

LA PRESSE



Madam

18 juillet 2024 / 21:00 h





MADAM : les fées électriques du rock français sillonnent la Nouvelle-Aquitaine

Vous croyiez avoir tout vu dans le rock français ? MADAM, *power trio féminin du Sud* nous prouve le contraire avec trop de concerts en mai en Nouvelle-Aquitaine pour les compter sur les doigts d'une main.

Qui n'a jamais rêvé de démolir une voiture à coups de batte ? Un fantasme assouvi pour les membres de MADAM, qui s'en donnaient à cœur joie en 2018 dans leur tout premier clip, *The Ride*. Le ton était donné.

- Junk events : les sorties à ne pas rater du 8 au 14 mai

Quatre ans plus tard, on les retrouve **en tournée durant tout le mois de mai en Nouvelle-Aquitaine**. Certes avec une guitariste en moins mais, par un tour de passe-passe électrique, un son encore plus massif.

Une formule rock qui fait mouche

Issu d'une minorité peu visible dans le monde du rock (les Sudistes), **le power trio fait surtout parler de lui pour son genre**. Une rareté, apparemment, qui pousse les observateurs à les comparer hâtivement aux rockeuses californiennes de L7 ou des Runaways. Mais ces MADAM, fans invétérées de Nirvana, affichent un son beaucoup plus lourd, flirtant parfois avec le *stoner* de Queens of the Stone Age.

Peu importe le *pedigree*, la formule fait mouche : si les projecteurs commencent à se braquer sur elles, c'est aussi grâce à leur amour de la scène. De leur propre aveu, **Gabbie Burns (guitare, chant), Anaïs Belmonte (batterie) et Marine Masachs (basse)** ne vivent que pour l'*expérience live*.

MADAM ? Toujours sur la route

Après une cinquantaine de dates en 2022, le compteur est bien parti pour exploser cette année avec un premier trimestre déjà plein comme un œuf. **De quoi en faire des bêtes de scène** et leur attirer quelques bonnes fées : repéré par les Transmusicales et Les Inrocks Lab, le trio se dirige droit vers un *happy ending...*

Entre une Boule Noire parisienne le 18 mai et un passage au Garorock début juillet, le groupe au nom en forme de palindrome nous offre une belle série de dates en Nouvelle-Aquitaine. Vous ne pourrez pas les rater, et vous n'aurez surtout pas envie que le conte de fées s'arrête.

Benjamin Brunet

MADAM : Rock sur vitamine

Attention, évènement à Tarbes : le nouvel EP de MADAM sort en avant-première pour les Bigourdans à l'occasion d'un grand concert à La Gespe le samedi 12 mars ! Le Mag est allé à la rencontre d'Anaïs, batteuse et partie tarbaise du groupe, pour parler de cette date à venir et de l'actualité du trio.

On l'a bien senti : il se passe quelque chose autour de MADAM. Depuis quelques semaines, des nouveaux clips sortent régulièrement, une grosse tournée se prépare, on parle d'elles dans Rock & Folk, dans Rolling Stone France... et à présent dans Bigorre Mag, bien sûr ! Vous savez ce qu'on dit, lecteurs : il n'y a pas de fumée sans feu. Si l'on entend autant parler de ce groupe qui monte, c'est parce qu'il n'est pas commun d'assister à un tel déploiement d'énergie et de qualités musicales réunies.

Power MADAM

MADAM, c'est ce que l'on appelle un power trio, une formation rock dans son plus simple appareil : guitare-chant, basse, batterie. Vu la puissance que dégagent leurs compos, l'appellation « power trio » n'est en rien usurpée : croyez-en la rédaction du Mag, ce groupe est un concentré de punch, d'énergie et de vitalité. Et si Gabbie, Marine et Anaïs se font autant remarquer, ce n'est pas parce qu'il est inhabituel de croiser des groupes de rock 100 % féminins : c'est parce qu'elles font de la très bonne musique. Mais au fait, de quel style de rock parle-t-on ? New-garage ? Post-math ? Glam- acid-surf-alternatif ? Neo-folk-death-core-synth-metal-free-blues-progressif ? MADAM ne s'embarrasse pas avec les étiquettes : « On est un groupe de rock, répond Anaïs, tout simplement ». Pour elles, ce qui compte, c'est le live : « On fait ça vraiment à fond, on donne absolument tout pour le concert, comme si c'était le dernier ».

II

Le 12 mars à Tarbes, MADAM assurera la première partie de Lofofora et le public pourra se procurer, une semaine avant sa sortie officielle, le nouvel EP sobrement intitulé II : « Ça parle d'émotions, d'émancipation, de vivre intensément en écrivant ses propres règles. Cet EP reflète notre énergie live : sur scène, on est pied au plancher du début à la fin ». Anaïs, pourquoi ce cadeau aux Bigourdans ? « Je suis de Tarbes, on y fait beaucoup de répet' (à Ubik Studio, ndlr), on fait les accompagnements artistiques à La Gespe... On a envie de rencontrer les Tarbais ! ». Le Mag sera évidemment présent pour applaudir le trio. Amis amateurs de rock, venez les yeux fermés : vous ne serez pas déçus du voyage. Et si cet univers vous est étranger et que vous hésitez à y tremper vos tympans, faites l'essai : vous risqueriez fort d'être surpris. Comme nous raconte Anaïs : « Souvent, on nous dit "J'aime pas le rock, mais vous j'aime bien !" (Rires) ». Rendez-vous le 12 !

Un power groupe 100% féminin et toulousain



Le trio rock toulousain Madam - DR

Bienvenue dans l'univers de Madam ! Trois filles : une basse, une guitare, une batterie : tout à fond ! Madam, c'est l'esprit rock comme on l'aime : des riffs ravageurs ultra efficaces, sur des titres de 3 minutes maximum : l'affaire est dans le sac !

Madam (Gabbie, Anaïs et Marine) aujourd'hui en live sur France Bleu Occitanie avec le concours du Studio du Cerisier.

Madam - Witches

Extrait de la page Facebook officielle du groupe : "On aime le fait que les gens viennent voir un groupe dont ils n'ont jamais entendu parler, et repartent en nous disant qu'ils ne s'attendaient pas à se prendre autant d'énergie dans la gueule. On aime ce qu'on fait, et on le fait avec nos putains de tripes. Ce qu'on veut, c'est que les gens sentent ça, et qu'ils voient le plaisir qu'on a à monter sur scène, à ressortir moites de sueur, la bouche pâteuse, avec une seule envie : recommencer." (c) MADAM

Madam - L'Interview Off - Exclu France Bleu Occitanie

24.02 - CHATEAU THIERRY (02), LE BACCHUS
12.03 - TARBES (65), LA GESPE
19.03 - RELEASE PARTY - TOULOUSE (31), SKATEPARK LE PETIT
25.03 - RELEASE PARTY - PARIS (75), SUPERSONIC
31.03 - RENNES (35), LE GAZOLINE
01.04 - MONTAUBAN (82), LE RIO GRANDE
06.04 - ANNECY (74), BRIN DE ZINC
07.04 - LYON (69), KRASPEK
08.04 - DIJON (21), L'UNIVERS
09.04 - NANTES (44), CAFE DU CINEMA
06.05 - SAINT AMANS (48), LE TORTILL'ART
14.05 - TO BE ANNOUNCED.
19.05 - CHERBOURG (50), LE KRAKEN
20.05 - VITRY SUR SEINE (94), FESTIVAL SUR LES POINTES
25.05 - CHATEAU THIERRY (02), LA BISCUITERIE
28.05 - MESSANGES (40), C'ROCK MAIS FESTIVAL

17.06 - LA BACONNIERE (53), BACK HOME FESTIVAL
21.06 - BAILLY ROMAINVILLIERS (77), FETE DE LA MUSIQUE
25.06 - TO BE ANNOUNCED.
01.07 - SAVERDUN (09), FESTIVAL LES VOIX SONNEUSES
02.07 - BIARRITZ (64), WHEELS & WAVES FESTIVAL
09.07 - ALBI (81), FESTIVAL PAUSE GUITARE
23.07 - BRIOUZE (61), FESTIVAL ART SONIC
29.07 - TO BE ANNOUNCED.
30.07 - TO BE ANNOUNCED.
02.09 - TO BE ANNOUNCED.
17.09 - ST ANNE / VILaine (35), VILAIN FESTIVAL
24.09 - CONDOM (32), FESTIVAL FLOCK YOU
23.11 - LONS LE SAUNIER (39), DARIUS CLUB
26.11 - TO BE ANNOUNCED.
17.12 - VIC EN BIGORRE (65), L'OCTAV

MORE TO COME !

MADAM



LES TONTONS TOURNEURS PRESENTENT

Baco
Distrib NRV

Madam : la tournée - DR



Madam à France Bleu Occitanie © Radio France - FL / FBO



• [Franck Langlois](#)



Interview : Madam,

Madam / Chronique EP > II



qu'Elisabeth II (tiens, tiens) et de régner sur le rock pendant 70 ans minimum. **Madam**, c'est la combinaison parfaite du Heavy Rock à la **Motörhead**, du rock poisseux de **L7**, du Garage Voodoo Rock cher aux **Cramps**. Y'a pire, comme influences. Quatre titres, treize minutes, des émotions à foison et de la folie dans un monde qui l'est pourtant déjà bien assez. Quatre bombes atomiques parfaitement produites, dégoulinantes de saturations et scintillantes de mélodies entêtantes. Les trois musiciennes sont en symbiose pour délivrer une musique qui vient du cœur, sans artifice et sans retenue. Comment ne pas succomber à l'hypnotique et envoutant "Witches" ? Comment résister au pachydermique "Rodeo", à la force de frappe incontrôlable ? Comment ne pas danser à l'écoute du remuant "Mad" ? Comment rester de glace face aux sonorités rockab' de "Fire" ? Et comment ne pas exploser avec "Bye bye palace", à écouter la sono à fond ? Je te le dis, moi, ce disque sent le soufre.

Mis en boîte au Swampland Studio par Lo' Spider (**Jerry Spider Band**), le garage rock de **Madam** mérite ne peut pas te laisser indifférent. Un groupe qui SURDÉFONCE (oui, je sais, je sais) ne laisse jamais indifférent. Reste à aller con

Je ne vais pas passer par quatre chemins (à la manière de la musique de **Madam**) : ce groupe défonce. Non, je me trompe. Il SURDÉFONCE ! Rien que ça. **II**, deuxième (!) EP des Toulousaines, est un condensé de rage, de folie et d'énergie. Tout ce dont je raffole. On pourrait s'arrêter là, tu pourrais me croire sur parole et t'empresser d'aller écouter ce disque 4 titres et, comme moi, avoir du mal à te remettre de la puissance de ce trio qui dévaste tout sur son passage. Mais comme ce groupe SURDÉFONCE (je sais, je l'ai déjà dit), je vais tenter d'approfondir le sujet.

Madam, c'est un groupe de patronnes. De reines, même. Et je leur souhaite la même destinée

LE BOEUF

SUR LE TOIT

MADAM

Rock

18 JANVIER 2023 - 21H00
DARIUS CLUB

Madam

Après des débuts remarqués (Les Inrocks Labs, Les Transmusicales, Elfondurock, premières parties de No One is Innocent), le groupe originaire de Toulouse, revient en trio. L'énergie déjà brute devient plus présente, plus alerte. Les sons de guitare s'allient sauvagement à des chants et des choeurs instinctifs et puissants. C'est une fois que les 3 musiciennes sont réunies que leur force se montre réellement, que cela soit en concert ou en studio. Sur scène, le trio infernal déverse toute son énergie et crie à l'unisson. MADAM est un groupe qui pose ses tripes sur la table ! Après un 1er EP en 2018, MADAM annonce la sortie d'un deuxième opus « II », dont la sortie est prévue le 18 mars 2022.



EXCLU : MADAM dévoile le clip du bouillant “MAD”

Par [Clara Lemaire](#)

photo : Indiana Anders/presse

Après avoir dégommé la rentrée en septembre dernier avec le titre *Fire* (entré directement playlist nouveautés de **Rock&Folk radio**) **MADAM** continue de mettre le feu aux poudres avec un nouveau single, *MAD*, premier extrait d'un futur EP à venir au printemps prochain.

Un morceau punk rock sauvage et exutoire, que l'on prend en pleine face dès les premières notes. “*Je suis en train d'explorer combien de fois je me suis dit ça ? J'en ai aucune idée*”, nous confie **Gabbie** la guitariste du groupe. Bien résolue à mettre des mots sur ce sentiment, elle a ainsi “décidé d'en parler, de le crier, de l'assumer” en composant la chanson, et d'essayer “de dompter, ou au mieux d'adopter, cette partie (d'elle) qui hurle et qui frappe. Qui veut à la fois la foule et la solitude, l'excitation et le repos, le néant et la vie”.

Une libération

Une véritable “*mise à nue*” pour la musicienne, qui expose dans *MAD* toutes les “*émotions trop fortes, trop intenses, sans demi-mesure. Celles qui te ravagent ou celles qui te portent au sommet*”. Et pour accompagner ce morceau rageur, un clip “*plus léger*” interprété et réalisé par **Gabbie** par elle-même est dévoilé aujourd’hui en exclusivité sur le site de **Rock&Folk**. Son maître mot ? “*Danser*”.

“*J'ai écrit le scénario puis je me suis enfermée pendant 48 heures avec **Carolyne Shü** pour filmer un moment intime, libéré, sans peur du regard des autres puisque celui qui se cachait derrière la caméra était totalement bienveillant*”, poursuit-elle. Ses deux comparses l'ont ensuite rejoint pour quelques plans. “*Parce que “Mad” au-delà d'être moi, c'est nous : nos désirs violents, nos envies d'avenir, notre amour aussi*”, ajoute la guitariste. Quand un groupe pose ses tripes sur la table, on se tait et on écoute.

