

**LA  
PRESSE**



**Ah! Kwantou**

**1 août 2024 / 21:00 h**



# Africolor

## Ah ! Kwantou



### GHANA HIGHLIFE

Ah ! Kwantou est la toute nouvelle formation à sept têtes du ghanéen à la voix d'or, Kyekyeku. Ce génial combo ramène sur scène celui qui, pour Africolor 2020, avait coloré de son groove ultra solaire l'épisode du feuilleton « Indépendances Cha Cha » consacré au Ghana. L'auteur compositeur d'Accra, installé désormais dans le sud-ouest de la France, et ses compagnons mélomanes, brassent au shaker leurs univers musicaux, allant du hip-hop au jazz, de la funk à la néo soul, en passant – même – par l'ambient rock. Cette combinaison musicale atmosphérique puise sa force dans le partage complice d'une véhémence sensibilité pour l'énergie et les polyrythmies complexes des musiques africaines, mais aussi pour le plaisir d'inviter le public à danser! Le sextet signe un projet qui puise dans la transe et la folk africaine. Parfois populaire, parfois puissante et profonde, sa musique gratte un nouveau sillon inondé de pop et de highlife où le tempo afrobeat swingue avec les rythmes caribéens.

# Le Monde

## Les Zébrures d'automne : la sélection musicale du « Monde Afrique » #19

Le festival de Limoges invite la bassiste ivoirienne Manou Gallo, le groupe franco-ghanéen Ah ! Kwantou et la chanteuse béninoise Perrine Fifadji... entre autres.

Par [Fabien Mollon](#)

Publié le 16 septembre 2020 à 19h00

Chaque mercredi, *Le Monde Afrique* vous présente trois nouveautés musicales issues ou inspirées du continent. Cette semaine, exceptionnellement, nous nous intéressons à un festival, Les Zébrures d'automne, qui se tient du 23 septembre au 3 octobre à Limoges (France) et dont la programmation est tournée vers l'Afrique.

Au menu, des expositions, de la danse, du théâtre, du cirque, des marionnettes, des lectures, des contes, des projections de films... et bien entendu des concerts. Sur la scène de la caserne Marceau se produiront notamment le Congolais Ray Lema, les Marocains de Bab L'Bluz, le rappeur burkinabé Smockey... mais aussi la bassiste ivoirienne Manou Gallo, le groupe franco-ghanéen Ah ! Kwantou et la chanteuse béninoise Perrine Fifadji. Présentations.

### Ah ! Kwantou

Le chanteur et guitariste ghanéen Kyekyeku (prononcer « tchetchekou ») a quant à lui collaboré avec la Cap-Verdienne Mayra Andrade ou le Camerounais Blick Bassy et joué dans une dizaine de pays, du Maroc à l'Afrique du Sud en passant par le Montreux Jazz Festival, en Suisse. Désormais installé en France, dans les Landes, il forme le groupe Ah ! Kwantou avec Paul Vernheres (guitare), Thierry Faroppa (percussions), Kevin Bucket (basse) et Fred Faure (batterie), un quintet qui navigue « entre folk africaine, blues et musique des Caraïbes ». A Limoges, il sera rejoint par une section cuivres.

Le samedi 26 septembre à 22 heures.

Perrine Fifadji



## Spoiler Alert par Mathieu Girod

Ce lundi, au sein de son spoiler, **Mathieu Girod** nous replonge dans les musiques ghanéennes des années 50 et 60 à travers les influences du groupe **AH ! KWANTOU**. L'histoire du groupe se rassemble autour du chanteur et musicien ghanéen **Kyekyeku**, qui quitte les côtes proches de sa capitale Accra, pour la côte basque française. Formé avec les meilleurs artistes du highlife tels que **Koo Nimo**, **Pat Thomas** ou **Gye du Blay Ambollay**, c'est une fois arrivé en France, à Bayonne, que tout s'emballe lorsqu'il rencontre une bande de musiciens férus de groove de la sonomondiale, de highlife, de funk, de soul, d'afrobeat, qui les pousseront grâce à ces passions communes à créer le groupe **AH! KWANTOU**.

Ils sortent ce **vendredi 10 novembre**, leur premier album éponyme qui sort sur le label **Black Stamp**.

## « Ici, à chaque kilomètre on change de tribu » : à Bayonne, le groupe Ah ! Kwantou fait vibrer la Semaine de la diversité



Ces sept musiciens se sont retrouvés autour de la même passion pour l'afrobeat. ©  
Crédit photo : DR

Par [Pantxika Delobel](#)  
Publié le 03/03/2024

**Le jeune septet basco-ghanéen, qui flirte avec l'afrobeat, le funk, la soul et même le rock, sera sur la scène de la Maison des associations, jeudi 7 mars. Une soirée organisée par l'association humanitaire Euskadi Sénégal qui fête les 30 ans de sa création, à l'occasion de la Semaine de la diversité**

À Bayonne, la Semaine de la diversité, programmée du 1<sup>er</sup> au 10 mars, connaîtra l'un de ses temps forts ce jeudi 7 mars. Au menu : rythmes bondissants et solidarité. L'association humanitaire Euskadi Sénégal, qui mène des missions axées autour du soutien médical et de la prévention au pays de la Teranga, a choisi de profiter de cet agenda pour célébrer ses 30 ans d'existence. Parmi les invités, un jeune groupe à la joie et frénésie communicatives : Ah ! Kwantou (1).

Qui mieux que ce septet basco-ghanéen pour incarner la diversité et l'expérience (réussie) d'un brassage riche de styles, de créativité et d'idées ? Le groupe, qui a sorti fin novembre son premier album (2), a vu le jour en 2019. Kevin Bucket et Fred Faure, à l'origine du projet, ont alors chacun...

