

**LA  
PRESSE**



**Samedi 14 mars 2026 / 20:30 h**

**Palais Beaumont Pau**



# BIOGRAPHIE

[Blandine Lehout](#) naît et grandit en région parisienne. Après des études de médecine et d'expertise comptable avortées, Blandine décide que son projet de vie sera d'être heureuse.

Très jeune, elle nourrit déjà l'envie secrète de faire de l'[humour sur scène](#). C'est une envie inavouable. Elle admire Elie Kakou, les Vamps, Eddie Murphy mais n'a aucune idée que l'on peut en faire un métier.

Le déclic se produit finalement alors qu'elle est G.O au Club Med en Guadeloupe. Elle y voit les G.O confirmés monter sur scène et y interpréter des saynètes, cela lui paraît bien inaccessible car pas de place pour les débutants. Coup de bol, un G.O tombe malade et elle se propose pour le remplacer. Son talent est vite remarqué et elle devient titulaire du poste. Guy Lepage, le créateur d'« *Un gars une fille* » repère son talent et lui conseille de rentrer en France et de persévérer en tant que comédienne.

A son retour à Paris, elle enchaîne les stages de théâtre et prend des cours. Ce cursus lui permet de prendre confiance en elle et de se sentir légitime sur scène.

Durant les années qui suivent, elle n'ose pas se lancer, elle a peur de l'échec mais essaye quand même de tout faire pour devenir, dans un premier temps, comédienne, vivre de son métier et devenir intermittente. Pour elle, c'est comme un premier palier à passer. Elle joue donc dans des comédies (qui se veulent drôles) mais qu'elle déteste. Elle qui a arrêté ses études parce qu'elle y allait avec la boule au ventre se retrouve à aller jouer au théâtre dans le même état. Jouer la femme sexy, habillée en infirmière pour séduire son mari qui aime jouer à la playstation et devoir faire des jeux de mots sur les godemichets est une véritable torture pour elle.

Le succès de ce type de pièces lui donne presque de la motivation « *S'il y a un public pour ces pièces, pourquoi aurais-je honte de monter sur scène et « moi aussi » de faire rire ?* »

Elle commence l'écriture de son spectacle fin 2019, le COVID puis la naissance de son premier enfant l'amènent à repousser son projet de stand up.

En Avril 2021, Christelle Chollet lui propose d'intégrer un plateau d'humour qui s'est monté pendant le COVID alors que les théâtres étaient encore fermés (« *Clandestines* » , un plateau d'humour Féminin sur Comédie).

Cela a été un vrai déclic, depuis tout n'a été que cercles vertueux. Elle se remet à l'écriture de son spectacle et tombe enceinte de son 2ème enfant.

Elle mènera finalement les 2 « projets » de front et accouchera de son [spectacle La Vie de ta Mère](#) en même que de son 2ème enfant.



Aujourd'hui Blandine se dit que toute sa vie a toujours tourné autour de ses problèmes de poids. En tant qu'ancien enfant obèse, elle porte aujourd'hui une importance toute particulière à la notion de confiance en soi.

*« En tant qu'obèse, j'étais dépourvue de confiance en moi et puis j'ai pris les choses en main – à 8 ans j'ai fait mon premier régime – j'ai perdu 5 kilos – à 11 ans j'en ai perdu 12. La confiance en soi c'est le secret pour se réaliser. Pour moi, ça passait par la perte de poids, aujourd'hui encore je suis dans ce combat-là, puisqu'à chacune de mes grossesses j'ai pris 30 kilos. Malgré ce que les régimes m'imposent, je me préfère plus mince, je suis hyper épanouie quand j'ai faim (rires). C'est cette confiance en soi que je veux inculquer à mes enfants pour qu'ils puissent être qui ils veulent et réaliser leurs rêves. Car oui, dans la vie, tout est possible quand on s'en donne les moyens. »*

Son mari Mathieu et ses enfants sont aujourd'hui son plus grand support et sa source d'inspiration première .



## LA VIE DE TA MÈRE

**Blandine**, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande... du moins c'est ce qu'elle pense !



Blandine, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande... Jeune maman, elle revendique l'image de la femme imparfaite.

Ce qu'elle défend sur scène, c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouche. Voir Blandine sur scène, c'est comme être dans le salon de votre pote qui monopolise, certes, un peu l'attention mais avec qui on passe les meilleures soirées (inutile de préciser qui a écrit ce pitch).

Elle passe en revue sa vie de couple et les difficultés des jeunes parents, parle des enfants moches, de savoir faire le deuil de sa vie d'avant, des pulsions criminelles que l'on peut avoir pour les moralisateurs, ou pour son propre conjoint, de son rapport à la nourriture, de son double menton...

Bref, Blandine livre un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision, d'un peu cynisme et de vannes percutantes.

### LA GENÈSE DU SPECTACLE

*Rêver c'est facile, Faire et arrêter de procrastiner c'est autre chose...*

*Un jour il y a un déclic, et tout se met en place...*

*J'ai toujours rêvé de faire de la scène et de faire rire les gens, mais des excuses je m'en suis trouvé plein pour toujours décaler ce projet : de bonnes excuses et de moins bonnes...*

*Jeune maman d'un premier enfant, comment trouver le temps de lâcher le biberon pour empoigner le micro ? de dire des blagues plutôt que de chanter des comptines...*

*Et puis, il y a eu le COVID qui a suspendu le temps, m'a permis de mûrir le projet de la scène et de ENFIN « passer à l'acte ». La décision est prise, les objectifs sont fixés !*

*Et là c'est le choc ! J'apprends que je suis enceinte d'un 2ème enfant. La grossesse n'est pas prévue et je me sens anéantie convaincue que cela allait à l'encontre de mes projets professionnels.*

*Du moins c'est ce que j'ai cru. Cette grossesse qui tombait du ciel alors que j'avais mis plusieurs années à avoir ma fille allait finalement être mon moteur.*

*Je me suis donnée 9 mois pour accoucher ce spectacle. Si 9 mois est le timing pour la naissance d'un enfant, pourquoi pas pour celui d'un spectacle. Après tout ce sera mon bébé aussi. C'est alors qu'enceinte de mon 2ème enfant, j'ai écrit, écrit écrit, j'ai fait autant de plateaux que de rendez-vous médicaux, j'ai pris du plaisir, j'ai flippé, j'ai bidé, j'ai répété des heures pour préparer l'arrivée de ce spectacle comme on prépare celle d'un enfant.*

*Mon histoire c'est celle d'une mère qui veut réaliser ses rêves d'enfant qui se dit qu'elle n'a pas à choisir ses combats et que OUI on peut être enceinte et vouloir monter sur scène, et OUI être mère et artiste !*

Blandine Lehout

## Blandine Lehout, une maman comme les autres et une humoriste hors normes

Très populaire sur Instagram, l'humoriste Blandine Lehout est actuellement sur scène avec son spectacle « La vie de ta mère »



Blandine Lehout joue son spectacle « La vie de ta mère » à Paris et en tournée - ASCom

Benjamin Chapon / Publié le 02/10/2024 à 14h50 • Mis à jour le 03/10/2024 à 18h22

### L'essentiel

- Humoriste et maman de deux enfants, populaire sur Instagram, Blandine Lehout interprète une « mère ordinaire » dans son spectacle et se raconte avec humour et authenticité.
- La spontanéité et l'échange avec le public sont très importants pour elle afin de garder ce ton naturel.
- Bien que centré autour de la maternité, son spectacle s'ouvre à de nombreux thèmes universels pour éviter d'être une « niche ».

«Je ne suis pas seulement une mère, hein ? » Blandine Lehout présente actuellement, son premier one woman show, La vie de ta mère, un « bébé » née d'une longue gestation. Ecrit et pensé avant et pendant

le confinement, mais aussi pendant une « vraie » grossesse, celle de son second enfant, le spectacle remplit le théâtre du Gymnase, à Paris, notamment grâce à la forte popularité de Blandine Lehout auprès de sa « clique », la foule de personnes qui la suivent quotidiennement sur Instagram.

Pourtant, la Blandine de la scène, n'est pas exactement celle d'Insta. Dans *La vie de ta mère*, même si elle sort parfois de son personnage, elle interprète une « mère ordinaire », évidemment dépassée, qui « vanne » tout ce qui bouge, à commencer par elle... « Je veux vraiment décomplexer les femmes sur tout un tas de choses, confie Blandine Lehout. Alors racontez tout ce par quoi on est passé en tant que maman, avec humour, je pense que ça fait du bien aux autres femmes. »

## **Pas réductible à la mère ou la meuf de**

Et justement, pour décomplexer les mamans, Blandine Lehout clame haut et fort qu'aucune femme n'est réductible à sa maternité. « Alors bien sûr, dans mon spectacle et dans ma vie, je parle beaucoup de ça parce que ça prend beaucoup de place. Mais je parle aussi beaucoup de mon mec sans vouloir être réduite à "la meuf de". Ce qui crée de l'humour c'est le décalage d'être une femme qui se rend compte qu'elle est devenue mère. »

Le spectacle de Blandine Lehout, même si on y retrouve le ton léger et vif de ses publications Instagram, surprendra peut-être ses *followers*. « J'ai deux façons de faire de l'humour, explique-t-elle. Sur les réseaux, avec mes stories, je raconte ce qui m'arrive au quotidien : la galère du ménage de printemps, le bazar dans la chambre que je n'ai pas envie de ranger, un journaliste de 20 Minutes qui m'interviewe sur "Mariés au premier regard"... Ce sont des anecdotes, certaines ne sont pas ouf, mais ça raconte ma vie, mes déboires. Pour passer à la scène, il y a un travail d'écriture, le filtre de l'humoriste. Je dois écrémer pour choisir quelle anecdote est assez intéressante pour capter le public. Il faut faire des essais. Il y a plein de choses que j'ai crues marrantes et utiles mais qui n'ont pas passé le test des comedy clubs. Alors j'écrème. »

## **« La télé, ça parle des relations humaines »**

Passer cet « écrémage », restent des sujets variés propices à des saillies en tout genre. Blandine Lehout ne semble s'interdire aucun genre. « Je me sens vraiment libre sur scène parce que je suis la Française lambda, ancrée dans sa génération. Je regarde la télé, je fais mes courses, je râle sur mon mec... Par exemple, je parle beaucoup d'émissions de télé d'aventure comme "Pékin Express" ou "Koh Lanta" parce que ça dépasse la télé en fait. Je ne regarde pas "Secret Story" mais je sais de quoi ça parle, comme tout le monde. Ce sont des sujets universels, ça parle d'humain, de relations humaines. On n'a pas besoin d'avoir fait "Koh Lanta" pour comprendre la question de l'exclusion d'un groupe par exemple... »

Pour garder une spontanéité à laquelle elle est très attachée depuis ses débuts sur scène dans un Club Med de Guadeloupe, Blandine Lehout discute souvent avec son public : « C'est naturel chez moi, j'aime parler aux gens. Je suis comme ça dans la vie ; je passe pour une folle dans la queue à la Poste, je parle aux gens à côté de moi parce que je m'ennuie... » Cette habitude lui vient aussi de son rapport aux réseaux sociaux où il discute et répond à ses abonnés. « J'ai l'impression de pas mal les connaître... Le lien que j'ai avec mon public vient du fait que je discute avec eux. »

« Sur scène j'ai l'impression d'être en soirée avec des potes »

Pour autant, l'humoriste sait qu'un spectacle se joue aussi sur le rythme qu'on y insuffle. « Sur scène j'ai parfois l'impression d'être en soirée avec des potes, donc je prends du temps avec mon public si ça

me vient. Des fois ça se passe bien, des fois ça tombe à plat, et je retourne à mon spectacle pour ne pas perdre le fil. »

Ces discussions lui ouvrent aussi des perspectives. « Je sais qu'il ne faut pas faire des spectacles de niche sur un même thème, parce que ce n'est pas un pari gagnant. Là je parle beaucoup de l'impact de la maternité dans une vie, mais je m'ouvre aussi à tous les comportements humains. C'est de l'anthropologie, un spectacle. »





**O**n pensait avoir tout entendu ou presque sur les « joies » de la maternité, des enfants et du couple après l'accouchement... Mais c'était compter sans Blandine Lehout, trentenaire à la gouaille et à l'énergie ébouriffante, nouvelle venue sur la scène stand-up. Son premier spectacle, *La Vie de ta mère*, est une tornade de vanes ultra bien senties, sans filtre et sans aucun tabou. Aussi à l'aise pour dégommer son mec (« huit ans ensemble, cinq ans qu'on est mariés, j'attends que la mort nous sépare »), sa mère, les enfants moches des autres parents ou son double menton que pour interagir avec le public, Blandine Lehout, ose tout avec une mauvaise foi (dont un sketch sur les humoristes féministes pas forcément nécessaire) et une drôlerie jouissives. Vacharde et culottée à souhait, bref une artiste à ne pas manquer.





# Le Prescripteur

Blandine Lehout, humoriste : « J'avais un rêve qui me semblait beaucoup trop gros »

Team Le Prescripteur 17 avril 2024



Je suis la fondatrice et rédactrice chef du Prescripteur : votre magazine sorore, esthète et engagé, parce que je crois qu'il est normal de rêver d'un monde plus harmonieux entre les femmes, les hommes et la Terre. Parce qu'il est toujours temps de faire bouger les lignes. Parce qu'il n'est pas impossible de changer le monde !

*Le rêve qui semblait beaucoup trop gros pour Blandine Lehout ? Celui d'abandonner son job d'experte comptable où elle commençait sérieusement à faner, pour s'épanouir pleinement dans le stand up ! C'est pourtant ce qu'elle a fait, avec deux grossesses quasiment coup sur coup : après la longue attente de la première, la découverte de sa deuxième grossesse (pas prévue !) s'invite dans un timing rock'n'roll puisque la jeune humoriste souhaite enfin se lancer pleinement dans le stand up. Elle a 9 mois avant l'arrivée de son bébé ? Qu'à cela ne tienne, elle se donne 9 mois pour écrire et rôder son spectacle. Aujourd'hui, Blandine fait salle comble avec « La vie de ta mère ». Rencontre sans filtre.*

**Blandine Lehout – Tu es passée de l'expertise comptable à... [l'humour](#) ! Mais par quel truchement de la vie !?**

C'est vrai, j'étais experte comptable, après des études assez coûteuses, mais j'ai toujours voulu faire de la scène, même si je n'assumais pas du tout cette envie. Je me disais, quitte à faire un métier qui ne me plaira pas, autant faire un boulot qui rapporte... Et en fait, c'est en faisant ça que je suis allée à l'encontre de ma nature. J'avais sans cesse mal au ventre. Mes proches me disaient : « Mais Blandine, tu es sûre ? La comptabilité, vraiment ? » Ils sentaient eux aussi que je n'étais pas alignée. Un jour, j'ai fait mon *coming out* !

Après maintes péripéties, je me suis lancée. J'ai commencé à faire de petits stages de théâtre.

**Depuis le tout début, je souhaite faire rire les gens ! Mais je n'avais pas spécialement en tête le stand up, ça me paraissait très loin et inaccessible. J'avais un rêve qui me semblait beaucoup trop gros.**

**Blandine Lehout, pour le prescripteur**

J'ai fait comme je fonctionne dans ma vie, par étape : j'ai suivi des cours de théâtre pour devenir comédienne. J'ai commencé à faire des petits projets, à jouer dans des comédies de boulevard.... Puis j'ai essayé de devenir intermittente. Et j'ai commencé à choisir des projets qui me plaisent vraiment ! Fin 2019, j'ai fait 3 plateaux, je prenais vraiment du plaisir, mon mari m'aidait à écrire... et Bam ! Confinement.



**Blandine Lehout** – crédit photo Léa Rouaud

**C'est à ce moment-là que tu tombes enceinte de ton premier enfant ?**

Oui, je tombe enceinte de ma fille et je commence à raconter ma vie sous forme de sketches sur Insta, auprès de mon audience de 800 personnes. Et puis ma communauté

a commencé à grandir... Au moment où j'ai pu reprendre les comédies clubs, refaire des plateaux, j'apprends que je suis enceinte de mon deuxième enfant et ça remet tout mes projets en question : est-ce que mon rêve de stand up est de nouveau reporté, ou est-ce que finalement je ne l'atteindrai jamais ?

Je me sentais anéantie, convaincue que cette grossesse allait à l'encontre de mes projets. Du moins c'est ce que j'ai cru. Cette grossesse tombait du ciel.

**J'avais galéré à tomber enceinte de ma fille, ça a mis près de deux ans et demi et je pensais que j'allais de nouveau galérer pour mes autres grossesses. Je me disais que ma machine était un peu rouillée et en fait elle était lancée !**

**Blandine Lehout, pour le prescripteur**

Et finalement je me suis dit que cette grossesse allait être mon moteur. Je me suis donnée 9 mois pour accoucher ce spectacle. Si 9 mois est le timing pour la naissance d'un enfant, pourquoi pas pour celui d'un spectacle. Après tout ce sera mon bébé aussi.

J'ai écrit, écrit, écrit, j'ai fait autant de plateaux que de rendez-vous médicaux, j'ai pris du plaisir, j'ai flippé, j'ai bidé, j'ai répété des heures pour préparer l'arrivée de ce spectacle comme on prépare celle d'un enfant.

**Mon histoire, c'est celle d'une mère qui veut réaliser ses rêves, qui se dit qu'elle n'a pas à choisir ses combats.**

**Blandine Lehout, pour le prescripteur**

**Tu racontes dans ton spectacle ton quotidien de maman débordée...**

J'ai deux emplois du temps, et c'est éreintant ! J'ai la journée avec mes enfants, et le soir c'est Comedy Club si je ne joue pas mon spectacle. Le prix à payer, c'est le manque de sommeil, mais c'est ça mon équilibre. Et j'ai un mari déterminé à m'aider : quand je pars à 18h30 de la maison, il est là.

**Ton mec en prends plein la tronche dans ton spectacle : tu « attends que la mort vous sépare » ! Rassure-nous, ce n'est pas si terrible entre vous ?**

J'extrapole bien sûr dans mon spectacle ! Le message c'est surtout de dire que c'est normal que l'arrivée des enfants soient hyper compliquée pour le couple.

Une fois, une spectatrice m'a vraiment touchée : elle m'attendait à la sortie de la salle et elle m'a dit « C'était mon destin de voir ton spectacle : je viens d'avoir mon deuxième enfant, il a 6 mois, et j'ai annoncé à ma meilleure amie que j'allais demander le divorce avec mon mari. Mais après avoir vu ton spectacle, je suis en train de me dire que ce qu'on traverse est peut-être une phase normale. » Je me rappelle lui avoir demandé si elle dormait, et elle m'avait répondu que non. Je lui avais conseillé d'attendre de redormir avant de prendre cette décision...



## **Il y a un cap entre le premier et le deuxième enfant ?**

Pour nous, le premier, a été un rêve, et le deuxième, ça a été plus difficile, car tout est millimétré pour être là pour ton aîné, pour ne pas qu'il se sente trahi.

**C'est un vrai truc que je ne raconte pas dans mon spectacle : avec Mathieu, on est retombé amoureux avec l'arrivée de notre premier enfant. Ça paraît fou, mais après cette première naissance, notre amour a augmenté, on s'est encore plus aimés.**

### **Blandine Lehout, pour le prescripteur**

C'est avec le deuxième et ses reflux que ça a été très difficile : on n'a pas compris ce qui nous arrivait. La première n'avaient eu aucun souci de santé. On a déchanté avec mon fils. Les couples qui fonctionnent à mon sens, sont ceux qui ne considèrent pas que la maman doit se charger de tout. Avec mon mari, on a toujours partagé les nuits. Même aujourd'hui, on fait une nuit sur deux, parce que notre fils ne dort pas encore.



**Blandine Lehout** – crédit photo Léa Rouaud

## **Tu confies que ton mari écrit aussi pour ton spectacle ?**

Oui, en fait Mathieu faisait du stand up avant ! Pour faire court, on a vécu une période difficile financièrement et il a dû se sacrifier.

**Mon mari ne s'épanouissait pas comme il le souhaitait dans le stand up et un jour il m'a dit : « Je crois plus en toi qu'en moi. Je te donne mon spectacle, prends ce que tu veux dedans. »**

**Blandine Lehout, pour le prescripteur**

Il faisait de l'humour noir et c'était un homme, donc il y a 80% du spectacle que je ne pouvais pas reprendre, mais j'ai tout de même récupéré quelques vanes ! Et comme il a la vision du stand uper, il m'a dit « T'es une femme, une mère, en couple, on va tout étirer. »

**Dans mon spectacle, tout part de vérité, et les vanes les plus horribles sur mon mari, c'est lui qui les as écrites !**

**Blandine Lehout, pour le prescripteur**

**Tu évoques à plusieurs reprises le fait que tu est une ancienne obèse. 67kg à 8 ans. Quelle est aujourd'hui ton rapport au regard que l'on pose sur toi ?**

**Mon rapport au corps est très sain car je me suis battue toute ma vie pour être comme je suis et aujourd'hui, je n'ai aucun complexe. Je pense que c'est la maternité qui a tout libéré.**

**Blandine Lehout, pour le prescripteur**

Il me reste des kilos de grossesse à perdre, en même temps quand tu prends 30 kg, c'est long... Mais j'ai fait la paix avec moi-même, je sais qui je suis. Je me montre sans maquillage sur les réseaux sociaux, je me moque du regard des autres.

Je ne prône pas la minceur, je prône d'être bien dans son corps. Je suis en admiration des femmes en accord avec elle-même, qu'elle soit considérée en surpoids ou non. J'ai été une ado très complexée, une jeune femme en quête d'un corps qu'elle ne pouvait pas avoir...

**Aujourd'hui, j'ai les seins d'une femme qui a eu des gosses, je m'en fous. Je m'aime comme je suis. Et si je peux parler franchement, le body positiv, je trouve que c'est très hypocrite, c'est encore une loupe sur le corps des femmes.**

**Blandine Lehout, pour le prescripteur**

**Quelles sont tes prochaines dates de spectacle ?**

Je suis en représentation exceptionnelle à l'Européen le 04 Juin, et la salle est complète, c'est totalement fou ! Et à partir du 27 Septembre, je serai au théâtre du Gymnase (tous les jeudis, vendredis et samedis à 19h30) et en tournée 😊

**[Réservez dès maintenant votre place pour le spectacle « La vie de ta mère » de Blandine Lehout !](#)**

# BLANDINE LEHOUT

MISE EN SCÈNE  
HUGUES DUQUESNE

LA  
VIE  
DE TA  
MÈRE



© 2014 - M. L. DUBOIS - P. B. WOLFF

0

Évaluation de l'article