



# REVUE DE PRESSE



**GROUNDATION**

**Samedi 19 juillet 2025 / 22:30h**

**Théâtre de Verdure Pau**





# BI GRAPHIE GROUNDATION



## INFOS & CONCERTS

## DISCOGRAPHIE COMPLÈTE

## TÉLÉCHARGER LE KIT PROMO



## PLAYLIST GROUNDATION

### Label :

jb@bacomusic.fr

### Promo label :

flore@bacomusic.fr

### Booking :

ben@bacomusic.fr • teranga@bacomusic.fr

### Promo Booking :

clara@bacomusic.fr

18 RUE TIFFONET 33800 BORDEAUX  
www.bacomusic.fr

Formé en 1998, **GROUNDATION** compte parmi les légendes du reggae mondial.

Les deux premiers albums (« **YOUNG TREE** » et « **EACH ONE TEACH ONE** ») ont imposé un son roots singulier, propre à **GROUNDATION**. En 2002 est enregistré l'album "**HEBRON GATE**" qui connaît un succès immédiat et propulse le groupe vers la renommée internationale, masterpiece de leur reggae roots progressif et unique.

En 2018, après le départ de certains membres originels, le groupe mythique de reggae jazz californien se reforme autour de son leader **HARRISON STAFFORD**. Celui-ci s'entoure de la crème des musiciens issus comme lui de la prestigieuse Sonoma State University. En ressort un son reggae toujours empreint de jazz additionné à cette nouvelle génération qui insuffle son talent et sa créativité et vient honorer la réputation, qui a façonné **GROUNDATION** depuis sa genèse.

Après plus de deux décennies et neuf albums studio, **GROUNDATION**, qui a contribué à définir le reggae roots américain, est de retour avec son 11e album studio. Cette nouvelle oeuvre vient perpétuer la légende du groupe avec toujours la même exigence d'une musique recherchée et d'une qualité de son irréprochable, enregistré en 100% analogique.

**HARRISON STAFFORD**, à la tête de la formation a ce pouvoir de créer des morceaux intenses aux arrangements complexes mais envoûtants, mêlés à des paroles engagées, poétiques et profondément humaines.

Dans sa démarche de respect de la musique et défense de l'analogique, le groupe a choisi d'enregistrer son nouvel album dans le studio bruxellois **ICP Studio**, à la renommée internationale. Le lieu, au matériel très pointu, a accueilli depuis son ouverture les plus grands noms de la musique (Alain Bashung, Michel Polnareff, Benjamin Biolay, Brigitte Fontaine, Arno, Francis Cabrel, Johnny Hallyday, Stromae, Pharrell Williams, The Cure, Lady Gaga, Alicia Keys, Cat Stevens, Simple Minds, Lana Del Rey...). Le mixage sera quant à lui assuré par le légendaire **JIM FOX** (Lion and Fox Studios). Un fin assemblage qui annonce un album d'une qualité et d'une vision exceptionnelles.



# DISCOGRAPHIE



## Groundation

Nationalité : Américaine

C'est en 1998 que le groupe de reggae roots/jazz fusion **GROUNDATION** voit le jour. A l'origine de ce projet, **HARRISON STAFFORD**, chanteur et guitariste, est rejoint par le bassiste **RYAN NEWMAN**, le claviériste **MARCUS URANI** et le batteur **JAMES STAFFORD**, tous issus du même prestigieux programme de jazz de la Sonoma State University.

Les deux premiers albums du groupe (« **YOUNG THREE** » et « **EACH ONE TEACH ONE** ») ont imposé un son roots singulier, propre à **GROUNDATION**. En 1999, lors d'un voyage en Jamaïque, **HARRISON STAFFORD** fait la rencontre du légendaire ingénieur du son **JIM FOX**. Ce dernier, qui a remasterisé les deux premiers albums de **GROUNDATION**, est à l'origine de l'enregistrement de « **HEBRON GATE** » (2002). L'album connaît un succès immédiat et propulse le groupe vers la renommée internationale. La collaboration entre **GROUNDATION** et **JIM FOX** continue sur les albums suivants. « **WE FREE AGAIN** » (2004), « **UPON THE BRIDGE** » (2006), « **HERE I AM** » (2009), et « **BUILDING AN ARK** » (2012) complètent la discographie de **GROUNDATION** qui inscrit sa musique dans un reggae roots progressif et unique. De la même manière, **HARRISON STAFFORD** fait appel à son ami d'enfance **GIOVANNI MAKI** pour la conception graphique de toutes les couvertures d'album du groupe. Après plus de deux décennies de carrière, **GROUNDATION** s'est produit dans plus de 35 pays et sur 5 continents. Malgré le départ de certains membres originels, 2018 marque une ère nouvelle pour **GROUNDATION** avec une nouvelle génération d'artistes, toujours dirigée par son leader **HARRISON STAFFORD**.

L'album « **THE NEXT GENERATION** » (2018) présente un jazz band complet (comprenant 12 joueurs de cor). Cet album est certifié « Meilleur album reggae roots 2018 » par Reggae.fr, soutenu par plus de 16 000 votes, médias, musiciens, producteurs et fans confondus. En 2022, le groupe est en tournée pour

défendre l'album « **ONE ROCK** ». **GROUNDATION** est sur scène en Europe, notamment en France, mais aussi en Amérique du Sud et aux États-Unis.

- 1999 - Young Tree
- 2001 - Each One Teach One
- 2002 - Hebron Gate
- 2003 - Dragon War (remixs Dub de l'album Hebron Gate)
- 2004 - We Free Again
- 2006 - Dub Wars (remixs Dub des albums Hebron Gate et We free again)
- 2006 - Upon the Bridge
- 2009 - Here I Am
- 2011 - The Gathering of the Elders (2002-2009) (Compilation)
- 2011 - We Dub Again (remixs Dub de l'album We Free Again)
- 2012 - Building an Ark
- 2014 - A Miracle
- 2018 - Each One Teach One (Deluxe Edition)
- 2018 - The Next Generation [archive]
- 2020 - If I (album live)
- 2022 - One Rock





# Groundation



Depuis plus de 20 ans, **GROUNDATION**, groupe mythique de la scène reggae internationale parcourt le monde au son d'un **reggae jazzy captivant**. Cette esthétique est aujourd'hui leur marque de fabrique, un art à part entière dont ils sont devenus les maîtres incontestés. La recette n'a pas changé depuis toutes ces années : **des musiciens de haut vol**, doués, passionnés et acharnés. Un chanteur, leader charismatique, **HARRISON STAFFORD** qui porte le projet depuis toujours, avec sa voix envoûtante et ses textes singuliers.

En Septembre 2018 les californiens étaient de retour avec un nouvel album et de nouveaux musiciens. **THE NEXT GENERATION** était un moment fort dans l'histoire du groupe, une page qui se tourne pour

regarder vers l'avenir en continuant de faire vivre **une musique si particulière**.

Poussant toujours plus loin cette expérience musicale hors du commun, **HARRISON STAFFORD** mène le groupe **aux quatre coins du monde** pour défendre ce nouvel album, cette nouvelle formation qui participera au grand retour du groupe. Emane alors l'envie d'immortaliser ce moment, ces concerts et ces rencontres avec **un public chaleureux et toujours aussi fidèle**. C'est ainsi que le label **BACO RECORDS** envoie son ingénieur du son sur la route avec le groupe, afin d'enregistrer le meilleur de quelques dates italiennes.

Le résultat vous réjouira très certainement les tympans. **GROUNDATION, en live**, chez vous, partout avec vous. On connaît le talent du groupe pour produire **des concerts surprenants de ferveur et d'improvisation**. Ce nouvel album LIVE, **le premier dans l'histoire du groupe**, sera l'occasion de redécouvrir des classiques du groupe, ainsi que certains titres du nouvel album en live !

# Le retour aux sources de Groundation

Par [Catherine Carette](#)



Harrison Stafford - Photo de Fernando Hevia - Fernando Hevia

Le groupe mythique du reggae invite Israel Vibration & The Abyssinians sur le premier single de leur album "One Rock", attendu en mai.

Les fidèles de [Groundation](#), fondé en 1998 par le chanteur et guitariste Harrison Stafford, sont aux anges. Après une pause de quelques années et un album live sorti en 2018, le groupe californien, reformé autour de nouveaux musiciens virtuoses issus de la prestigieuse Sonoma State University, sort un nouveau single. Tout comme leur leader, ils ont appris le jazz avant de se passionner pour la philosophie rasta. Le titre *Original Riddim*, enregistré sur une bande analogique, raconte l'histoire universelle de la musique, "ouvrant les cieux des possibles" et "élargissant nos esprits de manière infinie" avec en invités, deux groupes légendaires de la Jamaïque. Le clip a été tourné entre la Jamaïque, New-York, le Texas, la Floride et la Californie.

*J'ai hâte que tous les amoureux du reggae entendent ce nouveau morceau ! À une époque où nous perdons tant de nos aînés, ceux qui ont revendiqué et défendu le mouvement rasta, qui ont surmonté de grandes tribulations pour élever cette musique au devant de la scène internationale, c'est un honneur de chanter aux côtés des groupes comme Israel Vibration et The Abyssinians et de partager cela avec nos fans."* H. Stafford

La difficile période du confinement, expliquait Stafford, a néanmoins permis d'allonger le temps passé en famille et de donner aux morceaux de nouvelles perspectives. Outre ce titre très roots sur des textes valorisant la connaissance et le respect de nos aînés, on découvrira huit autres chansons puissantes sur l'état du monde et de nouvelles collaborations, notamment avec le groupe The Congos, créé par Cedric Myton, Falsetto et Ashanti Roy Johnson en 1977. Comme toujours, Groundation colporte avec ferveur le message suivant : "Le reggae est la musique de notre temps".