

LA PRESSE



Kerchak

19 juillet 2024 / 23:00 h



Kerchak, anciennement **Zolal**, né le 19 février 2004 à Soisy-sous-Montmorency, est un rappeur français d'origine ivoirienne originaire de Bois-Colombes dans le département des Hauts-de-Seine.

Biographie

Jeunesse

Il naît le 19 février 2004 à Soisy-sous-Montmorency et grandit à Bois-Colombes (Hauts-de-Seine) dans une famille d'origine ivoirienne. À l'âge de 12 ans, il est scolarisé en internat et commence à écrire ses premiers textes.

Carrière

Débuts (2017 - 2021)

Avec son cousin Drikce, il forme le duo Erkos Squaad en 2017, puis commence à rapper en solo sous le nom de Zolal. Ce nom de scène, qui n'est autre que le verlan de "la lose", provient de son frère en raison de son faible niveau à Fifa.

Zolal sort notamment une série de freestyles clipés intitulée *Gorille*, avec laquelle il a plusieurs dizaines de milliers de vues sur YouTube. Cela lui permet d'être considéré par le site spécialisé rapunchline.fr comme l'un des artistes à suivre en 2020.

Ce surnom le suit jusqu'en 2021. Cette année-là, Zola, un autre rappeur, explose véritablement. Pour se démarquer, Zolal opte pour Kerchak, du nom du chef du clan des gorilles de Tarzan. « Un personnage menaçant, grand et puissant ». L'univers de Tarzan est central à l'imagerie de Kerchak depuis l'époque Zolal.

Révélation et *Confiance* (2022)

En février 2022, Kerchak publie le single *Sabor*, qui est son premier grand succès, avec 2 millions de vues sur YouTube en juin 2022 (plus du double un an plus tard), et d'innombrables vidéos sur TikTok. Le réseau social vivant au rythme des musiques accélérées, la Jersey de Kerchak s'y fait une place. Il signe sur le label Blue Sky au mois d'avril.

Pendant l'été, Kerchak enchaîne quelques singles, dont *Peur* en featuring avec Ziak, certifié disque d'or en moins de trois mois. Il dévoile ensuite la mixtape *Confiance*, réalisée en trois mois à côté de ses études. En trois jours, 3755 exemplaires de son premier projet sont vendus, dont les deux tiers en physique. En première semaine, il dépasse finalement les 6000 ventes.

Kerchak est très productif en 2022 et en 2023, avec plusieurs singles et apparitions à succès, comme sur le morceau *No Lèche* de Gazo avec Leto et Favé et sur 7/7 de PLK, mais aussi son Colors Show Roule *un autre*.

En attendant Saison 2 et Saison 2 (2023-2024)

Style

Kerchak s'inscrit dans le registre de la Jersey Drill, née dans les années 2000 dans le New Jersey, aux Etats-Unis, et dont le porte-drapeau est Bandmanrill. On identifie le genre à quatre ingrédients principaux : « un bpm rapide aux alentours de 140, des kicks joués en triolet, soit trois notes de courte durée par temps, une basse bien marquée qui tape fort, et enfin des samples habilement découpés de rap, R&B ou d'électro », selon une définition de la radio Mouv', qui considère Kerchak comme l'un des principaux représentants du genre en France².

Kerchak explique : « Je rappe sur des sons à 160 à 170 bpm, sinon je m'ennuie. Il faut que ça aille vite dans les oreilles. Une minute trente, allez je remets. C'est fait un peu exprès pour que les gens réécoutent. ». Si les morceaux américains sont festifs et diffusés dans les boîtes de nuit, les textes francophones sont généralement sombres, avec une inspiration dans la UK drill. Il utilise l'argot de la rue, mais également une variante du javanais, en ajoutant des gue au milieu des mots ("la zone" devient "la zoguene").

Mais son chemin n'était pas direct jusqu'à la Jersey. « En 2016, je rappais sur ce qui se faisait cette année-là, de la Trap, comme Niska quand il a commencé. Après, début 2019, j'ai continué à suivre la mode et je me suis mis à la drill avant de réussir à trouver un genre pour me démarquer ». Ce genre, il l'a découvert sur YouTube, avec des prods qu'il n'avait plus besoin d'accélérer lui-même en studio, comme il le faisait jusque-là. Au début, il craint le regard des autres sur ce style novateur. Lorsqu'il publie son premier morceau, sur Twitter, Kerchak verrouille son téléphone et va dormir, pensant à un mauvais accueil et préparant ses larmes. Tout le contraire se passe.

« Planète Rap » : Fred Musa reçoit Kerchak

Adaptée au format télé, l'émission de radio culte propose un nouveau numéro à découvrir jeudi 22 février à 21.00 sur Culturebox (canal 14). Fred Musa reçoit pour l'occasion le jeune rappeur, cagoulé et toujours masqué, Kerchak.



Fred Musa reçoit Kerchak© FTV

L'émission rap de référence propose chaque semaine de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Pour ce 7^e volet, l'invité de l'émission est Kerchak, l'un des rappeurs français à avoir remis dans la lumière la « jersey », ce courant musical né dans les années 2000 à Newark dans le New Jersey (États-Unis). Ce style de rap est aussi connu sous le nom de « jersey club » ou de « jersey drill ». Il est reconnaissable à son BPM (battement par minute) très rapide (aux alentours de 150), à sa lourde basse et à ses samples empruntés à l'électro.



L'invité de Fred Musa se lance très jeune dans le rap, puisqu'il débute l'écriture de textes dès l'âge de 12 ans sous le pseudonyme de Zolal (le verlan de « la Lose »). Il finit par abandonner ce nom et adopte celui de Kerchak – en référence au nom du chef du clan des gorilles dans le film *Tarzan*. Influencé très tôt par des artistes comme Kaaris ou encore Kalash Criminel, le

rappeur de Bois-Colombes (Hauts-de-Seine) est devenu en quelques années une véritable pointure du rap français.

Pour ce nouveau numéro de *Planète Rap*, les téléspectateurs auront, comme à chaque rendez-vous, la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste invité.

Planète Rap



Kerchak

Les meilleures punchlines de Kerchak sur Saison 2



Kerchak vient de lancer la saison 2 de sa carrière musicale : pour l'occasion, on découvre les meilleures punchlines de son nouvel album.

Début 2022, la planète rap français découvrait le Jersey Drill, notamment grâce à l'un de ses premiers représentant dans l'Hexagone, Kerchak. Depuis, le genre a explosé, est devenu tendance et le rappeur originaire de Bois-Colombes dans les Hauts-de-Seine est devenu une figure majeure du paysage rap français contemporain. Sans parler du succès de sa première mixtape *Confiance* en 2022, il s'est offert un dernier trimestre de 2023 exceptionnelle. Et pourtant ce n'était pas gagné. On s'en souvient, en octobre dernier, il dévoilait son morceau « Roule un autre », en exclusivité dans les studios de Colors. Un morceau surprenant dans lequel le rappeur laissait parler sa créativité en s'éloignant de son identité de rappeur énergique pour proposer quelque chose davantage posé et plus doux. Un contre-pied artistique audacieux, qui malheureusement n'a pas été au goût d'une majeure partie du public. Un frange souvent hermétique, voire hostile au changement.

Qu'à cela ne tienne, Kerchak a continué sur sa lancée en enchaînant un mois plus tard en publiant l'EP, *En attendant Saison 2*, puis des couplets remarquables sur les projets de Kaaris, Favé, PLK ou encore Mougli en fin d'année. Après ça, tout était prêt pour amorcer comme il se doit la sortie de son nouvel album au titre évocateur : *Saison 2*. Sur ce dernier, on retrouve un total de seize titres, y compris des collaborations avec Ziak, Dinos, RnBoi, Houdi ou encore Gambi. Entre rap incisif et nouvelles explorations musicales, découvrez Saison 2, le nouvel album de Kerchak et ses meilleures punchlines.

Kerchak : ses meilleures punchlines sur Saison 2

- « A part son corps et sa compagnie, elle a rien à offrir » – « **Go** »
- « Elle reste dans ta tête, elle est venimeuse comme un snake » – « **Go** »
- « On n'a pas les mêmes potes, on n'a pas la même vie, on n'a pas les mêmes tales » – « **Beugeu** »
- « Big K-E-R, dans ce jeu, on n'a pas la même taille » – « **Beugeu** »
- « T'aimerais que j'te dise que j't'aimerai toute ma vie, t'aimerais que j'te promette toutes mes nuits jusqu'à l'infini, t'aimerais que j'te suive à jamais sans faire de bruit et que je comprenne tout ceci sans que tu m'le dises » – « **T'aimerais** »
- « J'vise, tu meurs » – « **J'vise** »
- « Les bombonnes se vident et les péchés s'empilent » – « **J'vise** »
- Avant d'entrer dans la musique, j'ai pris mon cœur, j'ai mis dans l'ciment » – « **Coupé** »
- « On relève les erreurs parce qu'on en fait moins souvent » – « **Coupé** »
- « Pour la chute des autres, ils s'allient, quand ça réussit, ils salissent, archeum » – « **Coupé** »
- « En vrai, le rap c'est comme les stups, mes premiers ienclis c'est mes potes » – « **Coupé** »
- « Je sais qu'on a fait des erreurs, j'aime pas voir la daronne en pleurs » – « **Junior** »
- « Avant d'prononcer mon blase, rajoute un « Big », comme le Colombien » – « **2006 (Opps qui court)** »
- « Big Kerch, big K.E.R, big patron gros, big salaire » – « **BigKerch** »
- « J'espère de fous que les envieux pourrissent dans leur seum, parce que moi je suis devant » – « **Mi-temps** »
- « Ils sont pas là pour moi, ils veulent juste le ce-for » – « **Mi-temps** »
- « Crée ton bonheur, le cherche pas, compte sur toi et sur tes sous, crois pas que tout l'monde c'est tes gars » – « **Papel** »
- « J'peux pas perdre, j'aime pas ça, j'suis friand de la réussite » – « **Papel** »
- « Régime dictatorial, gros, les trois pouvoirs c'est moi » – « **Cagoule** »
- « L'énergie faut pas dépenser, mais les sous qu'on fait rentrer en vrai il faut les dépenser » – « **Roule un autre** »
- « J'ai guetté, mais il y a personne qui va nous dépasser » – « **Roule un autre** »
- « Ils veulent que ça marche, mais ils ne font preuve d'aucune patience » – « **Roule un autre** »
- « Coup d'shlass dans la prod, comme si elle m'devait des sous » – « **Ferrero** »
- « J'peux pas tomber à cause d'une femme, j'peux pas laisser tomber un frère » – « **Fame** »
- « On est pas trop dans des relations, de la réussite, j'suis la définition » – « **Fame** »
- Moi, j'vais pas t'aider si à l'ancienne t'as pas aidé » – « **Saison 2"** »
- « Vrai comme mon père, validé comme Apash » – « **Saison 2"** »
- « Tu veux causer ta mort bah t'avais juste à demander » – « **Saison 2"** »
- « J'ai toujours évité les terrains donc j'ai jamais marqué de buts, mais j'ai fait des passes pour assurer ma réputation » – « **Chargeur** »
- J'ai perdu du poids, mais pas celui de mes péchés » – « **Chargeur** »

QUI EST KERCHAK, RAPPEUR DEVENU UNE FIGURE DE LA JERSEY DRILL EN FRANCE?

Carla Loridan

Le 04/11/2022



À 18 ans, le rappeur Kerchak sort son premier projet ce vendredi 4 novembre, la mixtape "Confiance". - Shaun Bui

Née aux États-Unis dans les années 2000, la jersey a été récemment popularisée dans le rap par des artistes américains tels que Bandmanrill. En France, on doit ce renouveau à Kerchak, un rappeur de 18 ans, qui sort ce vendredi sa première mixtape, *Confiance*.

Depuis ses débuts, le rap ne cesse de se renouveler en France. Après la trap, portée par Kaaris en 2015 ou encore la drill popularisée par Gazo en 2020, le paysage rap français assiste depuis quelques mois à l'avènement d'un nouveau genre: la jersey.

Également connu sous le nom de jersey club mais aussi jersey drill, ce courant musical, né au début des années 2000 à Newark dans le New-Jersey, est reconnaissable à son BPM très rapide (aux alentours de 150), à ses kicks en triolet - trois courtes notes jouées sur un seul temps - à sa lourde basse mais surtout à ses samples empruntés au rap ou de l'électro.

Si aux États-Unis, la jersey a été récemment popularisée par des artistes tels que Bandmanrill, en France, on doit ce renouveau à Kerchak, un jeune rappeur de 18 ans, originaire de Bois-Colombes (92), qui sort ce vendredi sa première mixtape, *Confiance*.

Découverte de la jersey

"J'ai commencé à rapper en 2016", se souvient Kerchak. Alors âgé de 12 ans, le jeune artiste débute l'écriture de ses premiers textes, seul, en internat. Puis, aidé par ses cousins également rappeurs, il forme son premier groupe Erkos Squaad, avant de s'émanciper en solo, sous le pseudonyme de Zolal.

À l'époque Kerchak est encore loin des sonorités jersey: "Tout au long de ma petite carrière, j'ai rappé en fonction de ce qui était tendance", explique-t-il à BFMTV.com.

“En 2016, je rappaï sur ce qui se faisait cette année-là, de la trap, comme Niska quand il a commencé. Après début 2019, j'ai continué à suivre la mode et je me suis mis à la drill avant de réussir à trouver un genre pour me démarquer”, ajoute-t-il.

C'est en se baladant sur YouTube que Kerchak va découvrir la jersey. Au gré des suggestions, il tombe sur des “jersey club type beat” - des instrumentaux qui rappellent le style d'un artiste ou d'un genre musical populaire.

"Avant je prenais des prods et les accélérais en studio pour rapper dessus. Là, j'ai adoré parce que ça allait vite de base et il y a des samples géniaux. Une fois pris dans le délire j'ai continué à écouter ce type de morceaux pendant plusieurs semaines", se souvient-t-il.

Un genre novateur en France

Lassé du manque de renouveau dans le rap, Kerchak essaye alors d'importer ces instrumentaux novateurs en France. Et là, c'est le déclic. Attiré par les possibilités créatives que lui offre ce style musical, le rappeur abandonne son pseudonyme Zolal, enfile une cagoule et devient Kerchak - en référence au gorille Kerchak dans Tarzan.

C'est dans ce contexte que naît Sabor, premier single de l'artiste, qui comptabilise désormais plus de 6 millions d'écoutes sur Spotify.

"Au début je ne voulais pas partager ce morceau sur les réseaux, je me disais ‘c'est trop bizarre’, ‘c'est trop nouveau’, ‘les gens ne vont pas aimer’. Puis, je l'ai mis sur Twitter, mais vu comment ce réseau est méchant, j'ai verrouillé mon téléphone et je suis allé dormir", raconte Kerchak.



À son réveil, une bonne surprise l'attend pourtant. Contre toute attente, le morceau est apprécié et certains auditeurs saluent même la prise de risque innovante de Kerchak qui offre des sonorités jusqu'alors jamais explorées dans le rap français.

"Je pensais que les gens allaient me terminer, que j'allais pleurer tout seul dans ma chambre mais en fait ça a eu un effet totalement inverse", ajoute-t-il.

Un premier projet réalisé en 3 mois

Devant ces retours positifs, l'artiste poursuit sa lancée et publie en 2022 plusieurs morceaux sur TikTok. À l'heure où les remix accélérés de chansons explosent sur l'application de vidéos, la jersey de Kerchak, rythmée et dansante, trouve rapidement son public. L'artiste signe sur le label Blue Sky (MadeinParis, Frenetik, Gianni...).

L'été qui suit est productif pour Kerchak avec un enchaînement de freestyles, inspirés des différents personnages de Tarzan et la sortie de plusieurs singles: Beuh R, Blue, Calme-toi ainsi que Peur, en featuring avec l'un des rappeurs les plus en vogue du moment, Ziak.



Au sommet de sa popularité, celui que l'on surnomme le "pionnier de la jersey en France" partage ce vendredi son premier projet, sa mixtape Confiance, réalisée en trois mois en parallèle de ses études. S'il enchaîne la semaine prochaine avec un BTS blanc, le rappeur qui cumule des millions de streams assure - à l'image du nom de son projet - être "confiant" pour la suite. "J'ai hâte de voir kiffer mon public. J'espère que c'est le premier projet d'une longue série", conclut-il.

Carla Loridan

Qui est Kerchak, la star montante du rap français ?

12 août 2023



Le rappeur du 92 est devenu l'emblème en France de la Jersey Drill, un nouveau courant popularisé à partir des années 2020.

Capuché, cagoulé ou masqué, Kerchak est arrivé comme une bombe dans le rap français. Aujourd'hui âgé de 19 ans, le rappeur de Bois-Colombe dans le 92 s'impose aujourd'hui comme un des nouveaux visages du rap français. En 2022, le jeune rappeur publiait son premier projet *Confiance*, où on pouvait retrouver également Ziak, autre espoir du hip-hop hexagonal.

Adeptes des featurings, Kerchak signe en 2023 de nombreuses collaborations avec, entre autres, Kaaris, Gazo, PLK, et même le rappeur/youtubeur Mister V. L'artiste a également dévoilé en story l'extrait d'un morceau encore inédit, qui devrait sortir prochainement.

Une figure de la jersey drill

D'origine ivoirienne, Kerchak commence à rapper à l'âge de 12 ans, évoluant dans un premier temps sous le pseudonyme de Zolal. Vers 2019, il suit la mode et commence à se mettre à la drill, nouveau sous-genre du hip-hop né à Chicago quelques années plus tôt. La déferlante drill, incarnée par des rappeurs comme Gazo et Freeze Corleone rappelle celle de la trap en 2013, avec notamment l'album *Or Noir* de Kaaris.

En se baladant sur Youtube, Kerchak découvre une autre déclinaison : la jersey drill. La recette est simple : un kick sur tous les temps, puis un double kick en fin de mesure, accompagné par des grosses basses et des sons d'électro. Le mélange hybride séduit le rappeur qui publie son premier single *Sabor* en 2022, écouté plus de 6 millions de fois sur les plateformes de streaming.

La nouveauté du son proposé par Kerchak séduit rapidement les internautes et les utilisateurs de Tiktok qui utilisent ses sons dansants pour des montages vidéo.

Depuis son éclosion, le rappeur enchaîne les featurings, en attendant un nouvel album. Précurseur et icône d'un mouvement musical malgré son jeune âge, Kerchak est assurément un des noms à retenir pour le futur du rap français.