

LA PRESSE

EN CONCERT

THE AMY WINEHOUSE BAND

VENEZ CÉLÉBRER SA MUSIQUE,
SA VIE ET SON HÉRITAGE
AVEC LE GROUPE ORIGINAL D'AMY

SES PLUS GRANDS SUCCÈS
& CHANSONS D'AMOUR



Jeudi 11 décembre 2025 / 20:30 h

Zénith de Pau



Biographie

The Amy Winehouse Band réunit les musiciens originaux qui ont accompagné Amy Winehouse en tournée et en studio, sous la direction de son bassiste et directeur musical de longue date, Dale Davis.

La chanteuse Bronte Shande, choisie par Dale Davis, interprète le répertoire d'Amy aux côtés des musiciens qui formaient son groupe original. Le spectacle comprend des titres comme *Rehab*, *Back to Black*, *You Know I'm No Good* et *Love Is A Losing Game*, accompagnés de projections d'archives photo et vidéo rarement diffusées.

Les membres du groupe sont :

- Dale Davis (basse, directeur musical) : « Amy était généreuse et se donnait entièrement à sa musique et à ses proches. Son héritage est important, et nous souhaitons le partager. »
- Hawi Gondwe (guitare) : « Amy s'est inspirée du jazz et de la soul pour créer un style qui lui était propre. Ce spectacle célèbre sa place dans l'histoire de la musique. »
- Nathen Allen (batterie) : « Jouer et enregistrer avec Amy a été une expérience marquante. »
- Henry Collins (trompette) : « Amy était une personne bienveillante et une inspiration musicale. »
- Ade Omotayo (chant) : « Amy a joué un rôle important dans ma vie – elle était comme un ange pour moi. »

The Amy Winehouse Band permet de redécouvrir l'œuvre d'une artiste qui a profondément marqué la musique contemporaine, interprétée par celles et ceux qui l'ont accompagnée.

PRESENTATION

En 2011, une légende s'éteignait pour rejoindre les mythiques Cobain, Morrison, Hendrix ou Joplin. Comme eux, en seulement quelques années, et avec une soul qu'aurait adoubée Ray Charles lui-même, Amy Winehouse a marqué le monde de son empreinte.

Les fées s'étaient certainement penchées sur son berceau pour lui donner cette voix unique, ce sens du jazz complètement moderne, ce groove de tueuse, cet instinct quasi-animal et cette sensibilité à fleur de peau. Dans un univers dominé par une pop scintillante, chorégraphiée, elle s'est distinguée avec un son vintage doublé d'une narration mordante. Le tout emballé dans une honnêteté brute et sans fard. Plus de dix ans plus tard, les musiciens de tout bord tentent encore d'analyser l'œuvre de cette diva torturée, espérant peut-être arriver au quart de son talent. Et les critiques se questionnent sur son héritage immense, envoûtant, presque impénétrable.

La réponse est peut-être du côté de ceux qui ont côtoyé la légende de près. Ceux qui, en studio comme sur scène, ont réussi à sublimer ce que la jazzwoman avait déjà porté aux nues. Mais ses musiciens ne sont pas prêts à livrer leurs secrets. Au contraire, ils les gardent précieusement pour faire revivre cette artiste inégalable le temps d'un concert. En 2021, dix ans après la disparition de la star, ils décident de lui offrir une nouvelle tournée et repartent sur les routes pour jouer les compositions qui ont donné un souffle d'espoir rebelle aux habitants de cette planète.

Un projet fou et un spectacle unique porté par Dale Davis, directeur musical, bassiste et ami de toujours de la chanteuse. Le temps d'une soirée, c'est bien son son intemporel que l'on retrouve, une soul à faire trembler les coeurs, un groove jazz venu d'une autre planète. Et si Bronte Shande au micro ne peut faire oublier la diva, elle porte son héritage avec force et élégance, se rapprochant au plus près d'une artiste qui a marqué son époque. Pour le journaliste musical Chris Welch, il s'agit tout simplement de « *la rétrospective d'Amy Winehouse la plus authentique que je n'ai jamais entendue* ».

LAVOIX DU NORD

[Accueil Cambrai](#)

Les musiciens d'Amy Winehouse réunis sur scène pour un hommage à la chanteuse

Rendez-vous est donné à 20 h 30, ce vendredi 24 janvier, pour découvrir ou redécouvrir The Amy Winehouse band. Ce sera sur les planches du théâtre de Cambrai. Rencontre avec le bassiste, directeur musical et ami intime d'Amy Winehouse, Dale Davis.



The Amy Winehouse Band.

Par J.-P.L. (CLP)

Publié: 21 Janvier 2025

Comment est-ce que tout a commencé avec Amy Winehouse ?

« Je l'ai rencontrée en 2003 à l'occasion d'une audition. À l'époque, elle n'était pas connue du tout et elle cherchait des musiciens ».

En quoi était-elle si spéciale ?

« À mon avis, c'était une véritable artiste qui venait d'une famille de chanteurs. Lorsqu'elle ouvrait la bouche, c'était génial ».

D'où lui venait son amour pour le jazz ?

« Cela lui venait du côté de son père : sa grand-mère était imprégnée de l'histoire des grands chanteurs ».

Est-il vrai qu'elle vous considérait comme « la personne avec qui elle préférait aller n'importe où » ?

« Oh oui ! C'est ainsi qu'elle me présentait lorsque nous étions sur scène. J'étais toujours à ses côtés et réciproquement ».

De quoi avez-vous parlé avec Amy la veille de sa disparition ?

« Elle m'a dit : "Dale, j'ai regardé des vidéos de moi sur YouTube. Je sais chanter, n'est-ce pas ?" J'ai répondu : "Bien sûr ! Tu es la meilleure". Cela prouve qu'elle n'a jamais été convaincue par son talent qui était tout naturel ».

Êtes-vous d'accord avec les gens qui la comparent à Kurt Cobain ?

« Oui, elle a eu le même impact, aussi massif que celui de Jimi Hendrix aussi ».

Votre tournée avec son groupe d'origine est-elle, à vos yeux, la meilleure façon de lui rendre hommage ?

« C'est en 2016, un an après la sortie du documentaire sur Amy que nous l'avons décidé. Nous avons compris que c'était important pour toute une génération de gens et tout aussi important de toucher une nouvelle génération. Voilà pourquoi nous le faisons par amour et par respect qu'Amy nous a donné au fil des ans ».

Qu'aimeriez-vous dire de l'incroyable chanteuse Bronte Shande qui est sur scène à votre côté ?

« Que c'est fantastique dès qu'elle ouvre la bouche. Elle a le même caractère qu'Amy, elle est adorable ».

Quelle est votre chanson préférée d'Amy ?

« C'est « Moody's Mood For Love » que nous interpréterons sur la scène de Cambrai ».

Publié le 30/03/2024



Hommage à la diva soul Amy Winehouse lundi soir au Rex. / D.R.

Pascal Alquier

l'essentiel The Amy Winehouse Band, dirigé par Dale Davis l'ami de toujours de la chanteuse icône de la soul Amy Winehouse se produira lundi soir au Rex.

Décédée en 2011, la chanteuse britannique Amy Winehouse rejoignait le célèbre club des 27, célèbre cénacle composé d'artistes disparus dès l'âge de 27 ans qui compte à son actif rien moins que Jimi Hendrix (1942-1970), Janis Joplin (1943-1970), Jim Morrison (1943-1971) et Kurt Cobain (1967-1994). En pleine gloire, tous ont tiré leur révérence et ont laissé des fans en manque, mais également des amis dévastés par la perte subite. Ceux d'Amy Winehouse, musiciens qui l'ont accompagnée tout au long de sa courte carrière ont repris le flambeau pour lui rendre hommage et pour perpétuer un répertoire mondialement connu.

Depuis 2021, le directeur musical Dale Davis, bassiste et ami de toujours de la diva soul a initié cette tournée qui remue bien des souvenirs et remémore des moments de bravoure musicaux émouvants : « Son héritage musical est si important, avec Forever Amy, nous voulons le maintenir en vie dans le monde entier. » La chanteuse Bronte Shande, issue du milieu hip-hop, a rejoint le groupe composé des musiciens qui ont accompagné l'ascension de la star disparue. Stuart Anning à la batterie, Hawi Gondwe à la guitare, Dominic Glover à la trompette, Francis Walden au saxophone et David Tims aux claviers feront revivre les titres aussi célèbres que « Back to Black », « Rehab » ou encore « Love is a Losing Game ». Ambiance soul, groove au programme de cette soirée présentée sous le sceau de l'authenticité et de l'émotion.

Back to Black avec The Amy Winehouse Band au Rex ce lundi



- Hommage à la diva soul Amy Winehouse lundi soir au Rex. D.R.

LA MONTAGNE

Amy Winehouse band : un concert hommage exceptionnel, à prix d'Amy

Quatorze ans déjà qu'Amy Winehouse est morte, mais sa musique lui survit et a rassemblé 443 spectateurs, jeudi soir à Yzeurespace. Salle comble. C'était, avec Pablo Mira, la soirée qui a affiché le plus rapidement complet à l'ouverture de la billetterie, en septembre. Et pour cause.

Par Stéphanie Ména

Publié le 23 mars 2025



Les musiciens d'Amy Winehouse ont montré qu'ils étaient toujours aussi heureux de jouer sa musique, entre jazz, soul et reggae. Photo : ville d'Yzeure - Céline Ravaux

The Amy Winehouse band est constitué de six musiciens qui jouaient avec la talentueuse, mais malade, compositrice et chanteuse.

Décédée à 27 ans des suites de ses addictions à la drogue, Amy Winehouse comptait seulement deux albums à son actif, mais quels albums !

Avant le concert, une télé des années 50 s'allume en fond de scène. Des images d'elle défilent avec une bande-son oscillant entre soul et reggae. Cet éclectisme, c'était elle. Après le concert, les musiciens ont rencontré le public yzeurien. Ça aussi, c'était son style. Même super connue, elle continuait de pousser la chansonnette dans des *open mic* à Londres où elle habitait. D'ailleurs, pendant le show, parmi les images qui défilent, des parties de billard. So british.

Pour mener les six musiciens (trompette, saxophone, basse, guitare, clavier/chœur et batterie), la jeune chanteuse canadienne Bianca James. Elle parle français, ce qui a mis un peu d'huile entre les morceaux enchaînés. À l'exception de la première chanson, *Tears Dry*, le déroulé fut chronologique.

De son premier album, *Frank*, paru en 2003 et marqué par des influences jazz, le groupe a repris *October song*; *Mister Magic*; *Stronger than me*; *Moody's Mood for Love/Teo Licks*; *Love is blind*; *Take the box...* Des titres d'une

exigence vocale folle, tant au niveau des mélodies que du sens du rythme. N'importe qui ne peut pas reprendre Amy. Elle conciliait complexité musicale et sens de la fête, ce qui lui avait assuré une popularité immédiate, mais l'a aussi conduit à sa perte.

Cette vidéo peut vous intéresser

Feed digiteka

Dans le morceau *Addicted*, elle chante : « When you smoke all my weed man, you got to call the green man ». Quand tu fumes mon cannabis, tu dois rappeler le dealer...

La deuxième partie du spectacle était consacrée à l'album Back to black, sorti en 2006 : *Love is a loosing game ; Just friends ; Back to Black ; You Know I'm No Good...*

Le titre inédit reggae/ska *Cupid* et la chanson de Donny Hathaway qu'Amy reprenait beaucoup : *I love your more than you'll ever know* ont montré l'étendu de ce qu'elle aurait pu continuer d'offrir. Las. Elle nous avait prévenus : « They tried to make me go to rehab, but I said, “No, no, no”. »

Ils m'ont demandé d'aller en cure de désintoxication et j'ai dit non...

Stéphanie Ména

The poster features a black and white photograph of Amy Winehouse in profile, looking towards the right. She has her signature dark hair in a bun and is wearing a dark top. The background is a red curtain with circular patterns. A white arrow points from the word 'Le Rex' to the venue's name on the poster.

Le Rex

EN ACCORD AVEC GÉRARD DROUOT PRODUCTIONS

regi arts COSMO

**The Amy Winehouse
COMPLET Band**

*A CELEBRATION OF HER MUSIC, LIFE AND LEGACY,
PERFORMED BY AMY'S ORIGINAL BAND*

COMPLET

01.04 > LE REX DE TOULOUSE

2024

Lundi 1 avril 2024

THE AMY WINEHOUSE BAND @ Le Rex

Regarts présente THE AMY WINEHOUSE BAND

Dans ce spectacle rétrospectif unique, le groupe original d'Amy Winehouse, dirigé par son directeur musical et bassiste de longue date, Dale Davis, célèbre sa musique et ses performances qui ont marqué l'époque. Dirigé par la jeune chanteuse exceptionnelle Bronte Shande et accompagné de visuels sur écran, ce spectacle unique est devenu une expérience et une célébration inoubliables pour les publics du monde entier, et nous sommes ravis de vous l'offrir.

Amy Winehouse était pour beaucoup la plus grande artiste de sa génération, regrettée par tous ceux qui l'aimaient et qui aimait sa musique. Rejoignez-nous pour un voyage joyeux et émouvant célébrant l'incroyable répertoire d'Amy Winehouse avec les musiciens et le groupe qui l'ont très bien connue et qui ont contribué à créer sa musique intemporelle, à la fois sur scène et en studio. Au programme : "Rehab", "Back To Black", "Valerie", "Love Is A losing Game", "Tears Dry On Their Own", "I'm No Good" et bien d'autres encore.

Saint-Astier : The Amy Winehouse Band a fait salle comble à La Fabrique



Le groupe interprète les plus grands morceaux de la chanteuse disparue. © Crédit photo : Jean-Louis Mathieu

Par Jean-Louis Mathieu

Publié le 05/04/2024

La Fabrique, le centre culturel de Saint-Astier, affichait complet, mercredi 3 avril, pour le concert de The Amy Winehouse Band. Plus de 800 personnes sont venues applaudir le groupe anglais qui reprend, dix ans après sa disparition, le répertoire d'Amy Winehouse, star planétaire et véritable icône des années 2000.

Les musiciens, qui ont travaillé, entre autres, avec Tina Turner et Tom Jones, ont rendu hommage à l'artiste en interprétant ses morceaux les plus célèbres. Dès les premières notes, la chanteuse Brontë Shande, digne successeure d'Amy Winehouse, « envoie » avec sa voix puissante et élégante. Le public ne s'y est pas trompé. Une soirée à la mode anglaise lors de laquelle Brontë Shande a créé une ambiance de folie.