre adolescence ! Ce qui n'est pas étonnant quand on apprend que les 6 musiciens sont aficionados des labels de Memphis et des immenses artistes qui en sont issus : HI – Records, 1957, Stax, 1958, ou Goldwaw, 1964. Rien d'étonnant donc à ce que des similitudes avec les morceaux interprétés par Eddie Floyd, Otis Redding, Sam and Dave, Booker T & the M.G.'s, the Bar – Keys ou the Mar – Keys sont légions. On ne peut s'empêcher d'établir également des parallèles avec les groupes de Tamla Motown de Detroit ou Fame de Miscole Shoals, Alabama. Ceci dit, comme il s'agit d'un superbe hommage à la fameuse Southern Soul, braquons davantage les projecteurs sur Memphis, Tennessee. The SuperSoul Brothers Band est composé de David



Noël, compositions et chant, Ludovic Timoteo, basse et chœurs, Fabrice Seny-Couty, batterie et chœurs, Pierre-Antoine Dumora, guitares et chœurs, Julien Stantau, claviers (orgue, piano) et chœurs, Julien Suhubiette, trombone à coulisse et chœurs. Ils ne viennent pas de là où coule le Mississippi mais ils sont proches du Gave de Pau. C'est leur passion pour cette musique qui vient de l'âme et du cœur qui les a fait

se réunir dès 2016. C'est en respectant l'esprit qui prévalait à l'époque qu'ils ont composé et enregistré leurs titres : 9 sont des compositions originales et l'on retrouve également une interprétation d'un titre de B. Dorough et B. Tucker, une de D. Albarn et B. Womack et une de D. Bowie et B. Eno. Ils ont choisi de scinder l'opus en deux parties : une partie sombre, "Une société sans âme est une société qui a un côté sombre", et une partie lumineuse, "Le côté clair

représente l'ouverture sur l'extérieur". Au total, 12 morceaux qui ne peuvent que jouer un rôle salvateur par les temps actuels. Le clin d'œil au son analogique rappelle l'époque des vinyles. Souhaitons qu'ils se dansent de la même manière que dans les boîtes où on allaitait plus jeunes, ou dans les juke-joints américains.

Dominique Boulay

PARIS-MOVE, le 26 septembre 2021

The SuperSoul Brothers, ou quand le Béarn prend possession de la soul

Ce groupe né fin 2015 porte des valeurs humaines de partage, d'échange, et de lien, comme l'était la soul à sa création, aux États-Unis, dans les années 60. Ce 25 mai, ils seront à Benquet, et le lendemain à Tarnos. Partons en tournée avec eux...



Huit personnes composent ce groupe qui, en l'espace de peu de temps, a passé presque toutes les étapes dont rêve chaque groupe : signature dans un label, album studio, tournée...

« La deep soul, c'est une musique très prenante qui vient du cœur. On ne peut pas tricher. On est sur scène, sans artifices, le public nous voit vraiment faire de la musique », commence David, lead des SuperSoul Brothers. Et ce ressenti est partagé par l'ensemble des membres du groupe qui, avant de se lancer dans cette aventure commune, évoluaient chacun de leur côté.

On se connaissait déjà tous... On avait des atomes crochus et la même vision des choses

« On se connaissait déjà tous. On s'était déjà croisés et on avait déjà travaillé ensemble. Puis un jour on s'est dit qu'il fallait qu'on se lance ensemble. On avait des atomes crochus et la même vision des choses ». Au départ, ils sont quatre, puis deux autres connaissances rejoignent le groupe pour « fermer le cercle » en 2019. « *The SuperSoul Brothers, ce sont véritablement des frères. Nous sommes des frères de musique, et de vrais amis* ».

Une proximité et un ton chaleureux que l'on retrouve dans les productions des artistes qui se mettent à composer leurs propres œuvres après une année de reprises, histoire de se roder. « *Lors du confinement, la musique nous a permis de garder des liens forts. C'est ça la beauté de cet art, c'est qu'il permet de réunir les gens, peu importe qui ils sont et d'où ils viennent* ».



On est resté dans l'essence même de la soul

Ce positionnement, c'est l'essence même de la soul, un mouvement musical né en Louisiane dans les années 60. Parmi les grands noms qui l'ont porté, on peut citer des légendes comme James Brown, Otis Reading, Ray Charles. « *L'engagement social*


qu'avaient ces artistes, nous avons voulu le reprendre. On a souhaité parler des choses qui n'allaient pas, et des maux de notre société ».

« Mais la soul, c'est aussi une musique très festive. C'est très important pour nous, car c'est ce volet qui, dans un premier temps, rapproche les gens. Alors on est resté dans l'essence même de la soul, et on a produit un album avec ces deux facettes : Shadows & lights ».

Signés dans le très célèbre label Dixiefrog Records, The SuperSoul Brothers se sont lancés, début mai, dans leur première véritable tournée. Cette dernière se compose, pour le moment d'une trentaine de dates partout en France, avec un départ prévu dans le sud-ouest, mais aussi dans le sud-est, pour monter jusqu'à Paris. *« Ça va évoluer. On va continuer à poser nos pieds sur des scènes, et le gros de la tournée devrait arriver en 2023 ».*

Les prochaines dates sont prévues la semaine prochaine, le 25 à Benquet pour le festival Atours Coeurs, et le 26 à Tarnos pour le festival des Petits Charriots. Dans le Béarn, le 10 juin, le groupe sera à l'affiche du premier Bourbon Street Festival au côté de l'immense Fred Chapellier. Mais on ne peut que vous conseiller d'aller écouter ces artistes modernes qui nous plongent dans un autre temps. Où ? Sur leur chaîne Youtube, ou en se procurant leur album, disponible sur le site internet de leur label, ou dans n'importe quel commerce de musique. Et même à l'international, du Japon aux États-Unis...

Photos : Laurent Sabathé

 SOUL ROSE

The
**Super
Soul**
BROTHERS

**SHADOWS
&
LIGHTS**



LONG PLAY 33 1/3 RPM

The SuperSoul Brothers, du bonheur en perfusion

Diffusion du 5 février 2023

Du bon son, de la soul mythique, un rythme effréné et un partage sans limite avec le public. The SuperSoul Brothers a mis le feu à la Nouvelle Scène Aquitaine de France Bleu.



The Supersoul Brothers a enflammé la scène de Lons ! © Radio France - Frédéric Fleurot

La musique est un partage, une émotion qui se diffuse dans une salle. Et quand elle coule dans les veines d'un groupe, elle donne une soirée inoubliable. C'est cette émotion que The SuperSoul Brothers a partagé depuis l'espace James-Chambaud à Lons (Béarn), à l'occasion de la Nouvelle Scène Aquitaine de France Bleu.

Autour de Nono, The SuperSoul Brothers déverse une soul originelle, celle créée aux Etats-Unis dans les années 60. En traversant les décennies et l'Atlantique, elle permet à ce groupe né en 2015 de faire vibrer les salles et les scènes à travers tout le Sud-Ouest.

Franc, direct, passionné et intransigeant avec la volonté de partager un moment inoubliable avec son public, The SuperSoul Brothers est le groupe idéal pour redonner le sourire et l'envie de bouger en plein cœur d'un hiver frigorifique. Car la chaleur et la bonne humeur, Nono et ses musiciens les portent en eux. Comme un étendard, le poing levé vers le même repère, une soul légendée par James Brown, Otis Reading ou Ray Charles.

Pour The SuperSoul Brothers, un nouvel album arrive dès le 17 février 2023 dans les bacs, sorti chez Dixiefrog Records.

Eric Bentahar France Bleu Béarn Bigorre