

**LA
PRESSE**



Soviet Suprem

27 juillet 2024 / 22:30 h



SOVIET SUPREM



Soviet Suprem est un groupe de musique humoristique français, originaire de la banlieue Est parisienne. Le groupe est composé de John Lénine (alias Toma Feterman, chanteur de La Caravane Passe) et de Sylvester Staline (alias R.wan, chanteur du groupe Java). Son style musical s'inspirerait des musiques des pays de l'Union soviétique mêlées à des influences balkaniques, militaro-punk et rap.

Biographie

Soviet Suprem est formé en 2013 dans la banlieue Est parisienne. R.wan (Sylvester Staline) du groupe confie venir « d'une banlieue rouge », Vitry-sur-Seine : « J'ai grandi avec André Lajoinie et Georges Marchais. Et petit à petit, mes parents ont trahi le contrat social pour s'embourgeoiser. Je leur en ai beaucoup voulu. De plus, une partie de ma famille a choisi de s'exiler aux États-Unis. C'est leur choix, mais je n'hésiterai pas à les mettre au goulag, parce que c'est la décadence. Moi, j'ai choisi mon camp ! »

Leur premier album, L'Internationale, sort en 2014. Il est suivi, quatre ans plus tard, en 2018, par Marx Attack, qui est accueilli d'une manière mitigée par la presse spécialisée.

Style musical et image

Soviet Suprem revendique être les héros de la Révolution du dancefloor, et imaginent un monde où l'URSS aurait gagné la Guerre froide. Dans ce monde, tous les clichés et les valeurs de l'industrie musicale anglo-saxonne sont renversés. Et la globalisation se transforme en un Grand International, allant ainsi à l'encontre de l'influence américaine sur la musique actuelle. Les références à l'Union Soviétique, au communisme et à la Guerre froide sont plutôt nombreuses, que ce soit l'imagerie (Bolchoï, faucille et marteau, tenues de dictateurs), le nom du groupe, en référence au soviétique suprême ou les noms des chanteurs, qui font référence à Lénine, Staline, Stallone (Rocky 4), Nikita Khrouchtchev et Youri Gagarine. Selon R. Wan « Il y a un côté grand-guignol, mascarade ».

Sur les albums, John Lénine compose, joue et produit les musiques à partir desquelles les deux héros de la révolution vont ensemble écrire les textes qu'ils scanderont. Sylvester Staline mène les flows à la baguette.

Les concerts mêlent punk rock, hip-hop et meeting politique absurde. La mise en scène est faite par Sylvester Staline et John Lénine, et un décor de cérémonie soviétique habille l'ensemble. Ils sont rejoints sur scène par Didier Croute Chef (aux platines et aux percussions), ainsi que par un quatrième membre qui varie selon les concerts (Cyrilik Saxo au saxophone, Yugo Chavez ou Emilio Stradivarius au violon). Un certain « Gogol Iconov » signe une partie de ces caricatures, et d'autres sont faites par John Lénine.

SOVIET SUPREM

MARK ATTACK

SORTIE LE 16 MARS

**17.05.18 - ELYSEE MONTMARTE - PARIS
& EN TOURNÉE 2018**

Promo : Frédérique Miguel / frederique.miguel@gmail.com

Label : Romain Germa / romain@chaptertworecords.com

Label : Gurvan Hervet / gurvan@chaptertworecords.com

Booking : Simon Nodet / simon.nodet@wspectacle.com

ChapterTwo

WAGRAM

SPPF

W

FCM

SOVIET SUPREM



MARK ATTACK

Un message envoyé par fax, datant du 2 janvier 2018, a été intercepté en Sibérie. Provenant d'une ville inconnue dans le monde au numéro de la poste de Lakoutsk, cette lettre était adressée au célèbre animateur de radio ondes courtes Fm, Popoyo Dagoul Piblivski, plus connu par ses auditeurs sous le pseudonyme de Bulusdu Yorror. Les quelques mots résument l'ascension d'un duo musical français "Soviet Suprem" qui sort son nouvel album avec la ferme intention de conquérir la planète :

SOVIET SUPREM

Francho Grüp noumbour 1, Ratour

2018, youpi movélu diskol "Marx Attack". Bood bood record. John Lénine (R-Wan, avoun "Java") it Sylvester Staline (Toma Feterman, avoun "La Caravane Passe") revial come back pitouillok tamoliss clic talon. Caustiki, tenticalor plongeon rous-sian périodile poilade URSS : "L'autre Pays de la rouille". No guimova douldoul. Éclectil koknokon. »

Cette langue écrite en Aizoubandanzaï est d'une richesse insoupçonnée. Il existe 37 mots de base pour désigner la précision du flow de "Soviet Suprem" : chantul, gorgoute, koulikoultouk, takoum et meulmeul en sont un bel exemple. Le renne des dancefloors aizoubanais "Ilastikol Kaklu" le répète dans toutes ses soirées (attention, c'est à lire à voix haute en imitant l'écho de la sono) : "Ouah ouah ouah ouah ouah, Soviet Suprem em em em em, Ok Ok, "Mars Attack tack tack tack tack" Mayor mazik planète nèt nèt nèt nèt. Une fois de plus, ce qui se fait de bien dans notre Pays, ce sont les autres qui en parlent le mieux. Ça me rend dingue.

Jules-Édouard Moustic

Depuis leur premier album (« L'internationale » en 2014), le Soviet Suprem (John Lénine et Sylvester Staline) a enchaîné quatre années de campagne intensive et plus de 200 meetings à travers l'hexagone et le monde entier (Festival Solidays à Paris, Paléo en Suisse, Sziget en Hongrie, So French So Chic en Australie, etc). Ce nouvel album intitulé MARX ATTACK prévu pour le mois de Marx, cela va de soi, sera suivi d'une nouvelle tournée, dont une prise d'assaut de l'Élysée (Montmartre) au mois de Mai (le 17). Ceux qui pensent que la prochaine élection de « Vladimir » en mars ou même la Coupe du Monde de Football en juin seront les événements forts de l'année en Russie se trompent : 2018 sera l'année soviétique ! Les marxien débarquent de la planète rouge pour conquérir le globe !



ENTRETIEN. Soviet Suprem, bientôt à Welcome In Tziganie : "On peut rire des choses sérieuses !"



Publié le 07/04/2023 à 08:30

[Axelle Clerc-Pellegatta](#)

Soviet Suprem est un groupe de musique humoristique français, originaire de la banlieue parisienne, formé en 2013. Il est composé de John Lénine (alias Toma Feterman) et de Sylvester Staline (alias R. wan). Ils seront sur la scène du théâtre de Verdure de Seissan le samedi 29 avril.

Comment décririez-vous votre style musical ?

Cela fait dix ans que nous avons monté Soviet Suprem et dès le début, nous nous sommes positionnés comme un groupe proposant beaucoup de satire mais nous ne sommes pas un groupe politique. Nous souhaitons montrer à travers nos compositions une sorte de révolution contre l'empire de la musique américaine.

Nous sommes comme des héros de la Révolution du dancefloor et notre musique tourne autour d'une histoire où l'URSS aurait gagné la Guerre froide. Nous faisons des références à l'Union Soviétique, au monde communiste et à cette période, avec notre tenue notamment (Bolchoï, faucille et marteau, tenues de dictateurs). Dans nos chansons, on essaie de mêler plusieurs styles comme le rock, le punk ou même des nuances tziganes, toujours sans se prendre au sérieux.

Connaissez-vous la scène de Welcome In Tziganie ?

C'est un festival que nous apprécions, et auquel j'ai (John Lénine) déjà participé lors de l'édition juste avant le Covid-19 aux côtés du DJ Tagada. On connaît le concept de ce festival et on est fiers de venir y jouer car nous apprécions beaucoup les musiques nomades, tziganes que nous mettons

à l'honneur dans nos albums. Le Gers est un joli département. L'actualité internationale avec la guerre en Ukraine n'a pas modifié notre envie de satire, on veut montrer qu'on peut rire des choses sérieuses et chanter que Poutine est « has been ».

Quelle est votre actualité en dehors de ce festival ?

Nous sommes en tournée cette année car nous avons beaucoup de dates qui avaient été reportées à cause de la pandémie. En parallèle, nous préparons notre troisième album en Chine, pays où nous avons tout enregistré. Cet album fait suite aux deux précédents nommés "L'internationale" et "Marx Attaque".

"Vive le nouveau désordre mondial !" de Soviet Suprem

Scène Joséphine Baker, vendredi 9 septembre, 19 h 20.

Publié le 22 août 2022



Un duo de hip-hop, des influences de l'Est traditionnelles et joyeuses, le tout avec un esprit punk-rock et des sonorités de dub ? Ce n'est pas un délire fiévreux mais bien les génies de Soviet Suprem. R.wan (alias Sylvester Staline), du groupe Java, et Toma Feterman (alias John Lénine), de la Caravane passe, ont formé en 2013 le groupe de musique humoristique Soviet Suprem. Originaires de la banlieue est parisienne, ces héros autoproclamés de la révolution du dancefloor transportent leurs auditeurs dans un univers parallèle où la mondialisation est renversée et l'Internationale communiste fait l'unanimité.

Selon leur politburo, « quand la musique mondialisée n'est plus qu'une soupe insipide qui martèle nos esgourdes à base de boum-boum et de slogans bling-bling, il est temps de réhabiliter l'Internationale, de libérer la fête et de lâcher les chevaux cosaques dans la sono ! » Les propositions musicales du groupe, au-delà de leur caractère hilarant et très entraînant, offrent une perspective différente à la chanson française, jusqu'ici très américanisée. Leurs clips délurés sont chargés de clin d'œil appuyés à leur « balkanian dream » et donnent un avant-goût de l'énergie qu'ils dégagent sur scène.

Le Parisien Étudiant

Soviet Suprem

Samedi 9 mars 2024 • La Moba, Bagnols-Sur-Cèze (30200)



SOVIET SUPREM [chanson, rap] Depuis 10 ans, SOVIET SUPREM soulève les foules, à l'endroit, à l'envers et toujours de la gauche vers la gauche. Les deux gènes-héros fédèrent un public de la crèche à l'ehpad. Après avoir revisité la sono mondiale au travers de l'oeil de Moscou et pris le contre pied de la world music anglosaxone ("L'internationale" 1er album) puis s'être tourné vers l'électro-minimal teinté de choeurs de l'armée rouge ("Marx Attack" 2ème album 2018), Soviet a pris le train de l'orient extrême et est de retour avec un 3ème opus résolument rap et tourné vers

l'Asie. Ni affilié à l'empire (rap commercial) ni au milieu (rap de gangster) Sylvester Stalying et John Leyang vont faire beaucoup mieux et conquérir l'empire du milieu ! Une partie de Ping Pong en diphtongue, une joute endiablée avec Xian Chi Zong, rappeur chinois exilé, un bon wok pimenté pour déglacer le wokisme... Découvrez comment nos 2 héros passent de Poutine à Xi Jin Ping, comment ils caillassent de Maïdan à Taïwan. Bienvenue là où la géopolitique fait la nique aux puissants, là où un bon coup de tête inhibe la course aux armements. Bienvenue là où la viole du Sichuan côtoie le beat suprem', là où la guitare Lao Isarn donne au hip-hop une tonalité blues inédite.