

**LA
PRESSE**



La Machine à Remonter le Rock

Samedi 17 février 2024 / 20:30 h



LA MACHINE À REMONTER LE ROCK



Vous entrez dans une salle où la scène est occupée par une énorme machine qu'un allumé du bocal met en route. Départ pour un voyage dans le temps.

Tenez-vous bien, on va vous proposer tous les grands standards qui ont marqué l'histoire du rock avec un trio brillantissime aux manettes.

Un individu totalement habité a créé une machine à remonter le rock, son engin mis en route il va nous présenter grâce à trois automates, les principaux morceaux du rock international.

C'est totalement fou mais en sus c'est parfait musicalement. Les trois musiciens interprétant des robots sont remarquables, les notes en place, le chant est juste, copie conforme de l'original.

On peut alors sur les pas de ce speaker débridé remonter le temps et entendre les meilleurs morceaux qui ont marqué l'histoire de la musique, tels Bill Haley, Chuck Berry, Eddie Cochran et Elvis Presley puis il y aura les Beatles et le Rolling Stones suivis des Who, des Doors et de Queen.

Quel panorama ! chaque morceau éveille des souvenirs, chaque morceau est une trace indélébile de notre vécu.

Le présentateur, inventeur, speaker est là derrière et martèle l'histoire et la fait progresser grâce à la machine à souvenir.

En sus de cette présentation magistrale de Georges d'Audignon il y a un trio de musiciens fabuleux, rare de trouver perles pareilles, ils arrivent à jouer les standards comme les originaux on s'y croit.

Ils étaient là le festival passé et ont joué complet tous les soirs alors pensez à réserver le plus vite possible, un spectacle rare qui va vous enthousiasmer.

Jean Michel Gautier

Dès les premières secondes, la mise en scène, l'atmosphère, la scénographie et cet homme, John, aux allures de savant fou, mais dans une folie raisonnée de très bel acabit, et nous voici embarqués dans une plongée délicieuse quelques décennies en arrière. C'était le temps des radios pirates, des radios clandestines, des réelles prises de risques. John est passionné de rock, c'est toute sa vie et il rêve de devenir animateur radio. Les musiques qui suivront la pop, le rap, l'électro il n'en veut pas. Il décide de pirater toutes les radios du monde pour ne faire entendre que le rock.

Alors un projet fou s'empare de lui, il va grâce à sa machine infernale, magie de la visibilité numérique à la dimension stellaire mais oh combien artisanale, construire trois automates-robots, leur donner vie sous les traits de vrais rockeurs.

Il nous embarque avec son charisme, sa voix grave et envoûtante dans les méandres de ces années rock, il nous en retrace toute l'histoire tumultueuse entre anecdotes drôles et éclairantes. Des origines du rock du début des années 50' jusqu'au rock anglais des années 70', c'est un véritable uppercut au cœur qui s'abat sur nous en recevant ce concert live de trois musiciens, choc immense de découvrir trois virtuoses.

Les robots se déchaînent. Ils nous livrent toutes les musiques et chansons des pionniers du rock américain. Sur le fil chromatique des notes, nos sens s'éveillent. Ils nous entraînent avec une dextérité impressionnante dans les méandres du rock et de leur génie. On est happé par leur perfection et leur maîtrise absolument géniales, pris dans leur délire, c'est fort en couleur, en sons, en voix, le temps nous échappe. Nous revisitons une émouvante galerie d'Elvis à Cochran, des Beatles, des Who, jusqu'à Hendrix, Queen et Pink Floyd, une quarantaine de morceaux. Les titres, les noms, les musiques qui ont contribué à cette liberté de ton nous reviennent en mémoire, on n'a de cesse de s'envoler avec eux, un enthousiasme très communicatif. L'humour est présent, ils transforment tout ce qu'ils touchent par leurs mimiques ou leurs gestuelles et font exploser les rires en délires.

Un cocktail aux saveurs explosives qui se transforme en nectar, un twist final complètement déjanté, le public de tous âges était séduit par ce voyage aux incroyables performances, un tourbillon étourdissant qui nous laisse un brin nostalgiques.

Un pari audacieux réussi, une salle comble, un conseil :dépêchez-vous de réserver !

Fanny Inesta

La Machine à remonter le rock

De Florent Maurin, Lucas Jumelle, Thibault Lavigne

Mise en scène : Kévin Goret

Interprètes : Georges d'Audignon, Thibault Lavigne, Florent Maurin, Damien Pavis

Régisseur : Aurel Garcia
Vidéo : Igor Verdy
Diffusion : Noémie Gouzil

La machine à remonter le rock : du jamais vu

Par Aleksien MERY



Avignon

Théâtre de l'Arrache-Cœur

Ce n'est pas une pièce que vous allez voir. C'est un concept, une expérience, tellement qu'il est même difficile d'en parler en mots.

L'histoire est simple : John rêve d'être le plus grand animateur radio de tous les temps. Dans les années 1950 et 1960, il vit de plein fouet les débuts du rock'n'roll. La seule vraie musique. Puis arrive la pop, puis l'électro, le rap. John ne s'en remet pas. Alors il a un projet d'inventeur à la Einstein : construire des robots-rockeurs, et une machine suffisamment puissante pour pirater toutes les radios, et mettre la planète entière à l'unisson au rythme du rock'n'roll.

On voyage dans le temps et la musique, de la genèse de la musique moderne jusqu'à aujourd'hui ; on réalise ce que l'on doit à la révolution du rock.

Mais c'est loin d'être uniquement ça. Grâce à des décors de science-fiction faits maison et 100% récup', on plonge dans une sorte de laboratoire de savant fou, dans une ambiance de « Retour vers le futur ».

Le travail de scénographie est impressionnant. Aussi, la musique est jouée en live par trois musiciens hallucinants de talent. Queen, Elvis, Hendrix, The Who, The Pink Floyd et The Beatles : une quarantaine de morceaux est interprétée, et l'hystérie du public nous ramène aux premières heures des groupies.

On pourrait s'étaler en éloges dithyrambiques pendant des heures. Le mieux, c'est de le voir (et de l'écouter!) pour le croire.

la terrasse

« La Machine à Remonter le Rock » avec le trio de musiciens Old John's radio



THÉÂTRE L'ARRACHE-CŒUR / CONCEPTION DE THIBAUT LAVIGNE, FLORENT MAURIN ET LUCAS JUMELLE / MISE EN SCÈNE DE KÉVIN GORET

Publié le 10 juin 2023

Avec le trio de musiciens Old John's radio, le comédien Georges d'Audignon et le metteur en scène Kévin Goret unissent leurs talents pour inventer *La machine à Remonter le rock*.

John est nostalgique, mais guère passif. Loin de se résigner à la disparition du rock'n roll, dont il a connu et aimé les grandes heures, cet animateur radio raté travaille des années à sa Machine à Remonter le Rock. C'est le grand jour, il vient nous la présenter ! Interprété par le comédien Georges d'Audignon, ce héros de la musique des années 1950 et 1960 est porté par le son du

groupe Old John's radio qui a conçu la pièce. Nous voilà donc à la croisée des disciplines autant que des époques dans cette pièce, où nous traversons aussi les différents moments de l'histoire du rock, depuis la fusion du rythm'n'blues et de la country jusqu'au début des années 1950. Le voyage est mis en scène par Kévin Goret, dont la responsabilité n'est pas moindre : il s'agit pour lui de nous accompagner à la fois dans l'exploration d'un dense répertoire musical et dans la psychologie complexe d'un personnage de fiction.


Anaïs Heluin

OLD JOHN'S RADIO – LA MACHINE A REMONTER LE ROCK ! YEAH !

PUBLIÉ JUIN 26, 2021 FABIEN HECK

22h04 présente

« Un voyage en musique
au coeur de l'Histoire du Rock ! »



OLD JOHN'S RADIO LA MACHINE À REMONTER LE ROCK

Du 7 au 31 juillet* 2021

22h04 | Théâtre de l'Arrache-Coeur

Ecrit par Thibault Lavigne, Florent Maurin et Lucas Jumelle avec Georges d'Audignon, Thibault Lavigne, Florent Maurin et Damien Pavis
Mise en scène : Kévin Goret

RÉSERVATIONS

06 51 00 82 43
WWW.ARRACHECOEUR.FR
TICKET'OFF & BILLETREDUC.COM

centre
national
de la musique



le Bijou



Voilà un projet qui fait du bien et que nous (**Who by fire & heart**) avons envie de soutenir. **La machine à remonter le rock!!!** Pas besoin de **DeLorean** comme dans **Retour vers le futur**, juste se poser confortablement dans les sièges du théâtre de **L'arrache Cœur** à **Avignon**.



C'est un projet dont l'idée a longtemps voyagé. D'abord un trio **Old john's radio**.

Ils vont créer un set qui va tourner sur une centaine de dates. Puis le déclic et le désir de raconter une histoire. FlorentMaurin, Thibault Lavigne et Lucas Jumelle prennent leurs stylos plumes, restés trop longtemps dans leur trousse d'écoliers. L'histoire est là. Un metteur en scène Kevin Goret s'empare du projet. On est en 2020, tout avance bien puis c'est le bug interplanétaire. Tout est à l'arrêt.



Enfin le projet va évoluer. Réflexion. Préparation. Des décors vont apparaître et surtout un comédien en chair et os, Georges d'Audignon, va raconter cette histoire. Il sera le fil rouge de ce projet électrique ! Raconter l'histoire les grandes heures du Rock'n'roll. De la fusion du rhythm'n'blues et de la country au début des années 50, en passant par les années folles des États-Unis et l'essor du

rock'n'roll en Angleterre...Yeah !Des morceaux mythiques à découvrir ou à redécouvrir, le tout en live, avec dans le rôle des musiciens automates: Thibault Lavigne (guitare chant)/ Florent Maurin (basse piano chant)/ Damien Pavis (batterie chant) et dans le rôle du mystique John, le comédien Georges d'Audignon.



L'aventure prendra forme très concrètement au festival Off d'Avignon, avant de partir en tournée pendant trois ans. Ils seront au festival Off d'Avignon cet été, du 7 au 31 juillet, tous les soirs à 22h04 ! (Relâche les lundis) dans le formidable Théâtre de l'arrache-Cœur, Rue du 58ème Régiment d'Infanterie, 84000 Avignon.



Une équipe au TOP ! Et oui un tel projet c'est beaucoup de monde, devant et derrière

Le Télégramme

À l'Île-aux-Moines, la Machine à remonter le rock a ravivé les souvenirs

Le 15 août 2023



John (Georges d'Audignon) mène d'une main de maître ses trois automates musiciens : Thibault Lavigne à la guitare et co-auteur du spectacle, Tom Bourcier à la basse et au piano et Damien Pavis à la batterie.

Pour la dernière soirée à l'Île-aux-Moines du Théâtre en herbe, dimanche 13 juillet au soir, la Machine à remonter le rock a enthousiasmé le public venu très nombreux raviver quelques souvenirs dans la cour de la salle du Rinville. John rêvait d'être le plus grand speaker de radio du monde. Pour cela il fabrique une machine à remonter le temps avec trois musiciens automates surpuissants alimentés des plus grands classiques du rock 'n roll afin de pirater toutes les radios du monde. Menée par un conteur remarquable, l'histoire commence par du blues jusqu'à l'explosion du rock dans les années 50 et 60. Elvis, Bill Halley, Chuck Berry, les Beatles, les Rolling Stones et bien d'autres ont repris vie grâce aux trois musiciens aussi talentueux qu'excellents chanteurs. C'est debout que le public les a ovationnés et pour finir en beauté, il a pu esquisser quelques pas de danse dans l'herbe.

RollingStone

Découvrez La machine à remonter le rock !



Publié

04/07/2022

Par

La Rédaction

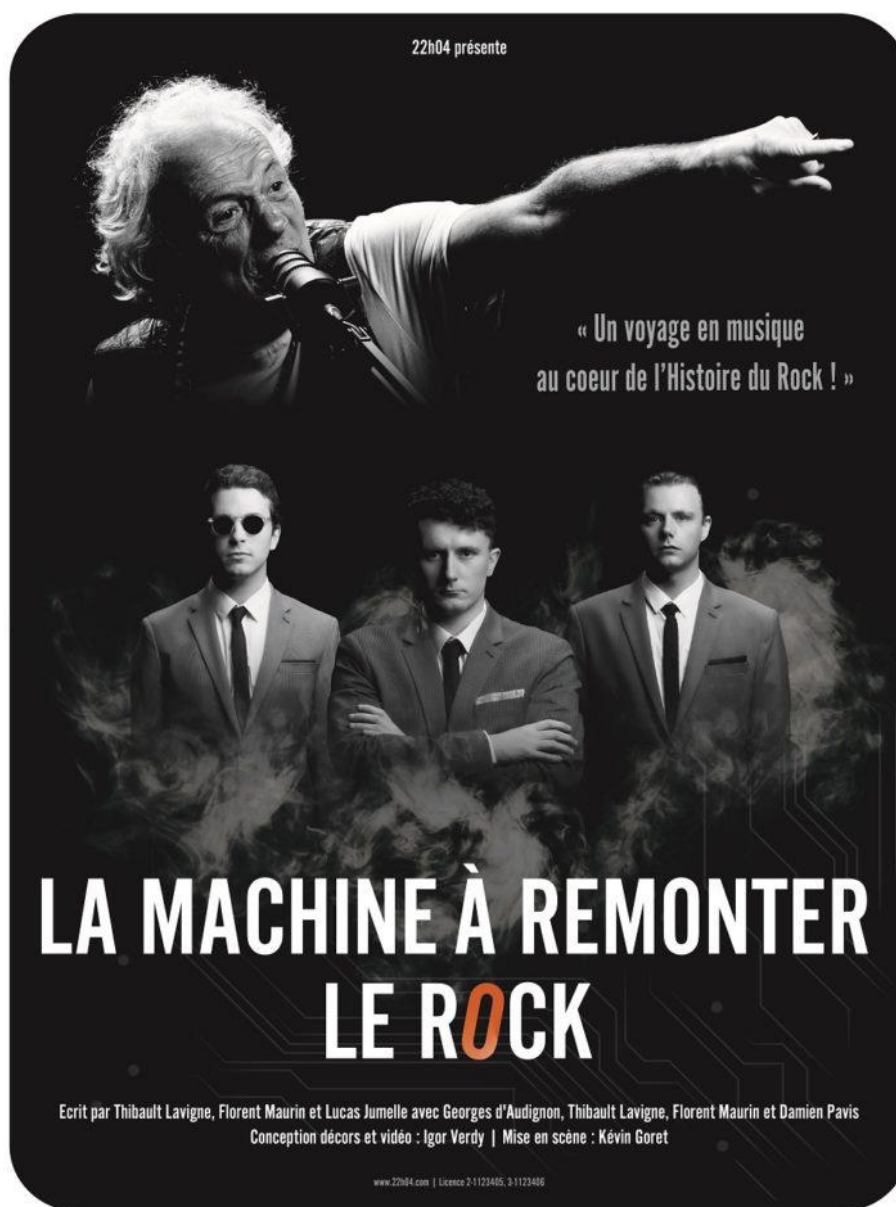


Découvrez un tout nouveau spectacle musical, La Machine à remonter le rock, au festival off d'Avignon et à travers toute la France.

Un tout nouveau spectacle musical est à découvrir à partir du 7 juillet au festival Off d'Avignon, entièrement dédié au rock ! Il met en scène John, qui rêve d'être le plus grand animateur radio. Ce dernier vous invite à découvrir sa Machine à Remonter le Rock, le travail de toute une vie qui lui permet, grâce à ses automates-musiciens, de prendre possession de toutes les radios du monde pour diffuser en masse ses morceaux de rock préférés. Un voyage de longue haleine, qui commence dans les années 50, présenté par un mordu de rock, riche en riffs et en anecdotes en tout genre !*

Kevin Goret, metteur en scène, déclare : « *Le rock'n'roll est sûrement la musique qui m'a le plus construit musicalement, j'ai été biberonné aux Beatles et aux Who. L'idée de raconter l'histoire de cette musique sur scène résonne un peu comme un hommage à mon père qui a grandement contribué à me faire tomber amoureux de la musique et du spectacle vivant. La coordination d'un tel projet m'enchanté et je souhaite donner à la mise en scène une grande partie de mon histoire et apporter ma sensibilité.* »

La Machine à remonter le rock est en résidence à Avignon du 7 au 30 juillet au Théâtre de l'Arrache-coeur, avant une tournée qui passe notamment par le Théâtre Dejazzet (Paris) les 22 et 23 septembre.



RollingStone

le Zénon



