

**LA
PRESSE**



**Venus VNR
+ I Am Stramgram**
Samedi 6 avril 2024 / 21:00 h



Biographie

L'ex Thérapie Taxi, et la jeune diplômée du conservatoire refusent de se cantonner à ce que l'on attend d'eux et prennent un malin plaisir à décortiquer tout ce qui les entoure.

Après plusieurs mois de collaboration, le groupe sort de studio avec 4 titres détonants. Leur univers se dévoile avec un hymne à une mort bien réussie: *Veleda*.

Dans un écrin de pop posé, les voix suaves des deux compères décrivent des banalités grandioses et des envies universelles. Mais *Vénus VNR* c'est aussi le manifeste "Phoque" ou le cauchemar d'un open space aussi stimulant que les "plantes en plastoc" qui le décore et de ses employés shootés au Lexomil.

Ils sortent un premier EP éponyme réalisé par Alexandre Zuliani (Thérapie Taxi, Le vrai Michel), puis "Idéal Turfu" réalisé par Valentin Marceau (Pierre de Maere, Suzane, 47 Ter).

Après une tournée de festivals et de SMAC en première partie, ils collaborent avec Spider Zed, Bagarre et le Noiseur sur des singles. Le duo se retrouve ainsi en couverture des playlists Vice Versa sur Spotify et Hit Français sur Apple Music et cumule plus de 2 millions de streams. Leur premier album "Anomalie" sort en 2022.

Suite à leur récente signature avec l'éditeur et distributeur Alter K, le duo est retourné en studio pour créer la suite de son histoire, toujours aussi sincère avec des influences musicales pop teintées de rock et d'indie. Leur nouvel EP sortira en mars 2024.



“Anomalie” de Venus VNR, un projet qui transpire la sincérité et l’audace

Lundi 9 janvier 2023

Le duo s’impose en véritable caméléon de la pop s’inspirant de ses codes pour créer des histoires et des refrains qui prennent aux tripes.



L’album est disponible depuis le 9 Novembre

Après un EP éponyme, le duo de pop, Venus VNR, dévoile leur premier album, “Anomalie” composé de **12 titres, tous aux mélodies entêtantes et aux productions dansantes.**

Pour se faire, Venus VNR s’est une nouvelle fois entourée du réalisateur Valentin Marceau. Résultat ? **Des nouvelles influences** comme celle du rap 90’s sur “Parfait” ou même punk rock sur “Tout a une faim”.

De la rétention de fonds publics aux personnes sans domicile en passant par l’islamophobie, **le duo ne s’interdit aucune raison d’être NRV**, sans jamais basculer dans la leçon de morale. La force des textes de Félix, ex-Thérapie Taxi, réside dans le **réalisme**

de ses personnages : évitant les caricatures, ce sont leurs failles et leur quotidien dévoilé en toute simplicité qui nous touchent. Des émotions brutes et une musique puissante, voilà les piliers qui forgent le **caractère incontrôlable du duo**.

A noter également une **collaboration avec Le Noiseur** sur "Ascenseur", un joli duo qui rappelle avec pertinence que la vie oscille entre coups durs et grands kiffs.

D'Anzin à Paris, Laurène se révèle avec Venus VNR, un groupe de pop sincère et engagé

Laurène Parent a bien tracé sa route depuis ses premiers pas au conservatoire de Valenciennes. L'Anzinoise, qui a fait ses classes à Paris, chante au sein du groupe Venus VNR. Du son pop et urbain dans l'air du temps.



Venus VNR, un duo engagé. - VDN

Par Fanny Dolhen (correspondante locale de presse)

Publié: [20 Septembre 2023](#)

Un parcours « classique, studieux et réussi » mais pas que... pour Laurène Parent, originaire d'Anzin. Hautbois, chant et patinage marquent sa jeunesse. Laurène entre en classe aménagée musique au conservatoire de Valenciennes, puis en classe internationale, au lycée Wallon.

À 16 ans, une colonie de vacances en Angleterre, option comédie musicale, lui ouvre l'univers de Broadway qui la fait vibrer. C'est sa voie. Laurène tente (trop tôt) des concours en Angleterre, le berceau des styles qui l'a séduite. « *Rêve pas trop réaliste* » avoue-t-elle. Après un parcours exemplaire, « *l'échec est difficile mais il construit* ». Elle se laisse tenter par l'ingénierie du son à Paris, mais la scène reste son but. En parallèle,

cours du soir et du dimanche s'enchaînent pour acquérir des bases. « *Avec la volonté, le travail et l'acharnement, tout devient possible* », affirme Laurène.

Un nouveau single

Sur sélection drastique, elle rejoint enfin le conservatoire du 9e arrondissement de Paris, seul établissement public ouvert aux arts de la scène (chant, danse et théâtre). Rigueur et intransigeance sont au programme. Laurène « *donne tout* ». C'est la révélation, la possibilité de créer et d'exprimer ses engagements féministes et écologiques.

Plusieurs projets audacieux s'enchaînent avec succès, *Tea for tree*, melting-pot de l'univers de Broadway et *Century vox chante Noël*. Elle rencontre Félix Gros de Therapie Taxi (groupe qui s'est fait connaître par le tube *Hit Sale*). Ils créent ensemble le groupe Venus VNR en 2018. Après cinq ans de production pour le duo, ils ont sorti *Super Potos*, un clip et un single ce 15 septembre, avant le nouvel opus début 2024. La vidéo sur YouTube comptait, après cinq jours de diffusion, plus de 7800 vues.

La petite-fille d'André Parent

Clin d'œil à ses débuts, après un opéra de Mozart, c'est *Lohengrin* de Wagner que Laurène rejoindra fin septembre à l'Opéra Garnier en tant qu'artiste de scène.

Pour sensibiliser à la gestion des déchets et à la protection de la biodiversité, Venus VNR mène d'autres projets : les « *Batuc écolo* », action culturelle s'appuyant sur la récupération pour une lutherie sauvage au service de défilés de percussions ; et un spectacle musical jeune public « *Le mystère du colibri...* », suite de la célèbre légende.

Attachée à sa ville natale d'Anzin, dont son grand-père André Parent a été maire, elle rêve de se produire au théâtre d'Anzin où son clip *Parfait* a été tourné. L'appel est lancé...



C'est « Parfait » avec Venus VNR

par [MARYSE BUNEL](#)

4 juillet 2022



photo : DR

L'énergie est brute chez [Venus VNR](#). Le duo aux punchlines percutantes joue le 7 juillet lors des premières [Terrasses du jeudi 2022](#) à Rouen.

Félix est connu pour avoir participé à l'aventure de [Thérapie Taxi](#). Laurène est diplômée du conservatoire. Leur référence commune : [Stupeflip](#). « *C'est notre base, indique la chanteuse et musicienne. Ensemble, nous écoutons pas mal de rap, notamment Lomepal. La pop nous relie aussi et nos univers respectifs apportent de la largeur* ». Depuis le début 2018, Laurène et Félix forment Venus VNR. Il y a dans leurs titres des refrains mélodieux et la fureur du rap. « *C'est de la pop sans le sucre de la pop. On a enlevé les paillettes* ».

Pas de douceur dans les textes, non plus. Ni de fioriture. Venus VNR, en concert le 7 juillet pendant les Terrasses du jeudi à Rouen, préfère le côté grinçant et porte un regard désenchanté sur la vie. « *Félix a une écriture cash. J'adore. Il raconte des événements qu'il a vécus ou auxquels il a assisté, des faits dont il a entendu parler. Moi qui viens du spectacle musical, de l'opéra et de l'opérette, j'aime ses histoires* ». Et Laurène les joue. « *Pour moi, il n'y a pas de chant sans interprétation. Je me laisse tout d'abord porter par la musique. Quand je rentre dans la répétition, je cherche les différentes couches du texte et je vis ces histoires* ».

L'énergie est brute, parfois explosive, autant dans la musique, les textes et l'interprétation. Venus VNR pointe les addictions, la compétition, la réussite à tout prix... Pour compléter le tout, le duo crée un univers

visuel fort. La suite : la sortie d'un premier album à l'automne 2022 avec une douzaine de nouvelles chansons.

