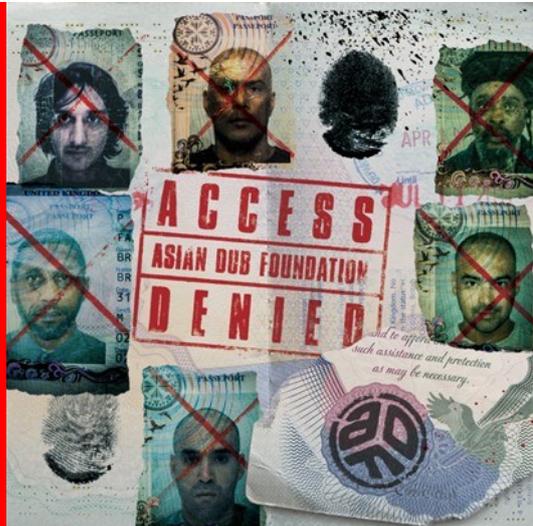


**LA
PRESSE**



Asian Dub Foundation

25 juillet 2024 / 22:30 h



Asian Dub Foundation 30th Anniversary Tour

Le mythique groupe anglais Asian Dub Foundation fête cette année ses 30 ans d'existence !

La musique d'Asian Dub Foundation est un genre en soi. Leur fusion unique de rythmes jungle, de lignes de basse dub, de guitares sauvages puisant dans leurs racines sud-asiatiques et de rap militant. L'histoire commence au début des années 90 lorsque ADF se forme à partir d'un atelier de musique dans l'Est de Londres dans l'institution qui est toujours restée leur foyer spirituel depuis, le Community Music. Ces débuts ont marqué à la fois leur son et leurs aspirations éducatives plus larges, comme en témoignent la création de leur propre organisation éducative ADF Education et leurs campagnes en faveur des victimes d'erreurs judiciaires.

Construisant une solide réputation scénique au milieu des années 90, ils se sont finalement imposés à l'échelle mondiale partageant la scène avec Rage Against The Machine, les Beastie Boys et Primal Scream. Sur disque, ils collaborent avec Radiohead, Sinead O 'Connor, Iggy Pop, Adrian Sherwood ou encore Chuck D. Par ailleurs, ADF est l'un des premiers groupes à s'intéresser sérieusement aux ciné-concerts, à commencer par leur interprétation de la bande originale du film classique français « La Haine » en 2001.

Asian Dub Foundation, c'est donc 30 ans de carrière et de militantisme marqués par des concerts mémorables aux quatre coins du monde, 9 albums studios tous plus mythiques les uns que les autres mais aussi des collaborations iconiques. En 2024, Asian Dub Foundation continuera d'écrire son histoire. Une tournée événement en France et en Europe viendra mettre à l'honneur la solidité et la longévité du groupe britannique en live.

Asian Dub Foundation, le retour des guerriers du son

Près de trente ans de lutte musicale, et voilà que la formation britannique connaît un regain de succès. On en parle avec l'un des plus vieux membres du groupe, Steve Chandra Savale, avant leur concert ce samedi à l'Usine de Genève



Asian Dub Foundation, un groupe culte des années 1990 qui revient en force. — © Umberto Lopez

Elisabeth Stoudmann

Publié le 19 mai 2023.

Le 1er janvier 2021, le Brexit prenait effet et la Grande-Bretagne sortait définitivement de l'Europe. Ce même jour, le morceau *Comin' Over Here* d'Asian Dub Foundation atteignait la première place des charts anglais. Une coïncidence qui ressemble à un clin d'œil du destin puisque Asian Dub Foundation n'est autre qu'un groupe au style difficilement descriptible, qui considère la musique comme un instrument de lutte et dont l'un des principaux combats est la défense des populations étrangères. *Comin' Over Here* juxtapose un sketch antiraciste – une réponse virulente à la rhétorique anti-immigrés du parti de l'indépendance (UIPK) du comique radical Stewart Lee – à une tornade sonore mêlant guitares maniées comme des mitraillettes, batterie massive, musique électronique...

Cet article vous intéresse?

Saint-Denis-de-Pile : Asian Dub Foundation, un groupe culte à l'Accordeur

Lecture 1 min



Asian Dub Foundation, un groupe politiquement engagé et une musique qui secoue bien le corps et les neurones. © Crédit photo : ADF

La salle accueille ce vendredi soir Asian Dub Foundation (20 heures). Les Britanniques sont depuis les années 90 les maîtres du mélange des genres : jungle et dub, guitares limite rock industriel et rap militant

C'est le genre de concert qui devrait rassembler toutes les générations. Ceux qui ont été bercés dès les années 90 par les « coups de gueule » musicaux du groupe, comme les plus jeunes générations. Pourquoi ? Parce qu'Asian Dub Foundation est en capacité d'emmener avec lui les amateurs de rythmes jungle dub, drum'n'bass, ceux de grosses guitares, de véritable rap militant et scandé - ce que devrait toujours être le rap d'ailleurs loin du flot mainstream actuel. Un melting-pot musical pimenté d'autres sources liées aux origines sud-asiatiques des membres du groupe.

Une bombe sonore

La réaction chimique de tous ces composants donne une bombe sonore capable d'embraser n'importe quelle salle ; le groupe s'en est même fait une spécialité, considéré un temps comme l'un des meilleurs combos live au monde. L'aventure a débuté au début des années 90 dans l'est londonien et, au-delà de la musique, Asian Dub Foundation a marqué les esprits et emporté les suffrages par son côté militant. Combattant ouvertement le racisme, dont était notamment victime la communauté sud asiatique outre-Manche mais n'hésitant pas non plus à dénoncer le contexte économique-social anglais et ses injustices.

Quelque trente ans après les débuts, rien n'a changé. La musique d'Asian Dub Foundation est toujours aussi réjouissante et le militantisme n'a pas pris une ride. En témoigne le dernier album « Access Denied », sorti en 2021. Un disque sur lequel ils ont invité Greta Thunberg, la passionaria de l'écologie, les activistes électro palestino-jordaniens de 47Soul ou la rappeuse féministe chilienne Ana Tijoux. Ça pose le décor. Surtout, un des morceaux tirés de cet album « Comin' over here », qui dénonce le repli de la Grande-Bretagne sur elle-même, est devenu n° 1 des charts british le premier jour du Brexit. De quoi, sans doute, bien faire rigoler le groupe qui a toujours mis en avant sa conscience politique et s'est érigé en rempart alternatif à la Brit Pop débilissante.

Voilà pourquoi, un groupe comme Asian Dub Foundation est important et qu'assister à l'un de ses concerts est toujours un moment intense.

Didier Faucard

Collectif né à Londres au début des années 90, Asian Dub Foundation s'est imposé sur la scène internationale avec un mélange unique de dub, rock & drum'n'bass. Asian Dub Foundation c'est avant tout un son unique : un savant mélange de rythmique hard jungle, lignes de basses dub, et de musiques industrielles. Une musique portant un message militant, enflammé et furieux !