

**LA
PRESSE**



Manudigital

25 juillet 2024 / 21:00 h



BIO FR

Manudigital est un beatmaker, bassiste et producteur de musique emblématique de la scène reggae/dub internationale. Il débute sa carrière musicale comme bassiste pour divers groupes dont Babylon Circus, avant de se concentrer sur la production et de créer une musique hybride teintée de ses multiples influences musicales, du reggae et ses sous-genres, jusqu'à l'electro/bass music en passant par la jungle ou encore la drum & bass.

Depuis ses débuts en solo, l'auteur des albums « Digital Pixel » (2016) et « Bass Attack » (2018) a également sorti une pléiade d'EPs et de projets collaboratifs, l'occasion pour lui de s'entourer d'artistes des quatre coins du monde tels qu'Alborosie, L'Entourloop, Alo Wala, Skarra Mucci, Liam Bailey, Soom T pour ne citer qu'eux.

Avec plus de 800 concerts donnés à travers le monde, Manudigital est également connu pour ses performances live, où ses talents de bassiste et de beatmaker offrent une expérience musicale unique. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des producteurs les plus influents sur la scène reggae internationale. Sa tournée 2019 lui avait d'ailleurs valu d'être dans le top 10 du Palmarès Live Export du Bureau Export.

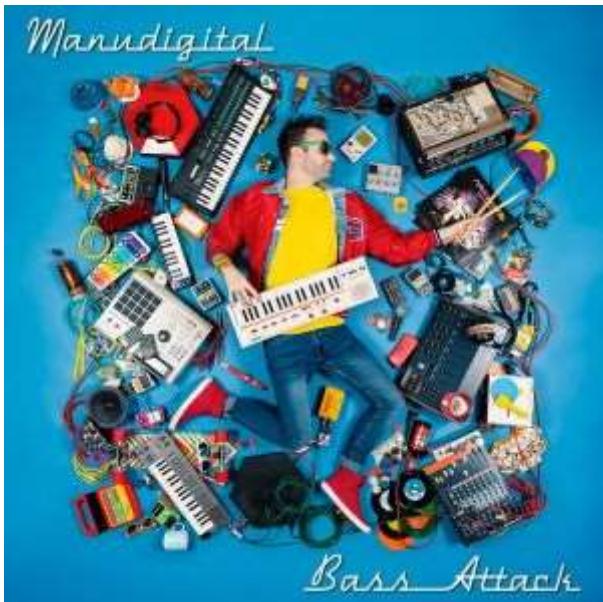
Artiste fédérateur, le producteur français est à l'initiative des désormais cultes « Digital Session » publiées sur sa chaîne YouTube qui réunit plus de 200 000 abonnés et 69M de vues. Muni de son clavier Casio MT40 ou « Sleng Teng Keyboard », il arpente les rues de Kingston, de New York et plus récemment de Londres (nouvelle saison à venir), accompagné des chanteurs de l'âge d'or du reggae digital. Des artistes tels que Capleton, Elephant Man, Queen Omega ou encore Junior Cat retrouvent alors Manudigital et son clavier portatif pour un moment hors du temps pendant lequel ils revisitent leurs classiques en une seule prise. Ces sessions ont fait le tour du monde et ont été partagées par les plus grands noms de la scène française et internationale tels que Diplo, Pete Rock, Farruko, Mokobe, Kalash ou AKH.

Parmi les millions de fans des « Digital Sessions », l'un d'entre eux a décidé de contacter Manudigital sur les réseaux sociaux : le crooner français Bazbaz. S'en suivront quelques échanges entre les deux artistes, suffisant pour que le chanteur lui propose d'enregistrer un morceau ensemble, un second et finalement un EP #LOVEBORDEL, enregistré en période de pandémie/confinement qui sortira en 2022 et sera même défendu sur scène. Ce projet sera un véritable coup de cœur pour la superstar de la chanson française Matthieu Chedid qui invitera les deux artistes à venir partager la scène avec lui sur sa dernière tournée de Zéniths.

De retour en 2023, il crée une nouvelle formule et vise juste. Il est revenu au printemps avec le single « Step Up Ft. Joseph Cotton & Bellyman », extrait de son album éponyme prévu pour la fin d'année et sur lequel il pousse toujours plus loin la fusion du reggae et de la bass music tout en s'essayant à de nouvelles rythmiques, tantôt à l'afrobeat, tantôt au baile funk, toujours avec la maestria qui le caractérise.

En explorant de nouveaux genres, il laisse la part belle à ce qu'il préfère, collaborer. C'est donc fort logiquement que « le plus international des producteurs français de reggae » a choisi d'inviter pas moins de 17 artistes de tout horizon (Alborosie, Alo Wala, Liam Bailey, Skarra Mucci, Dynamq, Afu-Ra, Million Stylez...) pour prêter leur voix aux audacieuses productions du français et étoffer un carnet d'adresse qui vaut déjà de l'or.

Manudigital revient littéralement sur le devant de la scène en 2023/2024 avec le « Step Up Tour » pour un nouveau live accompagné du MC Caporal Negus et un 3^{ème} album solo « Step Up » prévu pour le 17 novembre 2023.



Issu d'une famille de musiciens, Manudigital commence la basse à l'âge de treize ans, accompagné de ses deux frères guitaristes.

Il intègre son premier groupe de reggae Jahrmoney en 1994 grâce auquel il découvre la scène et le public. Rejoignant d'autres formations, il fait ses premières armes sur les scènes yvelinoises.

Attiré depuis toujours par la culture jamaïquaine et sa profusion de styles et de formes, ManuDigital décide de monter, accompagné de quelques proches, son propre Sound System, le Digital Sound. Il en occupe la place de Selecteur et fait ses preuves pendant plus de quatre ans dans une émission radio hebdomadaire dédiée au reggae "Ragga Addiction".

A l'âge de 19 ans, la passion et l'envie de se professionnaliser lui font intégrer une grande école de jazz L'American School Of Modern Music de Paris pour perfectionner son jeu. Il en sort quatre ans plus tard enrichi de théories et de techniques issues de tous les univers musicaux.

Parallèlement à sa formation, ManuDigital accompagne en live les plus grands noms du reggae francophone qu'il soit aux platines ou derrière son instrument comme Tonton David, Daddy Nuttea, Brahim, Fefe Typical, Big Red, et s'affirme en tant que bassiste professionnel.

Également compositeur, il participe à l'enregistrement de nombreux albums, singles, 45 tours internationaux et francophones. Mélomane et versatile, il évolue au fil des rencontres dans de nombreux styles musicaux lui permettant d'écumer les plus grandes scènes françaises. En 2010, il entre comme bassiste titulaire dans un groupe de renommée internationale Babylon Circus grâce auquel, il se produit dans de 25 pays dans le cadre de la tournée "La Belle Etoile".

À partir de 2012, ManuDigital s'affirme de plus en plus dans le milieu du reggae en tant que compositeur "Riddim Maker". Il créer des concepts comme les "Digital Session" où le beatmaker s'entoure d'artistes français et internationaux comme Pupajim, General Levy ou encore Soom T, sur un riddim joué avec le mythique "Sleng Teng Keyboard" (Casio MT40).

Fin 2013 après avoir réalisé des morceaux pour Biga*Ranx comme "Storm Dance" sur l'album Good Morning Midnight, ils partent ensemble en tournée dans toute la France. En 2014 ManuDigital enchaîne avec la réalisation du troisième album de Biga*Ranx NightBird et continue d'écumer les scènes de France ainsi que les plus gros festivals. Parallèlement, ManuDigital est très actif en studio et compose de

nombreux albums et single pour des labels tel que : X Ray Production, Baco Records, Flash Hit Records, Jamafra Records Tiger Records, Irie Ites, Greatest Friends,....

Grâce à son savoir-faire ManuDigital collabore avec des grands noms du reggae international comme Sizzla, Jah Mason, Skarra Mucci, General Levy, Mr Perfect, Agent Sasco, Turbulence, Bush Man, Lt Stitchi, Papa Michigan, Jah Vinci, Chezidek, Queen Omega...

2015 signe un tournant dans la carrière de Manudigital. Il connaît un grand succès grâce à ses nouveaux concepts vidéo comme les "Inna Mi Room" et "Back Inna Days", élaborant ses remix dans son studio.

En octobre de cette même année sortira le premier volume d'une série d'EP intitulé Digital Lab dont chaque maxi sera composé de titres en collaborations avec différents MC (George Palmer, Peter Youthman & Marina P).

Manudigital se produira pour la première fois sur la scène de la Cigale à Paris le 26 mars 2016 afin de défendre son premier album solo Digital Pixel feat. Soom T, Taiwan MC, Flavia Coelho, Jamalski, Danakil, Sara Lugo, Joseph Cotton, King Kong & bien d'autres, prévu pour le 19 Février 2016. Il prendra ensuite la route pour une tournée française et internationale afin de défendre son propre projet live-vidéo. Un concept audacieux et ultra novateur mélangeant un live machine à une création vidéo originale. Le célèbre beatmaker ne se contente pas de jouer sa musique en live mais projette également sur écran des images exclusives de ses collaborations avec différents chanteurs, qui donne un côté interactif et nous permet de plonger toujours plus dans l'univers de Manudigital.



Manudigital : nouvel album évènement 'Step Up'

17 Novembre 2023

Si vous aviez besoin d'un peu de chaleur et d'énergie en cette fin d'automne, Manudigital a ce qu'il vous faut. Son album évènement Step Up sort ce jour chez X-Ray Production et est disponible sur toutes les plateformes, ainsi qu'en format physique : <https://www.xrayproduction.com/collections/manudigital>

Avec 2 albums solo à son actif (Digital Pixel en 2016 et Bass Attack en 2018), une dizaine d'EPs et plus de 800 dates de concert à travers le monde, le plus international des beatmakers français de la scène reggae est bel et bien de retour avec un projet qui pousse toujours plus loin la fusion entre le reggae et la musique électronique.

Armé de sa basse, de sa MPC et de ses synthétiseurs, il a confié ses nouvelles créations à pas moins de 17 artistes savamment choisis. Au programme un mix parfait reggae / électro avec Step Up featuring le jamaïcain Joseph Cotton et l'anglais Bellyman. On retrouve aussi Alborosie accompagné de Yami Bolo sur l'excellent Reggae Music & Love doté d'un riddim reggae digital produit dans la pure tradition jamaïcaine. Au programme également, des vibes dancehall et plus latines avec Million Stylez (Do Good) ou encore Alo Wala (Love On Tap). On apprécie en particulier le riddim inspiré lofi hip-hop de Fi Di Youths, que Manudigital a confié à Skarra Mucci, mais aussi l'alliance nyabinghi / dub reggae de Rasta Corner sur lequel excelle Ghetto Priest. On retrouve Caporal Negus - qui accompagne Manudigital en live - sur un puissant Dub And Bass ou encore Jolly Joseph sur un doux et en même temps acéré The World is a Hell. On aime encore la fusion reggae électro de No Sabes Na avec Tracy De Sà. Sans oublier le presque pop Enough feat. Liam Bailey ou encore Piki Piki qui clôt le projet sur une note super positive et ensoleillée avec Dynamq.

Manudigital nous rappelle avec Step Up qu'il n'a plus rien à prouver. Il est libre, se fait plaisir et ça nous plaît



Manudigital Presenta Su Nuevo Sencillo Y Video: “Step Up” Ft. Bellyman & Joseph Cotton

mayo 16, 2023



Con este nuevo sencillo titulado “Step Up”, el productor y beatmaker francés Manudigital anuncia a lo grande su regreso, también intensifica su rollazo, su particular estilo bordando una adictiva fusión de raíces Reggae y sonidos Electro.

El tema se abre con un manso Rocksteady obra del veterano deejay jamaiquino Joseph Cotton. Él nos brinda la más pura tradición del género, al tiempo que sugiere la tormenta que vendrá después: “Let’s get digital, digital!”. Tras un petardazo de campeonato, Manudigital nos adentra de lleno en una atmósfera británica entre Drum and Bass, 2-step y hip hop. El vocalista londinense MC Bellyman, especialista del género, nos tiene preparada una buena tunda.

Gracias a su habilidad y su nervio, Manudigital se ha convertido en todo un maestro gracias a su capacidad para fusionar dub, sonidos caribeños y electrónica rompedora. Obviamente, esta no sería su primera tentativa. Ya lo sabemos.

Manudigital : une histoire du reggae

Publié le : 26/12/2023

Alors que vient de sortir son troisième album, *Step Up*, le plus international des beatmakers français sur la scène reggae mondiale, nous reçoit à domicile, dans les Yvelines, à l'ouest de Paris. Dans son studio, entouré de sa basse, de sa MPC et de ses nombreux claviers, il raconte à Hortense Volle son rapport aux machines, sa découverte de la Jamaïque, sa passion pour la culture de cette île et la manière dont il a façonné son propre son entre reggae et bass music. Portrait.



Manudigital : une histoire du reggae. © RFI

S'il a fait ses armes sur scène, en tant que bassiste, aux côtés de tonton David, Nuttea ou encore Babylon Circus, Manudigital s'est ensuite concentré sur la production pour Biga*Ranx et Soom T, entre autres.

Depuis ses débuts en solo, l'auteur des albums *Digital Pixel* (2016) et *Bass Attack* (2018) a également sorti une pléiade d'EPs et de projets collaboratifs. L'occasion de s'entourer d'artistes des quatre coins du globe tels qu'Alborosie, L'Entourloop, Skarra Mucci ou encore Joseph Cotton.

Musicien, compositeur, producteur, « riddim maker », « selecteur » au sein du sound system Digital Sound, Manudigital est aussi connu pour ses nombreux concepts vidéo comme les incontournables « Digital Session ». Muni de son clavier Casio MT40 ou « Sleng Teng Keyboard », il arpente les rues de Kingston, New York ou Trinidad à la rencontre d'artistes tels que Capleton, Elephant Man ou encore Queen Omega qui, en sa compagnie, revisitent en une prise leurs classiques.

Manudigital dans SessionLab, c'est aussi l'occasion de revenir sur l'histoire du reggae, en musique, depuis son ancêtre, le ska, né dans les années 50, jusqu'au reggae digital, dont l'artiste a fait sa marque de fabrique et qui, au mi – temps des années 80, a révolutionné la manière de produire de la musique en Jamaïque.



Manudigital - 'Step Up' !!! Fort d'une expérience musicale comme peu peuvent s'en vanter, il navigue entre les genres avec des invités venus des quatre coins du globe. Armé de sa basse, de sa MPC et de ses synthétiseurs, Le beatmaker a convié pour son nouvel album pas moins de 17 artistes. L'album s'ouvre sur le titre éponyme survitaminé "Step Up" en featuring avec Joseph Cotton et le Bellyman, créateur de la série des *Car Barz*. Parmi les acteurs de la scène anglaise, on notera l'empreinte du génie soul anglais Liam Bailey sur le titre "Enough". Manudigital a aussi décidé d'inviter Alborosie à venir collaborer avec le jamaïcain Yami Bolo sur son titre Reggae "Music and Love". On retrouve également Ghetto Priest (Asian Dub Foundation), Caporal Negus ou encore Jolly Joseph.

Manudigital explore aussi de nouveaux horizons sur les sentiers du lofi hip-hop aux côtés de Skarra Mucci en passant par le baile funk avec la rappeuse Americano-Punjabi, Alo Wala et leur titre ou encore l'afrobeat avec Dynamq invité à l'occasion pour le titre "Piki Piki".

Toute cette semaine, on vous fait gagner *Step Up* de Manudigital sur *La Grosse Radio*.

Bonne chance à tous

