

**LA
PRESSE**



Monsieur Poulpe

Dimanche 2 juin 2024 / 18:00 h



Monsieur Poulpe est un animateur de télévision, humoriste, chanteur, scénariste et acteur français, né le 7 février 1981 à Rouen (Seine-Maritime).



Biographie

Durant son enfance, il voyage beaucoup du fait du métier de son père, qui est officier de gendarmerie (il passe notamment plusieurs années au Gabon) puis s'installe à Buchy, en Normandie. À l'âge de huit ans, il s'amuse à tourner des films dans son jardin, notamment des parodies de films d'horreur. Sa famille déménageant souvent, il a peu d'amis et crée des bandes dessinées, des nouvelles et des films seul.

Élève peu studieux, il affirme ne pas s'être présenté à la plupart des épreuves du baccalauréat. Il commence sa vie professionnelle en tant que graphiste, notamment à la gendarmerie, dans la fin des années 1990. En 2001 il était modérateur pour Loft Story [source smalltalk-konbini]. En 2003, après l'explosion de la Bulle Internet, il souhaite devenir comédien. Il fait ses premiers pas dans ce domaine en étant une mascotte du parc Disneyland pendant cinq ans.

Fan de jeux vidéo, il travaille sur la chaîne de télévision Nolife où il joue entre autres dans la série Nerdz. Il est également connu sur Internet par le biais de son blog.

Il n'a jamais révélé sa véritable identité, mais expliqué l'origine de son pseudonyme : « Depuis le collège, on m'appelle Le Poulpe parce que je fais plein de trucs : je dessine, j'écris, je joue mais j'ai l'air super mou ». Sur Internet, il a utilisé plusieurs noms comme Camille Pierrandeli, Nicolas ou encore Erwan Cohen pour brouiller les pistes.

De 2012 à 2014, il est en couple avec Bérengère Krief.

Parcours

2007 - Nolife



Il collabore avec la jeune chaîne Nolife depuis sa création en 2007, où il arrive par le biais d'amis du collectif Une case en moins. Il anime sa propre émission Mange mon Geek et participe à quelques émissions de 101 %. Monsieur Poulpe finit par disparaître de la chaîne.

Monsieur Poulpe est, avec Davy Mourier et Didier Richard, le coauteur de la série Nerdz et y incarne le personnage de « Darkangel64 ». L'histoire raconte les péripéties de la vie d'un nolife, Dark, et de son ami Régis-Robert. Dark n'a trouvé qu'une solution pour accomplir son but dans la vie (à savoir, jouer aux jeux vidéo toute la journée) : prendre des colocataires qui pourraient remplir le frigo en échange de la location de son appartement. Il est le personnage central de la série.

La série est composée de 4 saisons qui sont parues sous forme de coffrets DVD. Toutes les saisons ont été diffusées sur Nolife. La série prend fin au dernier épisode de la saison 4.

Monsieur Poulpe propose alors une idée de programme assez singulière appelée Mange mon geek. Le concept : tous les mois, Monsieur Poulpe présente chez lui une émission de cuisine destinée aux geeks. Dans cette émission,

Monsieur Poulpe propose des recettes originales, en ponctuant les explications par des blagues geeks, et faisait une « cascade », qui consiste à faire quelque chose de surprenant parfois en rapport avec le plat cuisiné ou le thème de l'émission (manger des croquettes pour chat, se faire poser une cinquantaine de pinces à linge sur le visage...). L'émission sera diffusée sur Nolife jusqu'en novembre 2008.

Il a participé à l'épisode « Leçon de cuisine DS » de l'émission Chez Marcus (saison 4, épisode 4) en tant que cuisinier de Nolife, en référence à son émission Mange mon geek.

2009 - Scénariste et activité musicale

Le 9 mai 2009, il annonce participer à l'écriture des scénarios de *Caméra Café 2*. La même année, il écrit quelques épisodes de *Scènes de ménages*.

Monsieur Poulpe participe à la création d'un groupe de musique, *Les Rois de la Suède*, avec Ivan Callot (ancien membre des *Fatals Picards*) et François Nguyen (du groupe *Elista*), mais ce dernier arrête pour la promotion de son autre groupe de musique.

Leur 1er album, *Best of Vol. I* sort le 25 octobre 2010 sur les plateformes de téléchargement et le 2 novembre 2010 au format physique. Pendant cette tournée, ils jouent notamment aux *Francofolies de la Rochelle*, au *Printemps de Bourges*, à la fête de l'Humanité, ou sur la place de la Bastille.

Leur 2e album, *Néon Futur* sort le 2 avril 2012 en version numérique et le 23 avril 2012 en CD.

Le 2 juillet 2012, Monsieur Poulpe annonce son départ de son groupe *Les Rois de La Suède*, après trois années d'activité et plusieurs concerts.

2010 - J'irai loler sur vos tombes et Le Golden Show

Le 31 décembre 2009, le premier *trailer* de *J'irai loler sur vos tombes* paraît. S'ensuit le premier numéro de ce *talk show geek* présentant l'actualité du cinéma, de jeux vidéo, de bandes dessinées et surtout un invité pour accompagner Monsieur Poulpe et Davy Mourier. Les deux animateurs reçoivent des artistes comme des auteurs de bandes dessinées, des chanteurs, des réalisateurs ou des acteurs étant plus ou moins liés avec la culture geek et le contenu de l'émission. Ce talk show paraît tous les vendredis à 12 h sur le site officiel d'Ankama et sur la chaîne de télévision Nolife.

Le 28 octobre 2011, en parallèle à l'émission se développe *Le Golden Show*, émission de sketches et de parodies écrits par lui-même, Davy Mourier et François Descraques ; cette émission est enregistrée en public sur la péniche Antipode à Paris et est diffusée une fois par mois.

Le 20 décembre 2011, *J'irai loler sur vos tombes* diffuse son dernier épisode tourné au *Toulouse Game Show*. Le talk show est dorénavant remplacée par *Le Golden Show*. L'émission prend fin en juillet 2012, après décision d'Ankama.

Le 28 février 2013, *Le Golden Show* revient, produit par Alexandre Astier, sur le site *Golden Moustache* mais se termine finalement au bout de deux émissions, le 7 juillet 2013. Monsieur Poulpe quitte le groupe *Golden Moustache* après la fin du *Golden Show*, ce qui met un terme à son duo avec Davy Mourier.

2012 - Studio Bagel

Fin 2012, en parallèle au *Golden show*, Monsieur Poulpe participe à la création du *Studio Bagel*, un collectif d'humoristes sur Internet produisant des sketches sur la plateforme de visionnage vidéo YouTube. Il tient le rôle de directeur d'écriture pendant les deux premières années et participe à certains des sketches.

Le 16 septembre 2013, Monsieur Poulpe arrive sur la chaîne de télévision Canal+ avec le *Studio Bagel*.

2013 - Arrivée sur Canal+

Pendant l'été 2013, le *Studio Bagel* est racheté par Canal+ et Poulpe, comme les autres humoristes du collectif, débarque sur la chaîne. Il coécrit les sketches du *Groom Service* et des *Tutos5* et participe à une émission à série de sketches parodiant *Le Zapping de Canal+*. *Le Dézapping du Before* est diffusé quotidiennement dans *Le Before du Grand Journal* ainsi qu'au *Rappel des titres pendant Le Grand Journal* en compagnie de Vanessa Guide. Le programme est plus tard renommé *JT de l'invité* et, toujours présenté avec Vanessa Guide mais aussi avec Alison Wheeler. À partir de novembre 2015, il présente *Un doigt dans le Poulpe* dans *L'Émission d'Antoine*.

2016-2021

Il adapte et anime l'émission humoristique *Les Recettes pompettes* sur YouTube. Il y invite plusieurs célébrités à décortiquer avec lui une recette, tout en enchaînant les verres d'alcool.

En septembre 2017, il lance la mini-émission *Auto-Promo*, où il fait la promotion de ses invités dans une voiture.

En décembre 2017, il lance *Crac Crac* sur Canal +, une émission mensuelle qui parle de sexualité de manière libre et décomplexée.

En novembre 2019, il lance *Poulpovision18* sur Canal+ *Décalé*, une émission hebdomadaire dans laquelle un invité passe une journée de télévision entière avec Monsieur Poulpe sur un plateau tournant.

En février 2021, il lance sa chaîne Twitch « *ChezPoulpe* ».

En février 2023, il fait une apparition dans l'émission Bad News (numéro 220) présenté par Davy Mourrier où il est annoncé une nouvelle série avec les deux comparses.

Deux mois plus tard, il annonce sur le twitch de Samuel Etienne qu'il rejoint l'écriture du reboot de l'émission automobile TopGear, étant fan des nouveaux présentateurs Sylvain Levy et Pierre Chabrier à travers leur chaîne Youtube

Biographie

Né le 7 février 1981 à Rouen, Monsieur Poulpe est un animateur, humoriste et acteur. **Il préserve son véritable nom secret**, se faisant parfois appeler Camille Pierrandeli, Nicolas ou encore Erwan Cohenpour brouiller les pistes. Son père est officier de gendarmerie. Le jeune garçon le suit donc dans tous ses déplacements, notamment au Gabon, avant de s'installer à Buchy en Normandie. Très jeune, il développe un vif intérêt pour le cinéma, s'amusant à tourner des parodies de films d'horreur.

Peu studieux, Monsieur Poulpe commence sa vie professionnelle en tant que graphiste à la fin des années 1990, puis il devient une mascotte du parc Disneyland durant cinq ans. **En 2007, il commence sur la chaîne Nolife où il joue dans la série *Nerdz*** et lance un concept d'émission, *Mange mon Geek*, une émission de cuisine humoristique dédiée aux geeks. Il se crée ainsi une petite notoriété dans le milieu, en s'imposant avec son humour décalé. En parallèle, son blog lui ramène de la visibilité sur la Toile.

À partir de la fin des années 2000, Monsieur Poulpe participe à l'écriture de plusieurs scénarios de sketches comme *Caméra Café* et *Scènes de Ménage*. **Il lance le *Golden Show* fin 2011**. Il s'agit d'une émission de sketches et parodies (diffusé sur la chaîne Ankama) qui remplace son programme *J'irai loler sur vos tombes*. Quand le programme prend fin en juillet 2013, il cesse sa collaboration avec Davy Mourier. Fin 2012, il participe à la création du Studio Bagel, un collectif d'humoristes produisant des vidéos sur Youtube avec La ferme Jérôme, Mister V et Kemar. **Le 16 septembre 2013, le Studio Bagel débarque sur la chaîne Canal+, qui rachète rapidement le collectif.**

Dès 2013, Monsieur Poulpe rejoint l'équipe du *Dezapping du Before*, puis lance le *Rappel des Titres* qui se renomme le *JT de l'invité* en 2014. **Depuis le 9 septembre 2014, il remplace avec Alison Wheeler lapastille humoristique de la miss Météo du Grand Journal rapidement déboutée, Raphaëlle Dupire.**

En parallèle, Monsieur Poulpe fait plusieurs apparitions au cinéma : en 2017 dans *La Folle Histoire de Max et Léon*, l'année suivante dans *Taxi 5* et dans *Les Aventures de Spirou et Fantasio* et en 2022 dans *Le Visiteur du futur*. On le voit également à la télévision dans la série *Bref*, dans *WorkingGirls* en 2013, et dans *Louis 28* sur Salto en 2023.

Côté vie privée, l'humoriste est en couple de 2012 à 2020 avec Bérengère Krief. Ils se séparent cinq mois avant la date prévue pour leur mariage.

"C'est génial d'avoir un rapport immédiat avec son public" : l'humoriste youtubeur Monsieur Poulpe pour la première fois sur scène

Monsieur Poulpe est sur scène avec son spectacle "Nombriil" où il se dévoile avec une grande sincérité mais toujours avec ce ton décalé qui plaît tant. L'humoriste raconte à Franceinfo cette première expérience sur scène.

Article rédigé par Marianne Leroux

France Télévisions - Rédaction Culture

Publié le 25/02/2023



Youtubeur, comédien, scénariste, animateur télé... Monsieur Poulpe est sur tous les fronts, mais pour la première fois, à 42 ans, il se raconte dans un spectacle, c'est au Palais des Glaces jusqu'au 1er avril. L'occasion d'apprendre à connaître cet homme un peu mystérieux et sensible qui se cache bien souvent derrière ses blagues et son pseudo.

Parler de soi pour la première fois

C'est en 2015 environ que l'humoriste commence à vouloir faire de la scène mais l'homme tentaculaire ne trouvait pas de créneau pour écrire un spectacle. Il a alors beaucoup cogité pendant la période du Covid-19 et s'y est mis enfin l'an dernier. *"Ça a été une année assez lourde parce que tester un spectacle de 1h30, c'est beaucoup de temps et d'énergie"*, nous confie le comédien. Pour son premier one-man-show, il était important avant tout de se présenter. Son public connaît son côté décalé et parfois trash mais il ne soupçonne pas

nécessairement l'homme vulnérable derrière le pseudo de mollusque. *"Je voulais parler de certaines choses plus profondes mais je ne savais pas comment les aborder, si c'était en série, en film, en BD et je me suis dit que la scène pouvait être finalement le bon endroit pour ça"*.

Le titre du spectacle, *Nombril*, a une origine que l'on saisit dès le début du show. Il y a cinq ans, Monsieur Poulpe souffrait de maux de ventre au niveau du nombril. Il a fini par comprendre que ses névroses, son stress et sa peur de l'engagement se traduisaient en cette douleur ventrale. *"Certaines personnes vivent la même chose, l'idée c'est qu'en regardant mon spectacle, elles s'y retrouvent. J'en ai beaucoup qui me disent : je comprends pourquoi j'ai mal au ventre"*, nous raconte-t-il avec un petit rire. *"Dans ce métier passion où on fait tout le temps des blagues, on ne se rend pas compte que c'est énormément de charge mentale, de stress et d'angoisse. Ça s'accumule et puis un moment, ça nous pète au visage"*. Mais le titre vient évidemment aussi du fait que *"parler de soi sur scène, c'est quand même très nombriliste de la part d'un artiste, il était important de le rappeler"*.

Le plaisir du public

Le spectacle est touchant de sincérité, mais il se veut avant tout drôle, quitte à être parfois malaisant : *"Le but c'est qu'il y ait plus de rires que de moments sérieux parce que je suis avant tout humoriste mais j'enlève pas mal de filtres et je parle de ma vie, de ma famille, de mes amours et de mes expériences. Parler de qui je suis vraiment"*. Il raconte, par exemple, que son manque de stabilité et sa peur de l'engagement dans sa vie d'adulte s'expliquent par ses nombreux déménagements lors de son enfance causés par les affectations d'un père gendarme. Ce qui ne lui a pas permis de créer de liens à l'école, ni d'amitiés sincères.

Dans sa série *Les frères Pétoux* sortie en décembre dernier sur Canal+, il opte comme dans son spectacle, pour le mélange des genres. *"Je trouve ça intéressant de changer mon écriture et de mélanger des blagues avec des sujets plus touchants. Quand on fabrique des blagues, on fabrique de la surprise avant tout... Fabriquer de l'émotion, c'est tout aussi surprenant et très sympa à explorer"*, avoue le youtubeur.

Etre sur les planches le comble pour l'atmosphère : *"Lorsqu'on fait de l'humour en audiovisuel, on crée de l'émotion chez son public mais on ne le voit jamais. On n'a pas vraiment de retour et on ne se rend pas compte de l'impact. La scène c'est très différent : "C'est génial d'avoir un rapport immédiat avec son audience. Tous les soirs on sent une ambiance générale qui est hyper intéressante à travailler en direct. J'improvise beaucoup et j'aime avoir ce truc où parfois il y a du malaise, parfois du rire, parfois de l'émotion, parfois de l'incompréhension, parfois de la sidération, c'est très stimulant d'avoir un vrai rebond"*.

"La vulnérabilité n'est pas une faiblesse"

Pour le comédien, il était temps que les hommes parlent enfin de leurs émotions et de leur vulnérabilité : *"Pendant la période MeToo, il a fallu que les femmes s'expriment et il était important qu'on entende cette indignation et cette souffrance. Aujourd'hui, c'est le bon moment pour que les hommes s'expriment. Parler de sa vulnérabilité, ce n'est vraiment pas une faiblesse. Parler de ce qui nous fait souffrir, ça fait avancer tout le monde : les personnes qui le disent, parce qu'elles se délaissent d'un poids et c'est très libérateur. Mais c'est aussi très inspirant pour les gens qui écoutent"*, confie Monsieur Poulpe. *"Je reçois beaucoup de messages privés d'hommes qui ont vu mon spectacle et qui me disent : ça m'a fait beaucoup réfléchir, je me suis retrouvé dans ce que tu as dit"*.

Le Palais des Glaces est comble tous les soirs et l'artiste mesure sa chance : *"c'est très dur car les gens sortent moins qu'avant. Certains humoristes sont obligés d'annuler des dates ou galèrent à remplir des grosses dates. Et c'est dommage parce qu'en ce moment j'ai l'impression que les humoristes parlent beaucoup plus de choses de fond qu'avant, j'ai l'impression que c'est une période très enrichissante"*. Pour Monsieur Poulpe c'est loin d'être terminé, l'humoriste prépare déjà son prochain one-man-show.

MOTO LASER ENTERTAINMENT & LE LABEL PRÉSENTENT

MONSIEUR POULPE NOMBRIL

PREMIER SPECTACLE



PALAIS DES GLACES

PALAISDESGLACES.COM - 01 42 02 27 17

37 RUE DU FBG DU TEMPLE PARIS 10^e - M^o REPUBLIQUE / GONCOURT

DU JEUDI AU SAMEDI À 19H30

Monsieur Poulpe pour son premier spectacle "Nombriil". (LEA ROUAUD)

Le spectacle "Nombriil" de Monsieur Poulpe, du jeudi au samedi à 19h30, jusqu'au 1er avril au Palais des Glaces à Paris.

Le Monde

L'humoriste Monsieur Poulpe a mal à son nombril

Le premier spectacle du comédien multifacette, au Palais des glaces à Paris, se révèle un exercice de déconstruction sincère mais bancal.

Par [Sandrine Blanchard](#)

Publié le 29 janvier 2023



Monsieur Poulpe, à Vouvray (Indre-et-Loire), le 21 mai 2022. LEA ROUAUD

Monsieur Poulpe a choisi la scène comme exutoire à sa crise de la quarantaine. Son premier spectacle a pour titre *Nombril*. Sur l'affiche, il marche tel un funambule au sommet d'un mur. Le message est clair : parler de soi peut être casse-gueule. A l'image du pseudonyme derrière lequel il s'est toujours caché, Monsieur Poulpe a plus d'une corde à son arc : YouTubeur de la première heure devenu acteur, chroniqueur, scénariste, animateur pour la télévision (« Les Recettes Pompettes », « Crac Crac » sur Canal+), il ne lui restait plus qu'à se frotter au one-man-show. Pendant deux mois, il investit la grande salle du Palais des glaces à Paris, pour un exercice de déconstruction qu'il revendique « *honnête et sincère* » mais dont l'élaboration s'avère bancal.

A 42 ans, cet artiste multifacette au flegme et à la désinvolture sympathiques, fait le point sur sa vie et sa carrière, et reconnaît qu'il s'est un peu « *perdu* » à force de s'éparpiller « *artistiquement et personnellement* ». Un soir de défonce, il a trouvé le concept de son spectacle : deux micros sur pied, l'un « *de la vérité* », l'autre « *de la dinguerie* ». Devant le premier, il dévoile, avec une réelle authenticité, ses traumatismes d'une enfance solitaire, ses ruptures sentimentales liées à la peur de l'engagement, ses maux de ventre récurrents et sa coloscopie, ses multiples métiers (des débuts dans le graphisme, cinq ans à Disneyland dans le costume de

Dingo) et ses rencontres déterminantes (Antoine de Caunes). Devant le second, il délire sur des personnages imaginaires, joue au Monsieur Poulpe qu'on connaît, décalé et absurde, pour masquer ses émotions.

Public de fans

Cette mise en scène astucieuse aurait pu marcher si l'humoriste n'avait pas cherché des béquilles inutiles et lassantes. Son recours à une dizaine de spectateurs des premiers rangs – même si c'est pour leur attribuer un rôle farfelu – s'avère vain. Sa descente dans la salle pour chanter et ses appels récurrents au « public ninjas » apparaissent laborieux. Ce premier one-man-show pêche par un problème de rythme et s'adresse avant tout à un public de fans. Ils seront sans doute heureux de retrouver la loufoquerie de ce pilier du Golden Show et d'en apprendre beaucoup sur sa vie personnelle.

«On ne pouvait plus se voir» : Bérengère Krief et Monsieur Poulpe racontent leur mariage avorté dans «C à Vous»

Par [Sarah Lecoivre](#)

Publié le 11/02/2023



Monsieur Poulpe et Bérengère Krief dans «C à Vous» le 10 février 2023. Capture d'écran / France 5

VIDÉO - Il y a quelques années, les deux humoristes se sont séparés cinq mois seulement avant leur mariage. Désormais amis, ils racontent leur histoire sur scène.

L'histoire d'amour était digne d'un conte de fées. Après plusieurs années de relation, les humoristes [Monsieur Poulpe](#) et [Bérengère Krief](#) devaient se dire oui. La demande en mariage avait été faite à New York. Mais cinq mois avant les noces, le couple s'est séparé. Aujourd'hui amis, les intéressés rient de cette histoire et ont même décidé de la raconter dans leurs derniers spectacles respectifs.

Invités sur le plateau de «C à Vous» vendredi soir dans le cadre de leur promotion, les ex ont détaillé la période post-rupture. «*Ce sont les mêmes étapes qu'un deuil. On passe par la colère, la tristesse, la frustration. Il nous a fallu huit ans quand même*», a expliqué Monsieur Poulpe. «*À un moment, il y a une coupure, on ne pouvait plus se voir. N'importe quelle rupture, c'est une projection d'un film et c'est très dur d'accepter que le film ne se fait pas*», a complété Bérengère Krief pour qui la séparation a été plus difficile à encaisser.

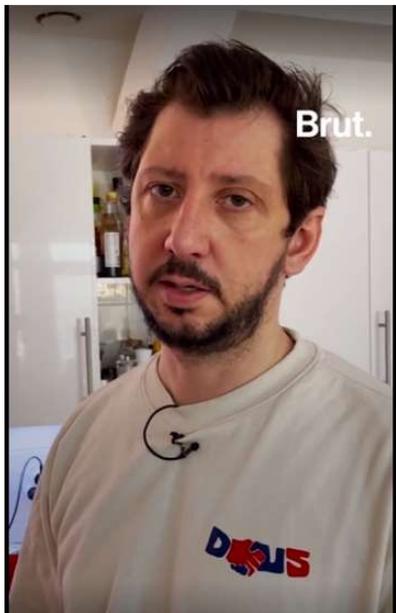
« J'étais très en colère contre toi! »

Bérengère Krief à Monsieur Poulpe dans «C à Vous»

«*Moi, j'étais très en colère contre toi*», a rappelé la comédienne révélée dans *Bref* à l'adresse de son ancien compagnon. Devant une Anne-Élisabeth Lemoine presque gênée. «*Je suis Mireille Dumas d'un coup !*», plaisantera l'animatrice, en référence à l'émission culte de sa consœur, «*Vie privée, vie publique*», autrefois diffusée sur France Télévisions et dans laquelle les stars se confiaient.

«Et un jour, je me suis vue chargée d'une colère, a poursuivi Bérengère Krief. Je la matérialisais avec une valise que je trimballais tout le temps. Je ruminais ça et j'en ai eu marre. Je me suis dit qu'il fallait que je me sépare de cette valise, ça faisait deux ans», a ajouté celle qui finira par appeler son ex afin d'enterrer la hache de guerre. Un soulagement pour Monsieur Poulpe, Camille Pierrandeli de son vrai nom.

Un jour avec Monsieur Poulpe



4 janvier 2023

“C’est le moment où toutes les névroses ressortent”

“C’est intéressant de capter ce moment-là dans la vie d’un artiste : ce moment où tu es entre deux projets, où tu retournes à une vie où il ne se passe rien et en fait c’est le moment où toutes les névroses, toutes les angoisses ressortent. C’est assez flippant. Je suis malade physiquement et angoissée intellectuellement. C’est trop cool, ça va être une super journée”. Brut a retrouvé l’humoriste Monsieur Poulpe chez lui pour passer un jour avec.

“Ça va être ma maison. C’est bizarre hein de se dire ça”

Entre un velouté de châtaignes qu’il prépare le matin qu’il dit “raté”, un stream live où il rencontre problèmes techniques sur problèmes techniques, et une séance de jeu vidéo, Monsieur Poulpe partage avec humour son quotidien. *“Les jeux vidéos, ça me fait un bien fou. Je ne sais pas pourquoi mais j’adore faire ça : en fait, je parle aux gens en anglais mais avec un accent italien. We will kill them like a rigatoni”* explique l’humoriste, manettes dans les mains.

Direction ensuite le palais des Glaces, où il va jouer de janvier à avril 2023. *“Ça va être ma maison. C’est bizarre hein de se dire ça. C’est pas mal !”.* La loge est occupée par le mentaliste Fabien Olicard qui se produit actuellement sur scène. *“Attends, on va faire un truc : on va mettre la touillette (à café) en haut de la porte comme ça quand il va rentrer, il va se la prendre sur la gueule. C’est pas la meilleure des conclusions pour une journée avec Monsieur Poulpe sur Brut ? Il fait des pièges de la liste des pièges à la touillette avec son chien en laisse dans un couloir glauque”* plaisante l’humoriste.

Le Monde



Monsieur Poulpe, humoriste : « Je bois toujours autant, mais je suis devenu végétarien »

L'humoriste a animé plusieurs émissions de cuisine au ton décalé agrémentées d'un soupçon de trash, comme « Les Recettes pompettes » sur Canal+. Sur scène avec son premier spectacle, « Nombriil », c'est aujourd'hui sur le réseau Twitch qu'il exprime sa passion pour la gastronomie.

Par [Camille Labro](#)

Publié le 15 février 2023

Enfant, je ne m'intéressais pas du tout à la bouffe. On mangeait très mal à la maison – en général des surgelés. Parfois, ma mère avait des envies créatives qu'elle ne maîtrisait pas du tout : elle nous préparait alors des plats improbables, comme un pâté végétarien aux abricots, c'était bizarre et pas terrible. On mangeait surtout pour se nourrir et, quelquefois, le samedi, on faisait une pierrade.

Jusqu'au jour où, quand j'avais 16-17 ans, mes parents m'ont emmené dîner dans un restaurant gastronomique, une auberge étoilée dans l'ouest de la France. J'ai découvert ce que veut dire « très bien manger », et ça m'a retourné la tête. Surtout au dessert : j'avais commandé des profiteroles au caramel que le serveur a posées sur la table. Elles étaient magnifiques. Et, là, arrive un gars avec une petite casserole et une sauce qu'il vient verser dessus. C'était le saucier. Mon cerveau a vrillé. Je me suis dit : « *Il y a un gars, son job, c'est de faire des sauces* ». Et moi qui viens du milieu geek et des jeux vidéo, où l'on est dans la perfection du moindre petit rien, j'ai trouvé ça dingue.

Apprendre aux geeks à manger

J'ai découvert que la gastronomie, c'est aussi un truc de geeks. Du coup, j'ai voulu faire l'école hôtelière. On m'appelait déjà « Poulpe » depuis le collège, car j'ai toujours fait plein de choses – des BD, de la vidéo, de la chanson, du théâtre – et, en même temps, j'ai toujours l'air très mou. D'où poulpe (le « Monsieur » est venu plus tard). Finalement, je ne me suis pas lancé dans l'hôtellerie-restauration, je suis devenu graphiste free-lance, mais j'avais toujours cette envie de faire quelque chose avec la bouffe. J'ai lancé une émission sur Nolife, une chaîne câblée dédiée aux geeks qui jouent aux jeux vidéo, aiment la culture manga et mangent des pizzas au micro-ondes. Ça s'appelait « Mange mon geek », pour apprendre aux geeks à manger.

Quelques années plus tard, j'ai rencontré Antoine de Caunes, je suis arrivé sur Canal et j'ai fait « Les Recettes pompettes », déclinée d'une émission québécoise, où l'on cuisinait en buvant des shots de vodka. Au bout de deux saisons, le CSA a mis le holà, forcément. Mais qu'est-ce qu'on a ri et qu'est-ce qu'on a bu ! Je bois toujours autant, mais je suis devenu végétarien et j'ai créé une nouvelle émission sur le réseau Twitch (encore un truc de geeks) qui s'appelle « Végésale ». Pour montrer qu'on peut faire de la cuisine végane à l'arrache, un peu trash et trop bonne. C'est mon truc, ça.

C'est comme le Sazerac, mon cocktail favori – une boisson qui me définit. Je l'aime avec du whiskey, alors que je n'aime pas le whiskey. Mais le fait de le « pimper », d'y ajouter quelques détails, cela le rend hyperélégant. C'est un truc que m'a appris Antoine de Caunes : il faut cultiver son fond en lui donnant la plus belle forme possible. Mon fond, c'est que j'ai toujours fait des choses un peu crades, absurdes, burlesques, mais en les mettant dans un beau cadre, un contenant chic, cela devient plus fort. Mon spectacle peut sembler bizarre et cracra, mais, entre de beaux rideaux, avec une belle lumière, dans un beau théâtre, ça peut devenir drôle, profond, savoureux. Non ?