

# Les Coquettes

## Merci Francis



Revue de presse

# Les Coquettes

## Merci Francis



Revue de presse  
Presse écrite

# le Mensuel

COUPS DE COEUR

## Caroline Vigneaux, Les Coquettes et Tristan Lopin aux Royals du Rire de Mandelieu !



### LES ROYALS DU RIRE

spectacle / festival / humour

- **Tristan Lopin** « Irréprochable » : 11 novembre 2022 / 20:30 / Joa Royal Casino / Mandelieu-la-Napoule
- **Caroline Vigneaux** : 12 novembre 2022 / 20:30 / Joa Royal Casino / Mandelieu-la-Napoule
- **Les Coquettes** « Merci Francis ! » : 13 novembre 2022 / 18:00 / Joa Royal Casino / Mandelieu-la-Napoule

- 1 -

### LES ROYALS DU RIRE, UN SHOOT D'ENDORPHINES !

En cette période critique pour notre moral où le manque de vitamine D commence à se faire sentir, on est nombreux à être à la recherche du produit miracle qui nous redonnera un petit coup de fouet avant d'affronter l'hiver. Et si l'industrie pharmaceutique, qui a flairé la bonne affaire, trouve sempiternellement le bon slogan pour nous inciter à faire le plein de gélules afin de tenter de combattre nos baisses de régime automnales, la ville de Mandelieu a préféré opter, quant à elle, pour un remède réellement bio, naturel et sain pour la santé : la production (entre autres) d'endorphines !

Stars des neurotransmetteurs du plaisir, la sécrétion de ces dernières est en effet fortement favorisée par une activité à la portée de tous : le rire ! Chaque année donc, c'est autour des **Royals du Rire** – qu'accueille le **Joa Royal Casino** idéalement situé en bord de mer – que la commune réunit tant ses habitants que ses voisins, au mois de novembre.

Curieuse et insatiable, la ville côtière propose, à chaque édition de son festival, ses coups de coeur artistiques du moment qui témoignent de ses goûts éclectiques. Après Arnaud Tsamère, Jérémy Ferrari, Sophia Aram, Verino, Christelle Chollet ou encore Florent Peyre, c'est sur **Caroline Vigneaux, Les Coquettes et Tristan Lopin** qu'elle a, cette fois-ci, jeté son dévolu !

3 spectacles et 3 registres différents qui ont pour point commun, outre le talent de leurs interprètes, le franc-parler. Des humoristes chics et cash en somme qui, au sein de leurs propres univers, osent tout aborder comme les colorées **Coquettes** qui, bien qu'elles aient tout pour passer pour de jeunes filles sages et innocentes se transforment, dès qu'elles se mettent à chanter, en pétillantes créatures qui dézinguent tous les préjugés et les non-dits qui ternissent notre société...

# Le Journal du Dimanche



organise sa braderie solidaire. Les vêtements, jouets et petits meubles vendus viennent de dons de fins de tournage de films et de séries. Paris Centre Anim' Mercœur, M° Voltaire. De 10 heures à 18 heures. [miaa.fr](http://miaa.fr)

## Les Coquettes sur scène (15<sup>e</sup>)

Le trio musical Les Coquettes présentent leur spectacle *Merci Francis !* Entre chansons et sketches, elles s'attaquent aux maux de la société avec franchise et fantaisie. Grand Point Virgule, M° Montparnasse. À 16 heures. De 19 à 36 euros. [legrandpointvirgule.com](http://legrandpointvirgule.com)

THOMAS BRAUT



# Télérama

## Stand-up et humour : les meilleurs spectacles à Paris en octobre

Les Coquettes, Jeremy Nadeau, Ambroise et Xavier... Découvrez notre sélection de spectacles pour rire, mise à jour chaque semaine.



- 1 -

### Les Coquettes – Merci Francis !

Ces filles-là sont terribles ! Marie Facundo (la brune), Lola Cès (la rousse) et Mélodie Molinaro (la blonde), les trois drôles de dames des Coquettes, à la langue bien pendue et aux vocalises ébouriffantes, reviennent sur scène avec leur spectacle Merci Francis ! Un show musical survitaminé et bourré d'humour, où elles enchaînent chansons et sketches ultra bien vus. Surtout, ces trois copines, fausses ingénues et vraies féministes au tempérament de feu, donnent de leur talent et de leurs (superbes) voix pour dézinguer les clichés et les tabous, fustiger le harcèlement, dénoncer le patriarcat, célébrer le clitoris ou glorifier le vieillissement. Un spectacle joyeux et engagé, à la mise en scène chic et léchée, qui assume tout, le rire potache comme l'émotion. On ne saurait trop vous conseiller de prendre ce « rail de Coquettes » !

**TTT** Mise en scène de Nicolas Nebot. Durée : 1h20. 20h45 (jeu.), Espace Carpeaux, 15, bd Aristide-Briand, 92 Courbevoie, 01 46 67 70 00. (27-36€).

## Trois bonnes raisons d'aller voir Les Coquettes à Mandelieu

Ces trois drôles de dames excellent dans tous les domaines: comédie, chant et humour. Au Royal's du rire de Mandelieu, ce dimanche, elles présentent leur nouveau spectacle Merci Francis.



Mélodie Molinaro, Lola Cès et Marie Facundo forment Les Coquettes. Photo DR

Elles sont Les Coquettes. Mais elles sont tout sauf des poseuses. Ce trio de choc, composé de Marie Facundo, Lola Cès, Mélodie Molinaro, propose un cabaret audacieux aux chansons engagées et culottées à savourer dimanche à Mandelieu pour de bien bonnes raisons...

### 1. Économiser "dix ans de thérapie en une soirée"

*Merci Francis*, le deuxième spectacle des Coquettes est pailleté, glamour, cool, fait de chansons rythmées et impertinentes, avec une dose d'autodérision. "On nous dit souvent qu'on gagne dix ans de thérapie en une soirée!", rit Lola Cès, au bout du fil. On essaie de faire passer un moment joyeux alors qu'on parle de plein de sujets pas forcément sympas et drôles de prime abord... Mais notre humeur est très heureuse. Les gens repartent avec de l'énergie, promis!"

### 2. Elles parlent de tout sans avoir l'air d'y toucher

Clitoris, acceptation de soi, rapport au corps, harcèlement... "En réalité, nous évoquons tous les sujets qui nous interpellent, nous passionnent...", assure Marie Facundo. Ça va de l'amitié, au fait de vieillir, en passant par la sodomie, c'est assez vaste! Et avec des vanes, plutôt qu'un discours moralisateur, on parvient à faire passer des messages." Dans ce spectacle, leurs plumes affûtées s'engagent davantage que dans le précédent. "On a vieilli, le monde a changé aussi, il y a eu #MeToo... On donne notre vision du monde sans limites."

La légèreté du ton permet aussi aux Coquettes d'aborder des sujets complexes, comme elles le font désormais sur le plateau de *Télématin*, où elles ont une chronique hebdomadaire. "Là, on doit être très très précises et réactives sur l'actualité."

### 3. Savoir (enfin!) qui est Francis

Mais qui est ce Francis auquel Les Coquettes disent merci? Un genre de Charlie et ses drôles de dames? "Ah là là! On ne le dira pas aujourd'hui! C'est le dernier mot du spectacle, ce serait gâcher le plaisir que de le dire, souffle Lola. Et notre public est génial parce qu'il garde le secret..."

Les Coquettes seront aussi en concert au Palais des Festivals de Cannes samedi 22 avril à 20h30. Tarifs: de 11 à 28 euros. Rens. 04.92.98.62.77.

**HUMOUR** | Envie de rire d'ici début janvier ? Stand-up, sketches ou chansons... Voici notre sélection de comiques à aller applaudir dans les salles parisiennes.

## Rires en fête

Grégory Plouviez  
avec P.C.

**PETITES** ou grandes salles ? Stand-up ou sketches ? Jeunes talents ou artistes confirmés ? Faites votre choix parmi notre sélection de spectacles d'humour à l'affiche à Paris durant les fêtes de fin d'année.

### ■ Monsieur Poulpe, un drôle de zèbre

Graphiste, employé de parc d'attractions, pionnier des sketches sur Internet, présentateur télé, auteur de BD, chroniqueur à la radio... Et, depuis peu, homme de scène. Lire le CV de Monsieur Poulpe, 41 ans, c'est comme fredonner la ritournelle « Chapeau de paille, paillason » : on passe gaîment du coq à l'âne sans arrêt. Même sensation au moment de découvrir en salle « Nombri », son premier one-man-show, d'une grande originalité qui revient sur son parcours atypique. Sur les planches, deux micros. Celui de « la vérité », et celui de « des dingeries ». Un parti pris ludique qui lui permet de pousser loin le curseur loufoque sans couper le fil de l'émotion.

Jusqu'à 30 décembre, du mercredi au samedi, à la Comédie de Paris (X<sup>e</sup>), 29 €. Puis du 19 janvier au 1<sup>er</sup> avril, du jeudi au samedi, au Palais des glaces (X<sup>e</sup>).

### ■ Fabrice Éboué, 100 % corrosif

Féminisme, Emmanuel Macron, Black Lives Matter, la théorie du grand remplacement, les droits des LGBT, la pédophilie dans l'Église, la

cancel culture... Avec « Adieu hier », son quatrième one-man-show, Fabrice Éboué sort une nouvelle fois la mitraille à vannes corrosives. Un spectacle qui flirte avec la ligne jaune et ravira les adeptes d'humour noir. Avec un fil rouge qui pourrait se résumer en une formule : « Le monde d'aujourd'hui, c'est un bordel absolu. » Et ce spectacle, un exutoire jubilatoire.

Du 29 décembre au 7 janvier aux Folies-Bergère (IX<sup>e</sup>). À partir de 23 €.

### ■ Avec les Coquettes, ça dépote

« Merci Francis », clament les Coquettes dans le titre de leur nouveau spectacle pour rendre hommage à un spectateur qui leur a donné envie de continuer ensemble. Merci les filles, serait-on tenté de leur répondre. Car, même avec un casting renouvelé, ces trois-là dépotent. Elles qui se décrivent comme les filles des « Spice Girls et de Pierre Desproges », proposent un show musical d'une drôlerie exquise où la légèreté n'est qu'apparente. Vraies féministes, fausses ingénues, les Coquettes sortent les griffes, font voler en éclats les clichés, dynamitent les tabous. Salutateur.

Jusqu'au 31 décembre, les samedis et dimanches (sauf 24 et 25) à 16 heures (séance supplémentaire ce samedi à 19 h 45) au Grand Point-Virgule (XV<sup>e</sup>). À partir de 19 €.

### ■ Mélodie Fontaine, maline et attachante

En plein boom du stand-up, les jeunes humoristes ne sont pas si nombreux à retomber dans la marmite du sketch et des personnages. Mélodie Fontaine en fait partie et il ne faut pas la rater. À partir de sa propre histoire, la jeune femme tricote un spectacle malin et attachant, dans lequel elle change de rôles avec dextérité. Mention spéciale au personnage de sa mère, fil rouge du show qui lui permet d'ajouter une bonne dose d'autodérision à son parcours cabossé. Jusqu'au bouquet final autour d'un accouchement épique... et hilarant.

Au Théâtre du Marais (III<sup>e</sup>) les lundis et/ou mercredis jusqu'à fin mars, 22 €.



Les Coquettes, qui se décrivent comme les filles des « Spice Girls et de Pierre Desproges », proposent un show musical hilarant au Grand Point-Virgule (XV<sup>e</sup>).

### ■ Jonathan Lambert fend l'armure

« Je m'appelle Rodolphe-Jonathan Lambert », clame le comédien au début de son spectacle. L'histoire de ce drôle de prénom, et son héritage familial (son père s'appelait Rodolphe), est au cœur de ce nouveau seul-en-scène dans lequel le comédien de 49 ans fend l'armure comme rarement. Sur scène, Jonathan Lambert parle pour la première fois de lui, de ses proches. Fidèle à son goût de l'absurde, il s'offre aussi dans « Rodolphe » de savoureuses digressions sur des sujets aussi divers que les pressings, la loi Pinet ou l'affaire Tron. Résultat : un spectacle personnel, oui, mais toujours imprégné de cette folie douce et intemporelle.

Les 20 et 27 décembre à l'Européen (XVII<sup>e</sup>), 35 €.

### ■ Kheiron crache du feu

Le dernier spectacle de Kheiron s'appelle « Dragon ». Normal, tant l'humoriste a développé durant sa carrière une capacité incomparable à cracher du feu, verbalement parlant. Improvisateur au talent XL, capable de dégainer une de ses milliers de blagues en

stock plus vite que son ombre. Le Lucky Luke de la vannerie construit son spectacle de la même manière que d'habitude : en s'appuyant sur les réactions du public pour partir en « freestyle » sur des thèmes donnés. Un côté « sans filet » ultra-réjouissant. Un show par définition différent chaque soir. À l'Européen (XVII<sup>e</sup>), du jeudi au samedi (sauf 24 décembre) jusqu'au 7 janvier, 39 €.

### ■ Les drôles de piques de l'AZ de cœur

Ne pas se fier à son allure diletante. L'air de rien, AZ balance des vannes qui font mouche de A à Z. À 26 ans, ce jeune

stand-uppeur faussement nonchalant, qui a réalisé son premier film au cinéma, prouve que rien ne sert de courir, il faut faire rire à temps. Et dans ce domaine, qu'il dézingue les clichés sur les banlieues, les entretiens d'embauche ou les... tortues, cet AZ de cœur ne rate jamais ses piques.

Du jeudi au samedi, au Trévise (X<sup>e</sup>), jusqu'au 30 décembre.

### ■ Guillermo Guiz, attention coup de cœur

On l'avait sacré fin 2021 « meilleur spectacle d'humour de l'année » au sein de la rédaction du « Parisien ». « Au suivant », le réjouissant deuxième one-man-show de Guillermo Guiz, est de retour pour quelques dates parisiennes, à ne rater sous aucun prétexte. Ancien footballeur de bon niveau, le chroniqueur de « France Inter » y distribue les vannes décapantes comme d'autres enchaînent les buts. Du stand-up frais et inventif, cohérent et pertinent sur le thème de la transmission, la paternité, la masculinité. Un gros coup de cœur.

Du 4 au 7 janvier 2023 au Théâtre de la Renaissance (X<sup>e</sup>), à partir de 22 €.



Fabrice Éboué, Grand Point-Virgule



Dans « Nombri », son premier one-man-show, Monsieur Poulpe revient sur son parcours atypique dans une mise en scène décalée.



# le Mensuel

COUPS DE COEUR

## Les Coquettes en interview pour leur spectacle « Merci Francis ! »

#COMEDIEN #CHANTEUR  
#REALISATEUR #AUTEUR

### interview

#MUSICIEN #HUMORISTE  
#LEMENSUEL #REGIONSUD



- 1 -

### « CE QU'ON PROPOSE NOUS RESSEMBLE... »

*Pétillantes, colorées, charmantes et truculentes, Les Coquettes sont comme des bonbons acidulés : attirantes mais piquantes ! Car derrière leurs airs de petites filles sages, **Lola Cès** (au centre), **Marie Facundo** (à droite) et **Mélodie Molinaro** (à gauche) ont des cerveaux qui bouillonnent ! Observant la société et s'inspirant de l'actualité, les trois jeunes femmes – comédiennes et chanteuses – nous livrent tant sur scène que dans Télématin où elles interviennent chaque semaine, leur vision d'un monde qui ne tourne pas toujours bien rond...*

*Sorte de Frères Jacques pour la forme et de Théâtre des 2 Ânes pour le fond, le **mélodieux et hilarant** trio s'attaque autant aux violences faites aux femmes qu'aux grèves, le tout toujours **avec grâce, talent et poésie**.*

### LES COQUETTES POUR « MERCI FRANCIS ! »

interview / spectacle / humour musical

22 avril 2023 / 20:30 / Cannes / Palais des Festivals





[Voir la vidéo](#)

### MORGANE LAS DIT PEISSON : ON VOUS A VUES DANS DES SPECTACLES MUSICAUX...

**Marie** : On est passé du travail de troupe au **travail de troupe** !

(rires) Et surtout on est passé de projets où l'on n'était « que » des interprètes à **l'envie de créer quelque chose nous-mêmes** ! On a beaucoup appris et à un moment, **on s'est senties prêtes à monter notre propre spectacle...**

**Lola** : On avait envie d'être ensemble pour mettre en scène **des idées plus personnelles et singulières**. On a adoré raconter les histoires des autres, mais il était temps qu'on raconte la nôtre. Je suis **autrice, metteuse en scène, comédienne, chanteuse**, artiste, joueuse de ukulélé à la suite d'un petit défi que je me suis lancée à moi-même pendant le confinement... (rires) alors, immanquablement j'ai eu besoin, comme Marie et Mélodie, **de m'exprimer par moi-même**.

- 2 -



### CHANTEUSES, CONTEUSES ET HUMORISTES...

**Lola** : On ne s'est pas du tout posé la question du concept ou de la forme, **ce côté « chansonnier » à la Frères Jacques est venu spontanément...**

**Marie** : Au départ, on a écrit des chansons et on a réalisé qu'**en étant 3 sur scène, on ne pouvait pas se mettre à improviser** en se coupant la parole donc on a commencé à cadrer un peu le truc en écrivant **des transitions qui sont finalement devenues de vrais sketches.**

**Lola** : On nous dit souvent qu'on fait **quelque chose d'hybride** alors que pour nous, c'est surtout une expression complètement naturelle ! **Ce qu'on propose nous ressemble...**

### ESTHÉTIQUEMENT, IL Y A DU DALIDA...

**Marie** : C'est vrai qu'**on avait envie de soigner les costumes** et le décor... Quand tu as une chanson qui parle du « 69 à Châteauneuf » ou du clitoris, c'est important de **jouer sur les contrastes.** On voulait être dans un écrin suffisamment élégant pour pouvoir **aborder certains sujets sans risquer de tomber dans la vulgarité** ou dans le côté potache.

### DES HARMONIES VOCALES...

**Lola** : Ah ça, c'est **notre petit péché mignon**, notre marque de fabrique et c'est ce qui constitue aussi **notre identité vocale.** À trois, on a **un son particulier** qui ne peut être produit que par nos 3 voix et **qui nous rend reconnaissables** quand on chante ensemble... Ça nous demande **beaucoup d'écoute** entre nous, beaucoup de temps passé à chanter ensemble, **beaucoup de réflexion et de précision** mais c'est très intéressant comme travail... C'est une **vraie partition à trois qu'on défend, et c'est très chouette !**

# Télé-Loisirs

Les Coquettes se confient sur leur chronique dans Télématin : "On a une grande liberté d'écriture"



Chaque mardi, Les Coquettes dynamitent *Télématin* avec leur pastille humoristique qui mêle sketches et reprises de chansons engagées. Portrait de ces trois drôles de dames.

- 1 -

Elles sont trois : **Lola**, la rousse gouailleuse et voluptueuse ; **Marie**, la brune piquante et malicieuse ; **Mélodie**, la blonde faussement naïve. Pour leur carte blanche hebdomadaire dans la matinale incarnée par Thomas Sotto, **et jusqu'à la fin de la saison par Julia Vignali**, Les Coquettes proposent **une chronique humoristique chantée qui aborde différents sujets d'actualité**. Ces dernières semaines, elles ont par exemple abordé **le geste de La Zarra à l'Eurovision**, la journée mondiale sans tabac ou le réchauffement climatique. "*Quand je suis arrivée à Télématin, je m'attendais à être censurée*", souligne Lola avant d'ajouter : "*Mais au final, on s'amuse parce qu'on a une grande liberté d'écriture.*"

## Lola et Marie (Les Coquettes) reviennent sur leur rencontre avant d'intégrer *Télématin*

Avant d'intégrer **la matinale de France 2**, le trio s'est fait un nom sur scène où, là aussi, il ne s'interdit aucun sujet. La peur de vieillir, les frotteurs du métro, le clitoris... "*Entre copines, on peut avoir des discussions très intenses, alors on essaie de les partager à plus grande échelle*", révèle Mélodie, arrivée dans le groupe il y a un an. Lola et Marie, elles, se rencontrent en 2007 lors d'une audition pour le conte musical *Le Soldat rose*. **Leur amitié naît au fil de leurs collaborations dans des comédies musicales** comme *Hairspray* ou *Cendrillon*. "*On pouvait partir en improvisation pendant des heures, on s'était trouvées*", se souvient Lola. Elles créent Les Coquettes, en 2014, avec une troisième comédienne, Juliette. "*Comme tous les groupes de filles, nous n'avons pas échappé à la règle, et avons fini par nous séparer*", glisse Marie.



## **Les Coquettes, un groupe féministe et sans tabou : *"On trouvait ça juste cool la fessée"***

Lors de leurs débuts, leur engagement n'est pas aussi affirmé. "**Quand on a écrit La Petite Fessée du dimanche soir, on ne s'est pas dit que c'était une chanson féministe...**" explique Marie. "*On trouvait ça juste cool, la fessée*", renchérit Lola avec ironie. Au cours d'une représentation, elles tapent dans l'œil de Jean-Marc Dumontet (producteur, entres autres **d'Alex Lutz** et de **Nicolas Canteloup**), qui contribue au succès de leur premier spectacle, baptisé du nom du groupe. Le mouvement #MeToo marque un tournant : "*On a grandi et notre conscience s'est éveillée*", se souvient Marie. Ainsi est né *Merci Francis*, leur deuxième show musical qui va fêter sa 200e le 26 juin prochain.

## **Lola à propos de la chronique des Coquettes dans *Télématin* : *"Il faut avoir suivi l'actualité, avoir un avis et en faire un texte"***

À la rentrée dernière, elle se lance un nouveau challenge avec *Télématin*, en alternance avec l'**humoriste Alex Vizorek**. "**On s'est dit : 'Ça va être super et, en même temps, ça va être horrible !'**" révèle Marie, qui appréhendait les réveils matinaux tout en continuant à monter sur scène le soir. Et Lola, qui écrit l'intégralité des chansons du groupe avec Marie, d'expliquer : "**Il faut suivre l'actualité, avoir un avis et en faire un texte**". Le pari est-il réussi ? Oui, **selon Thomas Sotto**, qui envoie régulièrement des messages aux filles pour les féliciter et conseille aux téléspectateurs d'aller les voir en spectacle à la fin de leur chronique. Chiche ?



## Pays de Ploërmel. Les Coquettes et leur « stand-up musical » ouvrent la saison culturelle Arth Maël

Les Coquettes vont donner le coup d'envoi de la saison culturelle Arth Maël 2023 de Ploërmel communauté, ce vendredi 22 septembre 2023, à la salle Monoroë de Mauron (Morbihan). Rencontre avec ce trio féminin qui enchaîne sketches et chansons sur scène.



Les Coquettes seront en spectacle à Ploërmel (Morbihan). | THOMAS BRAUT

« **Mais non ! On ne demande pas son âge à une femme, voyons !** » Le ton de l'entretien en visio est donné. Lola Cès, Marie Facundo et Mélodie Molinaro forment les Coquettes et ne veulent pas révéler leur âge tout en indiquant que « **nous sommes des femmes trentenaires** ».

Et vendredi 22 septembre 2023, sur la scène de la salle Monoroë de [Mauron \(Morbihan\)](#) à l'occasion de l'ouverture de [la saison culturelle Arth Maël 2023-2024 de Ploërmel communauté](#), le trio va « **se raconter, chanter et se marrer avec le public** », soulignent Lola Cès et Marie Facundo.

### Un mix de chansons et de sketches

« **Notre groupe est né en 2015**, poursuivent les deux chanteuses-comédiennes. **Nous avons tourné pendant quatre ans avec notre premier spectacle** (N.D.L.R. : il portait le nom du trio). **Notre deuxième spectacle a été créé en 2021.** » Il s'intitule *Merci Francis !* Et avec, elles enchaînent les dates à Paris et en province. « **Nous sommes en train d'effectuer notre deuxième tournée avec ce show** », précisent-elles. Et le trio tient également une chronique régulière dans *Télématin* sur France 2.

Un spectacle difficile à définir, mais qui séduit les spectateurs et qui affiche complet ce vendredi 22 septembre 2023 à Mauron. Sur scène, Les Coquettes enchaînent les chansons et les sketches. « **Nous sommes un groupe de filles et nous faisons du stand-up musical**, confie Lola Cès et Marie Facundo. **Dans notre spectacle, il y a environ 60 % de chansons et 40 % de sketches. La musique est toujours au service de l'humour. Mais nous n'avons pas envie de choisir entre la chanson et la comédie. On fait les deux.** »

En chansons ou en sketches, Les Coquettes parlent de « **tous les sujets qui touchent notre quotidien et nous touchent** ». Et elles ne s'interdisent aucun thème. Dans *Merci Francis !* elles évoquent l'injonction au bonheur, le clitoris, les féminicides, l'injonction à la maternité, le fait de vieillir quand on est une femme...

## « Notre parole est libre et engagée »

**« On parle de ce qu'on vit et de notre vie de femmes, complètent Lola Cès et Marie Facundo. Notre parole est engagée et libre, mais nous n'avons pas un ton moralisateur et nous ne sommes pas des donneuses de leçons. Nous partageons nos questionnements avec le public. Et tout est vrai dans le spectacle. »**

Et ce spectacle féminin et féministe n'est pas uniquement destiné aux femmes. **« On en envoie sur les hommes, sur les femmes et... sur nous, disent-elles. Dans le public, on voit bien que certains hommes ont été amenés par leur compagne. Mais certains nous disent qu'ils reviendront avec des amis masculins. »**

Mais qui est Francis ? **« La réponse est dans le spectacle. Les spectateurs savent à la fin, répondent Lola Cès et Marie Facundo. Mais ce qui est génial, c'est qu'ils gardent le secret. Notre public est super et très intelligent. »**

**Vendredi 22 septembre 2023**, à partir de 19 h, salle Moronoë à Mauron, présentation de la saison, suivie du spectacle d'humour *Merci Francis !* du trio Les Coquettes. Complet.





## Gérardmer : le trio musical et humoristique Les Coquettes en spectacle le 14 avril à l'Espace L.A.C.

Le trio musical et humoristique Les Coquettes se produira à l'Espace L.A.C de Gérardmer le 14 avril prochain.



Le trio se produira à l'Espace L.A.C de Gérardmer le 14 avril prochain. Photo DR

Elles conjuguent à la perfection l'art de l'humour et de la musique tout en traitant de sujets d'actualité. Le 14 avril prochain, Les Coquettes seront de passage à Gérardmer pour présenter leur spectacle « Merci Francis » à l'Espace L.A.C. Un show que ce trio joue depuis quatre ans à guichets fermés à Paris et en tournée.

- 1 -



### Un spectacle qui mêle humour et chant

« Nous sommes très heureux de présenter ce spectacle pour cette nouvelle année culturelle. Il mêle humour et chant, c'est une nouveauté dans le secteur qui saura ravir pour sûr les petits et les grands », sourit Théo Michel, le président de [l'association gérémonoise Acara](#) qui organise cette date.

Sur scène, Lola, Marie et Mélodie sont décrites comme « un groupe de filles "girly" mais "couillues", mais aussi un bon remède à la déprime ».

# Les Coquettes

## Merci Francis



Revue de presse  
Radio



[Écouter l'émission](#)

**Bonjour la France Inter ! Aujourd'hui, Charline Vanhoenacker et Juliette Arnaud reçoivent le trio d'humoristes et chanteuses composé de Mélodie Molinaro, Lola Cès et Marie Facundo !**

**Avec**

- **Les Coquettes** Groupe d'humour musical français

## Biographie

Les Coquettes est un groupe de variété française composée de trois jeunes femmes : Lola, Marie et Mélodie. Que ce soit dans leurs spectacles, leur vidéo "Les petites chansons" diffusées sur Instagram et leur chronique chantée sur Télématin tous les mardis, Les Coquettes abordent des thèmes engagés d'actualité (féminisme et écologie). Elles n'ont pas peur non plus de traiter de sujet sensibles (le suicide) ou osés.

Elles viennent nous voir pour leur 200ème représentations au Théâtre Antoine le samedi 24 juin à 20h.





## LES COQUETTES "Merci Francis" au théâtre à Paris !



Chérie FM / LES COQUETTES "Merci Francis" au théâtre à Paris !

Rendez-vous le 8 Décembre au Grand Rex à Paris

### Toutes les dates

<b>Théâtre du Gymnase Marie Bell</b> Du mardi 2 janvier 2024 au dimanche 7 avril 2024	RÉSERVER
<b>Bobino - Paris</b> Du mardi 14 mai 2024 au mercredi 15 mai 2024	RÉSERVER
<b>L'Olympia Bruno Coquatrix - Paris</b> mardi 18 juin 2024	RÉSERVER
<b>Le Grand Rex - Paris</b> dimanche 8 décembre 2024	RÉSERVER

Nommées aux Molières 2023 dans la catégorie meilleur spectacle musical, Les Coquettes sont plus qu'un trio aux 450.000 spectateurs conquis : elles sont un service de santé public !

Un grand bol d'air frais. Un trio qui titille et torpille les idées reçues. Un show ébouriffant qui fédère Télérama, le Monde et le Figaro. Des jeunes femmes qui chantent charment et désarment ! Des rires, des moments de vie, des rires et de l'enthousiasme à gogo... Les Coquettes sont de retour, et en grande forme pour leur 200ème !

Auteur : Lola Cès, Marie Facundo, Mélodie Molinaro  
Mise en scène : Nicolas Nebot  
Chorégraphie : Mehdi Kerkouche  
Production : Jean-Marc Dumontet Production



**Deux heures de bonne humeur sur le chemin de la maison.**

Info trafic et mobilité en temps réel pour vous raccompagner tranquillement et avec le sourire jusqu'à chez vous ! Vous trouverez également des recommandations de sorties, des idées de loisirs en famille et Eric Bastien vous dévoilera le Paris des Stars !

- 1 -

Vous êtes prêts ? C'est parti !

# Les Coquettes

## Merci Francis



Revue de presse  
Télévision





- 1 -

Culturebox, l'émission

Émission du jeudi 19 janvier 2023

L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.

france.2



Un concentré d'art de vivre, une boussole pour la quête du bien-être et du bien vivre ensemble. Un guide pratique et divertissant qui donne tous les outils nécessaires pour aborder en douceur les grandes et les petites questions du quotidien.

Un mode d'emploi pour aider et donner envie à prendre soin de son corps et de son esprit grâce à une palettes pluridisciplinaires d'intervenants de la Psy cognitive et positive en passant par la culture , le sport ,l'alimentation , la beauté , la musique , la médecine , la nature .....

- 1 -

---



## VOTRE PLAYLIST IDEALE... - JEUDI 1ER JUIN À 21.05

**NRJ 12 vous propose de découvrir « Votre playlist idéale des sketches des années 2000 », le second numéro de sa collection "humour". Une nouvelle fois, grâce aux votes des téléspectateurs sur le site !**

Retrouvez les personnalités françaises révélées durant cette décennie, de Florence Foresti, Kev Adams ou Omar et Fred à Muriel Robin, Anne Roumanoff et Chantal Ladesou en passant par les personnages créés par Franck Dubosc, Gad Elmaleh ou Manu Payet, sans oublier la génération du « Jamel Comedy Club » avec Malik Bentalha, Amelle Chahbi ou Thomas Ngijol. Retrouvez également les parodies de Christelle Chollet et les imitations de Véronic DiCaire, Laurent Gerra et Michaël Gregorio...

De nombreux artistes, journalistes et animateurs tels qu'Olivier De Benoist, Noom Diawara, Élisabeth Buffet, Arnaud Demanche, Bruno Roblès, Élodie Arnould, Florence Mendez, Antoinette Colin et bien d'autres viendront commenter et confier leurs anecdotes sur ces moments de rires et de sketches inoubliables !

**Une playlist 100% rire spécialement conçue par et pour vous !**

france.2



Dans l'écrin somptueux du château de Fontainebleau, Nicky Doll, présentatrice de l'émission Drag Race France, et Stéphane Bern, animent un voyage inédit dans la féerie des cabarets que toute la planète envie à la France : le Moulin-Rouge, le Paradis Latin, le Crazy Horse, Chez Michou, Madame Arthur, ou encore le Royal Palace. Plus de 200 danseuses et danseurs aux costumes somptueux et aux chorégraphies emblématiques accompagnent Mentissa, Claudio Capéo, Chimène Badi, Julie Zenatti, Elisa Tovati, Les coquettes, La troupe Les Retrouvailles, Paloma, la lauréate de Drag Race France, et beaucoup d'autres, pour une soirée exceptionnelle.



Voir la vidéo 01



Voir la vidéo 02

- 1 -





TOUS  
EN  
CUISINE  
RECETTES D'ÉTÉ  
AVEC  
CYRIL LIGNAC

## Tous en cuisine avec Cyril Lignac – les recettes d'été du 08 août 2023



- 1 -

Du lundi au vendredi à 18:35, Cyril Lignac nous propose 2 recettes estivales faciles à réaliser chez soi. Dans cet article, découvrez celles du mardi 8 août 2023 : des brochettes de poulet épicé et sa salade de concombre ainsi qu'un caviar d'aubergine dont lui seul a le secret. Vous avez manqué l'émission ? Découvrez dès maintenant le replay sur 6play.

france•3



[Voir la vidéo](#)

### Les Coquettes chantent "Le cancer du nez"

- 1 -

"Vivement dimanche" sur France 3 reste fidèle à son concept célèbre et populaire. Ce rendez-vous incontournable du dimanche met en lumière les talents d'hier, d'aujourd'hui et de demain : chanteurs, acteurs, humoristes... En première partie d'émission, Michel Drucker recevra un(e) invité(e) fil rouge. Ils parleront ensemble de sa carrière, de ses projets mais également de la région d'où il ou elle est originaire. Une fois par mois, un hommage sera rendu à nos chers disparus. Un de ses proches légitime sera aux côtés de Michel pour en parler et retracer les grands moments de sa carrière. Le mythique canapé rouge accueillera les comédiens qui font le succès éclatant des fictions de France Télévisions, les rôles principaux, mais également les seconds rôles qui sont les têtes d'affiche de demain.



- 1 -

Découvrez le classement des 20 chansons de 2023 préférées des Français ! Avec la présence exceptionnelle de Slimane, Mentissa, Claudio Capéo, Vianney, Zazie, Pierre de Maere, Mika, Vitaa, Marina Kaye, Eddy de Pretto, Zaho de Sagazan... © CARSON PROD



[Voir la bande annonce](#)

# Les Coquettes

## Merci Francis



Revue de presse  
Web





## Les Coquettes - Merci Francis !

Le 22/04/2023 - Cannes - Palais des Festivals et des Congrès - Dès 12 ans



Du pep's, de la bonne humeur et beaucoup d'espiègleries, trois drôles de dames débarquent au Théâtre Debussy, le 22 avril à 20h30.

- 1 -

Talons hauts, tenues aux tons flashy de bonbons acidulés, chics et branchées, ces trois drôles de dames portent haut le glamour, tandis qu'elles enchaînent sans le moindre temps mort 80 minutes d'un désopilant spectacle au cours duquel elles incarnent avec un égal bonheur sketches et chansons à thèmes. Avec une irrésistible malice, elles jouent du contraste entre une harmonieuse partition musicale aux arrangements impeccables et des textes incisifs redoutablement caustiques. Et c'est imparable : on a envie de danser avec elles et en même temps on rit aux larmes ! Elles cultivent un art de la dérision sans pareil en s'interrogeant sur mille et une choses de la vie, avec un naturel débridé affranchi de toute vulgarité. Et tandis qu'elles alternent les propos de portée universelle et les apartés plus intimes, on passe d'un éclat de rire à des moments de profonde émotion : c'est osé, inattendu, malin, impertinent, et cela fait écho en chacun de nous.

Original et décalé, le spectacle a le charme du cabaret, l'esprit du music-hall et... 3 fois l'énergie d'un one woman show : on apprend des choses, on rit beaucoup, on se laisse gagner par l'émotion, et lorsqu'on quitte la salle c'est avec le sourire aux lèvres et la ferme intention d'annuler le rendez vous chez notre thérapeute. Mais, à propos, qui est ce Francis au fait ?

Avec : Lola Cès, Marie Facundo et Mélodie Molinaro

Mise en scène : Nicolas Nebot

Chorégraphie : Mehdi Kerkouche

Au piano : Thomas Cassis

Durée 1h20

Infos/réservations : [www.palaisdesfestivals.com](http://www.palaisdesfestivals.com)

### AGENDA

samedi 22 avril 2023

Terminé

20h30 >

Tarif

11€ - 28€



Connectez-vous pour voir vos amis qui veulent y aller.

JE VEUX Y ALLER !

Palais des Festivals et des Congrès

1, Boulevard de la Croisette, 06400

Cannes

1 événement à venir

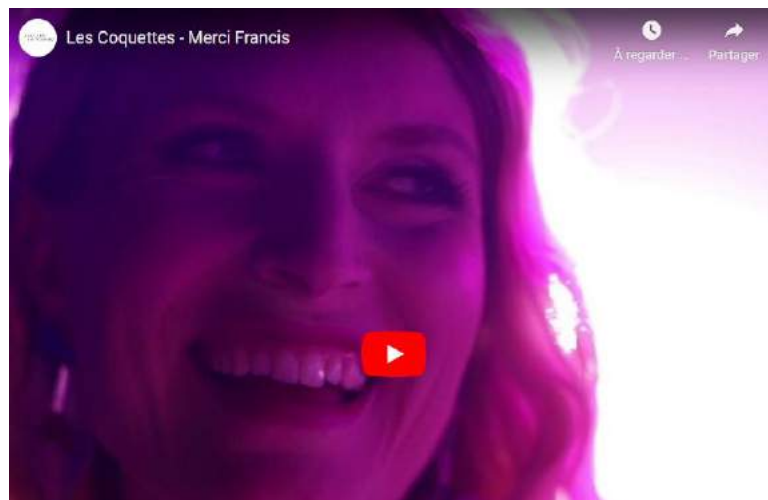
# HÉTÉROCLITE



## LES COQUETTES SONT DE RETOUR AVEC MERCI FRANCIS !

- 1 -

Ce nouveau spectacle, *Merci Francis !*, est celui du trio d'humour musical, Les Coquettes. Dans une ambiance de music-hall, les interprètes soufflent un mélange d'élégance et de provocation sur la scène. L'occasion d'aborder des questions existentielles comme "*C'est quoi être libre ?*" ou encore "*À quoi ressemble un clitoris ?*". Avec dérision, elles enchaînent chansons de cabaret et sketches dans un rythme effréné.

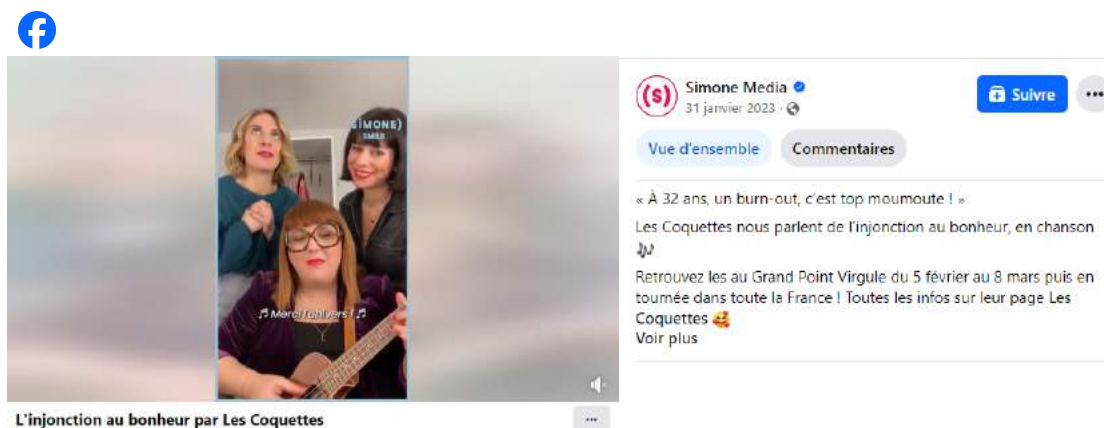


Le 26 janvier 2023 au Théâtre Jean Vilar à Bourgoin-Jallieu, le 27 janvier 2023 au Toboggan à Décines.

# (SIMONE)



Voir la vidéo







## CRITIQUE : LES COQUETTES DE RETOUR EN TOUTE INTIMITÉ AVEC « MERCI FRANCIS »

Spectacle doublement récompensé à [la dernière cérémonie des Trophées de la Comédie Musicale](#), *Merci Francis* est de retour dans le petit écran du Grand Point Virgule pour sublimer la nouvelle version des Coquettes, plus divertissantes et hilarantes que jamais !

### PREND UN RAIL DE COQUETTES !

Bientôt 10 ans que nous suivons les aventures triomphales de ce trio audacieux et décapant qui ne cesse de se renouveler et de nous surprendre au fil des saisons et des spectacles. Elles étaient parties à la « Coquettes » du monde dans un premier spectacle éponyme qui égratignait les séducteurs, nous apprenaient l'art de bitcher et de la petite fessée du dimanche soir. C'est également dans ce premier spectacle que naîtra « Chut on n'en parle pas » devenu aujourd'hui « Les Petites Chansons » qu'elles dévotent régulièrement sur les réseaux sociaux pour le meilleur et pour le rire ! Composées désormais de Lola Ces, Marie Facundo et Mélodie Molinaro, les Coquettes sont aujourd'hui des femmes accomplies avec leurs forces et leurs failles qu'elles affichent sans filtres et sans complexes dans ce nouveau spectacle *Merci Francis*.

- 1 -







- 2 -

## MET DES COQUETTES DANS TA VIE

Pendant plus d'une heure et demi, Les Coquettes qui affirment ne « pas avoir la gueule de l'emploi » vont nous parler de sujets divers et variés qui ne manqueront pas de vous faire réagir sur des airs jazzy, pop et résolument modernes du début à la fin. Elles feront le grand écart entre « Le Clitoris » et « Mon Amie Sodo » tout en parlant avec émotion et du fait de vouloir – ou pas – des enfants, et de la beauté d'être « beaux-parents ». Les hommes en prennent aussi pour leurs grades avec leur hypocondrie malade, leur façon pour certains de se frotter dans les transports en communs ou encore pour leur « Monique » dont vous nous laisserons découvrir le sens caché en chanson. Grâce à la mise en scène tout en subtilité de [Nicolas Nebot](#) et des chorégraphies efficaces de Mehdi Kerkouche, ce nouveau spectacle des Coquettes offre une thérapie positive qui devrait être remboursée par la sécurité sociale.

Entre fous rires et émotions, les chansons se suivent et ne se ressemblent pas pour mieux vous piquer là où on s'y attend le moins. Expertes des harmonies et de la répartie, une soirée en compagnie des Coquettes vous assure un shot de bonne humeur, une belle dose de confiance en soi et une explosion d'énergie positive qui donne envie de profiter de l'instant présent et de tout simplement être heureux.



Si vous ne venez pas aux Coquettes, les Coquettes viendront à vous donc n'hésitez plus à découvrir ce phénomène doublement récompensé aux Trophées de la Comédie Musicale en 2022 pour Meilleure Revue et Meilleure Partition. Que ce soit à Paris ou en tournée, venez découvrir la réponse à la question que tout le monde se pose en voyant l'affiche de ce nouveau spectacle : mais qui est Francis ? Réponse aux dates ci dessous :

- 3 -

**Paris – Le Grand Point Virgule**

Jusqu'au 28/03/2023

**Montceau les Mines – L'embarcadère**

Le 21/02/2023

**Biarritz – Gare du Midi**

Le 03/03/2023

**Montgeron – L'Astral**

Le 10/03/2023

**Roanne – Théâtre Municipal de Roanne**

Le 23/03/2023

**Paris – Folies Bergères**

Du 03/04/2023 au 04/04/2023

**Charenton le Pont – Théâtre des 2 Rives**

Le 12/04/2023

**Serris – Ferme des Communes**

Le 15/04/2023

**Cannes – Palais des Festivals – Théâtre Debussy**

Le 22/04/2023

**Hagondange – Salle Paul Lamm**

Le 27/05/2023





- 4 -



#### Merci Francis

- 📅 Date : Jusqu'au 28 Mars à Paris et en tournée dans toute la France
- 📍 Lieu : Le Grand Point Virgule, 8 Bis Rue de l'Arrivée 75015 PARIS
- 🎵 Créatifs : Production : Jean-Marc Dumontet ; Auteur : Les Coquettes ; Mise en scène : Nicolas Nebot ; Chorégraphies : Mehdi Kerkouche ; Scénographie : Erwan Champigné
- 👥 Distribution : Avec Lola Ces, Marie Facundo et Mélodie Molinaro

Thomas Berneuil



## « Les Coquettes : Merci Francis » au Grand Point Virgule

JEAN-MARC DUMONTET PRÉSENTE

# Les COQUETTES

*Merci Francis*

Mise en scène  
**NICOLAS NEBOT**

Chorégraphe  
**MEHDI KERKOUCHE**

**DE SEPT. À DÉC. 2022**

**12 ET 13 DÉCEMBRE 2022**

**3 ET 4 AVRIL 2023**

**LE GRAND POINT VIRGULE**  
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

**!bobino**  
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

**FOLIES BERGÈRE**



Bonjour à Toutes et tous !

Aujourd'hui je vais vous parler d'un trio qui vous fait rire et vous met le rouge aux joues. Il s'agit de ces Chères **Coquettes** : **Mélodie Molinaro**, **Marie Facundo** et **Lola Cès**; qui nous offrent un nouveau spectacle intitulé **Merci Francis**.



- 2 -

Après avoir fait rire et danser toute la France avec leur liberté de paroles et de chanter *La P'tite Fessée du Dimanche Soir*; le trio de Dames nous offre un nouveau show tout paillettes et lumières ; accompagnées de leur pianiste **Thomas Cassis**. Dans une mise scène lumineuse et entraînante signée **Nicolas Nebot**; Les Coquettes, dans leurs tenues à Paillette, nous embarquent avec leurs nouvelles chansons aux thèmes tantôt légers, coquins ou grivois; mais aussi des thèmes importants et d'actualité. Ainsi se suivent des chansons sur le temps qui passe, la sodomie, le clitoris, le « Monique » des hommes, l'aventure folle à Châteauneuf où le soutien aux hommes lors d'une « grave maladie ». Mais **Mélodie, Marie et Lola** abordent également des thèmes qui les touchent plus personnellement d'une façon absolument touchante; comme l'«obligation» au bonheur de la génération «Happy» dont je fais partie; la difficulté de trouver sa place en tant que belle-mère ou la réalité derrière le masque de celle qui est toujours là pour faire rire et écouter les autres (d'ailleurs Mademoiselle **Lola**; pour des raisons personnelles, vous m'avez touché en plein cœur et failli me sortir les larmes 😊).



- 3 -

Ces 3 Femmes brillantes; bourrées de talent, d'humour, d'auto-dérision et de sensibilité nous embarquent dans un tourbillon de rire et d'émotion; en nous rendant hilare, en nous faisant rougir ou bien en nous touchant par ces fêlures ou ces angoisses de la vie; dans lequel chacune et chacun peut se reconnaître. Nous pouvons dire nous aussi *Merci Francis*; car c'est grâce à lui que Les Coquettes sont encore là pour nous éblouir...

**Les Coquettes dans « Merci Francis »; mise en scène de Nicolas Nebot, chorégraphies de Mehdi Kerkouche; avec Lola Cès, Marie Facundo et Mélodie Molinaro. Au Grand Point Virgule jusqu'au 28 Mars (horaires variables selon les jours) et les 3 et 4 Avril aux Folies Bergère.**

Réservation : <https://jmdprod.com/artistes/les-coquettes/>



## LES COQUETTES DE RETOUR AU GRAND REX AVEC LEUR SPECTACLE MERCI FRANCIS !



Les Coquettes sont de retour sur scène avec leur spectacle, "Merci Francis !" au Grand Rex le 8 décembre 2023.

Après avoir triomphé avec leur **premier spectacle**, un **show** avec lequel elles ont tourné pendant plusieurs années cumulant quelque 700 représentations devant plus de 450.000 spectateurs avant d'y **mettre fin en juillet 2019 à Bobino**, Les Coquettes sont de retour sur **scène**. Leur **nouveau spectacle** est intitulé **Merci Francis !**. Après un rodage au **Grand Point Virgule** en juin 2021 et notamment rentrée 2021 à l'**Alhambra**, Les Coquettes reviennent sur la scène du **Grand Rex le 8 décembre 2023**.

Les Coquettes c'est un **trio**, Juliette, Marie et Lola. Les trois bonnes-femmes aux lèvres rouge éclatant, mêlent, sur **scène**, **sketchs** potaches et **chansons** de **cabaret**, dans un esprit **music-hall**. Si bien qu'elles ont été nommées aux **Molières 2023** dans la catégorie meilleur **spectacle musical**.

Dans **Merci Francis !**, Les Coquettes tentent de répondre à des questions existentielles, à savoir "Est-ce qu'on change quand on vieillit ?", "C'est quoi être libre ?" ou encore "A quoi ressemble un clitoris ?". Un **spectacle** où elles promettent d'évoquer aussi la raclette, le Châteaufort ou encore le vivre-ensemble.

Mais pour savoir qui est ce mystérieux Francis que Les Coquettes tiennent tant à remercier, pas le choix, une seule solution, aller les voir au **Grand Rex**.

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### DATES ET HORAIRES

Le 8 décembre 2023  
À 20h

#### LIEU

Le Grand Rex  
1 Boulevard Poissonnière  
75002 Paris 2

#### Infos d'accessibilité

#### TARIFS

29,3€



Les ÉCLAIREUSES

# C'est Qui La Boss ?

## LES ARTISTES



### LES COQUETTES

Groupe d'humour musical



### MARYANN

Live Band



### BOUCHRA LARAKI

Danseuse d'Afro-Oriental Vibrante et Inspirante

- 1 -

### TALK

15h20 - 15h35

Femmes : Devenez des badasses de l'audace !

Avec Fatou N'Diaye (The Wonders)



### SHOW

15h40 - 15h55

Avec Les Coquettes



### TABLE RONDE

16h - 16h15

Empowerment au féminin : dépasser ses peurs pour se révéler

Avec Raphaële Brzuchalez de L'Oréal (Directrice Générale Lancôme France), Victoire Finaz (Chocologue), Camille Mhaye et Disruptive Beauté



LANCÔME





# 13 COMME UNE

## Les Coquettes : « Merci Francis ! »



- 1 -

Les Coquettes c'est Lola, Marie et Mélodie, un groupe de filles "girly" mais "couillues" : un excellent remède contre la déprime. Nous avons beau être prévenus, lorsque nous découvrons les Coquettes pour la première fois, nous ne sommes pas prêts ! Entre chansons et sketches décalés, elles offrent un show fantaisiste, moderne et plein de pep's. Les Coquettes, c'est comme si les Spice Girls et Pierre Desproges avaient eu trois filles, avec Marilyn Monroe comme nounou et Madonna comme marraine, c'est un swing qui vous plaque au mur, un humour qui vous rentre dedans ! Après avoir triomphé avec leur premier spectacle, Les Coquettes sont de retour sur scène avec leur nouveau spectacle, *Merci Francis !*

