



REVUE DE PRESSE



TIDYMESS

Mercredi 30 juillet 2025 / 21:00 h

Théâtre de Verduze Pau



BIOGRAPHIE

Ils sont les dompteurs d'orages dont nous avons tous besoin. Ils sont ce duo intense et poignant qui nous ramène à l'essentiel : l'amour, le lien, l'espoir, la liberté. L'union de leurs voix, leurs textes toujours justes, les émotions qu'ils offrent, leur sens aigu du partage, nous font adeptes dès la première écoute.

Tout commence par une rencontre sur les planches, en 2005, dans les environs de Pau. Nelly Mousquès et Thomas Peyrucq se croisent lors d'un spectacle hommage à Daniel Balavoine produit par La compagnie Bizane et L'Art Scène Théâtre.

Entre eux, c'est le coup de foudre artistique, et le début d'une longue série de moments de scène partagés, entre musique et théâtre.

Ils prennent un plaisir fou à unir leurs voix, à se donner la réplique, à reprendre à leur sauce les titres d'artistes issus aussi bien de la chanson française que du rock anglo-saxon. Puis naît l'envie de se raconter. L'envie de suivre ce vieux rêve, enfoui parce qu'il fait peur, et d'y mettre tout son courage et toute son âme. L'envie de créer, de se livrer plus encore. Ils se lancent alors dans la composition de leurs propres chansons, unissant leurs désirs, leurs forces, leur flamme.

Thomas compose, au piano ou à la guitare, et nous propose des accords qui parfois nous bercent, parfois nous secouent, toujours nous emportent.

Nelly écrit des textes alliant sensibilité et humour ; ses mots peignent le quotidien, crient les joies, les peines, les colères ou les peurs que nous connaissons tous.

Textes et mélodies se rejoignent et les TidyMess nous en livrent une interprétation touchante, pétillante, enflammée, laissant s'exprimer toute leur complicité et leur fantaisie. Avec fougue et générosité, ils interprètent leurs histoires qui sont aussi vos histoires, ils foulent les scènes de la région et gagnent un public de plus en plus nombreux.



Début 2018, ils se lancent dans une campagne de financement participatif pour pouvoir enregistrer leur premier album. La campagne est un véritable succès. Elle permet au groupe de passer par la case studio pour

enregistrer l'album. Elle lui permet également de prévoir un concert de sortie à l'Espace James Chabaud à Lons le 23 mars 2019. Le concert se joue à guichets fermés. Presque 500 personnes sont charmées par le professionnalisme, l'énergie intense, la présence scénique du groupe qui communique de manière très chaleureuse avec son public et le touche avec ses chansons tantôt humoristiques, tantôt délicates, tantôt poignantes.

L'année 2019 va être l'occasion pour les TidyMess d'écumer plusieurs scènes dont celles de festivals tels Festilac à Lourenties (première partie de Jérémy Frérot), Musicalagos à Lagos, La Croisée des notes à Oloron, Les arts au bord de l'eau à Gomer, la rue du Bizeou à Arboucave, le Zénith de Pau pour la soirée des Béarnais de l'année...

Puis 2020, la parenthèse douloureuse... Les TidyMess enchaînent les concerts confinés et apportent leur soutien à tous les soignants en composant et chantant pour eux « La complainte des blouses blanches ».

L'envie, plus forte encore, et les projets sont là pour 2022 : TidyMess prévoit la réédition de son premier album avec des titres bonus, qui sera suivie de près par l'enregistrement de leur deuxième album, pour continuer de faire écho à nos vies.

Lons : TidyMess présente son deuxième album à l'Espace Chambaud



TidyMess interprétera les chansons de son nouvel album « Yin Yang » sur la scène de Chambaud samedi 27 janvier. © Crédit photo : Au coeur d'un regard photographies

Par Jimmy Labarbe

Publié le 19/01/2024

Le groupe TidyMess se produira sur la scène de l'Espace James-Chambaud samedi 27 janvier, à 20 h 30. Nelly Mousques et Thomas Peyrucq sont en passe de réussir leur pari avec la sortie à venir cette année de leur deuxième album, « Yin Yang », grâce au succès « à 120 % » de la campagne de financement participatif de l'automne dernier.

Quelques surprises

Interrogée en pleins préparatifs de cette soirée, Nelly indique que ce concert sera « unique par les conditions techniques et sonores de ce lieu », l'Espace James-Chambaud, qu'ils ont réservé à leurs frais pour présenter au public les nouvelles chansons du futur album. Elle promet quelques surprises pour cette soirée et à la fin du concert, le public aura la possibilité de précommander le futur CD.

Nelly Mousques (voix) et Thomas Peyrucq (piano, guitare et voix) seront accompagnés de Nathalie Biarnés (clavier), Olivier Pelfigues (batterie), Philippe Ichas (basse), Vincent Mingueux et Thibaut Dasté (guitare), au son par Greg Corso et Sébastien Feugas, et lumière de William Renard.

TidyMess

Notre belle ville regorge de talents, et voilà que nous sommes encore sous le charme de l'un d'eux ! Ce mois-ci, lumière sur un groupe de musique pop rock électro local : TidyMess.



Nous sommes partis à la rencontre de Nelly Mousquès et Thomas Peyrucq, un duo de passionnés, plein de bonnes ondes qui savent partager leur enthousiasme !

Bonjour TidyMess, pouvez-vous nous raconter vos débuts ?

Bonjour Fiesta Mag. Nous nous sommes rencontrés sur scène, lors d'une comédie musicale hommage à Daniel Balavoine mis en scène par L'Art Scène Théâtre sur Pau. Nous avons tout de suite eu un coup de foudre artistique, nous aimons mêler nos deux voix et travailler ensemble. Pendant plusieurs années, nous avons fait des comédies musicales, alliant chant, danse et théâtre. Petit à petit, nous avons eu envie de faire notre propre groupe et de composer nos propres chansons. Dans un premier temps, nous faisons des concerts de reprises, dans lesquels on glissait nos propres créations. C'est à ce moment là, que le groupe TidyMess est né. Depuis 2

ans, nous sommes vraiment investis dans le groupe, on crée nos chansons, nous avons de plus en plus de concerts, nous développons notre communication également, que ce soit sur Facebook, Youtube, notre site Internet... Dès que nous avons un moment de libre nous le passons à composer. Entre nos métiers respectifs et nos deux enfants, on ne s'ennuie pas ! Mais c'est que du bonheur ! Nous sommes supers heureux de vivre tous ces moments et partager notre passion ensemble.

Que se cache-t-il derrière le nom TidyMess ?

Ce nom nous a paru évident, cela signifie "désordre ordonné", ce qui nous ressemble bien ! Dans nos compositions, nous faisons d'un côté des musiques humoristiques avec un ton plutôt léger et d'un autre côté, nous faisons des musiques plus sérieuses, avec des sujets importants comme le mariage pour tous (*Cf. chanson Dis-leur*). Dans nos personnalités, on retrouve également ça, nous avons un côté posé et un autre côté plus déjanté, plus théâtral. On voulait un nom qui puisse montrer ces paradoxes tant dans nos chansons que dans nos personnalités.

Comment définissez-vous votre musique ?

Nous n'avons pas spécialement envie de nous enfermer dans une seule case, nous aimons justement aller sur différents registres. Cela va de la variété française avec des chansons à texte jusqu'au rock, donc plutôt pop-rock si on doit donner un style général.

Vos inspirations et influences musicales ?

C'est très varié, cela va justement de la chanson française comme Brel, des groupes anglosaxons comme U2, Muse, Coldplay. Nous adorons aussi Radiohead et le rock des années 90 en général. On aime vraiment beaucoup de styles de musique, on s'inspire de tous, on va piocher dans chaque style.

Comment préparez vous vos chansons ?

En général, c'est plutôt Thomas qui compose la musique à la guitare ou au piano et moi (Nelly) qui écris les textes. Parfois on vient un peu prendre le rôle de l'autre et nous inversons. Sur certaines chansons, nous avons d'abord la musique et j'apporte le texte ensuite, d'autres fois c'est l'inverse, nous avons le texte et Thomas compose ensuite. Cela dépend de nos inspirations du moment. Olivier Pelfigues, notre batteur, nous aide également pour les arrangements.

Sur scène, êtes-vous que tous les deux ?

Justement nous avons deux formules, la formule duo et une autre formule, plus électrique où nous sommes six. Lors de notre concert à l'Espace Chabaud, en mars dernier, pour la sortie de notre album, nous étions le groupe au complet. En plus de nos supers musiciens, nous avons plein de personnes qui nous aident hors scène. Il faut dire que nous sommes très bien entourés ! Par exemple pour les photos, c'est une amie à nous qui s'en occupe, la photographe "Au coeur d'un regard". Pour le graphisme c'est Dominique Peyrucq (père de Thomas et

infographiste) qui nous fait tout, y compris le design de l'album. Notre beau-frère, Dimitri Simonin, qui est lui vidéaste nous fait toutes les vidéos, c'est aussi lui qui nous fait les vidéos de fond de scène. (Cf. vidéo à l'Espace Chambaud)

À propos de votre album, comment cela c'est passé ?

Nous avons fait une campagne de financement participatif qui a très bien marché. Cela nous a permis de créer l'album mais aussi d'organiser le concert à l'Espace Chambaud où nous avons pu remercier tous les participants.

Pour l'album, nous avons travaillé avec notre équipe au complet, avec donc Olivier Pelfigues notre batteur, Nathalie Biarnés au clavier, Mathias Brenier notre guitariste et Jean-Baptiste Salles, bassiste. Ce dernier est également contrebassiste à l'orchestre de Pau, donc pour des raisons d'emploi du temps, c'est Philippe Ichas qui prend la relève pour les concerts. Nathalie Biarnés au clavier, Mathias Brenier notre guitariste et Jean-Baptiste Salles, bassiste. Ce dernier est également contrebassiste à l'orchestre de Pau, donc pour des raisons d'emploi du temps, c'est Philippe Ichas qui prend la relève pour les concerts.

Quelles sont vos actus musicales ?

On a fait plusieurs festivals cet été, comme le Festival Festilac à Lourenties où nous avons fait la première partie de Jérémy Frérot. Mais aussi le Festival Musicalagos à Lagos, La croisée des notes à Oloron, Les arts au bord de l'eau à Gomer... Nous avons aussi fait plusieurs dates pour différents événements tout au long de l'été. A la rentrée, nous participons au Festival "Rue du Bizéou" le 20 septembre à Arboucave.



Quels sont vos projets futurs ?

Sûrement un second album, nous avons déjà quelques chansons. Notre véritable ambition est de se faire connaître et peut-être trouver un tourneur qui s'occupe de nous pour qu'on puisse se concentrer sur la partie création. Démarcher et faire la communication nous-même ça prend du temps ! Sur le secteur de Pau, nous commençons à être connus et à être appelés directement mais nous aimerions bien sûr étendre le secteur.

En tant que palois, quels sont vos endroits préférés à Pau ?

Thomas : Georgio ! J'adore ses glaces.

Thomas & Nelly : La journée avec les enfants nous aimons aller au Parc Beaumont. Le soir, on est plutôt Guinguette des Sardines à Lons, où nous avons d'ailleurs fait plusieurs concerts. Une adresse que nous adorons c'est : "Le Piano Sans Nuit" au quartier du Château. C'est un bar vraiment original, il y a un piano à disposition, nous aimons bien nous retrouver entre musiciens là-bas.

TidyMess, sous une bonne étoile



Nelly et Thomas, duo à la scène comme à la ville.

Au coeur d'un regard

Duo fusionnel formé par Nelly et Thomas, TidyMess prépare la sortie de son second album, entre ombre et lumière, fureur et tendresse, pop et rock.

Alain Forgeront

La musique, c'est leur bonne fée. Elle veille depuis longtemps sur Nelly Mousquès et Thomas Peyrucq, le duo complice de TidyMess. Thomas, elle l'a pris sous son aile depuis qu'il est en âge de tenir assis sur la balançoire du jardin familial, en région parisienne. Les parents de Thomas, originaires du Béarn s'y étaient exilés pour raisons professionnelles.

La balançoire, c'était la première scène de Thomas. Il ne cessait d'y chanter à tue-tête, au point qu'une voisine, qui fait carrière dans l'opérette, propose bientôt de lui donner des cours de chant. Plus tard, il apprend le piano, avant d'approviser en autodidacte la guitare, instrument fétiche de son père, et de se lancer dans la composition.

« On se complète ! »

Chez Nelly, la musique est aussi une affaire de famille. Elle est indissociable des grandes tablées, balayées par des chants en Français ou en Béarnais. Plus tard, il y aura la chorale du collège, des rencontres, et une première audition en 2005 pour intégrer la troupe Prince des villes. Elle prépare pour l'année suivante le spectacle « couvre-feu » de Frédéric Fuertes, à l'occasion des vingt ans de la mort de Daniel Balavoine.



TidyMess, un nouvel album en préparation, avant de le partager avec le public de l'espace Chambaud de Lons le 27 janvier 2024.

La bonne fée veille toujours au grain : sur le chemin de Nelly, elle place Thomas, à qui sa sœur a conseillé de se présenter à la même audition. Il obtient le rôle principal, face à l'autre figure de « Couvre-feu » : Nelly. « Depuis, on ne s'est plus quittés ! » lance-t-elle avec un grand sourire. Le « coup de foudre artistique » se prolonge en belle histoire : Nelly et Thomas forment aujourd'hui un couple à la ville : elle est institutrice en maternelle à Poey-de-Lescar, lui travaille dans la sécurité informatique, et ils sont parents de Robin et Eliot, 11 et 14 ans. Sur scène, ils sont depuis 2016 le duo inséparable de TidyMess, où l'un compose la musique, l'autre écrit, « et on chante à deux : on se complète ! »

« Grain de folie »

Le nom de TidyMess, c'est leur petite entorse à l'utilisation de la langue française dans laquelle ils ont choisi de chanter. « Cela veut dire le désordre ordonné », traduit Nelly avec un petit sourire. Un nom ambivalent et plein de paradoxes, comme les thèmes abordés dans leurs chansons, entre légèreté et gravité. Un nom qui colle à leur personnalité, eux qui se disent « posés, sérieux, avec un petit grain de folie ! »

Depuis 2017 et leur première scène à la Charcuterie de Lescar, Nelly et Thomas, font pétiller ce grain de folie. Ils ont beau être rompus au théâtre et aux comédies musicales, ils se jugent rétrospectivement « fébriles, patauds... » Qu'importe, leurs premiers soutiens -amis, famille...- les plébiscitent. Depuis, le cercle s'est élargi, Nelly et Thomas, aiguillonnés par leur bonne fée, se régalaient à échanger avec le public, touché par leur sincérité. « On se nourrit de ces moments de partage ! »

Ils sont à l'affiche de Musica'Lagos où ils se sentent « en famille, de La croisée des notes à Oloron, des arts au bord de l'eau à Gomer... Ils enregistrent clips, émissions radio et télé. Ici ou là, ils se présentent à géométrie variable, en duo sage ou à six, dans une formule plus électrique. TidyMess aime surprendre aussi côté style : entre chansons posées, accords plus rock, ambiance pop rock électro, pas question de les enfermer dans une case.

« Une super équipe »

En 2019, TidyMess sort un premier album avec le soutien d'un financement participatif. Il est fêté en mars de la même année à l'espace Chambaud de Lons et réédité cette année avec des titres supplémentaires, pour compenser une diffusion plombée par la crise sanitaire. Le second est en préparation, partagé entre ombres et lumières, fureur et tendresse, joie et peine : sujets de société, hommage aux femmes qui ont marqué l'histoire, et petites touches d'émotion comme cette chanson destinée à Élodie, la sœur cadette de Nelly... Nourris aux mêmes influences, de Brel à Muse en passant par U2, Thomas et Nelly imaginent leurs titres en osmose : une chanson peut naître de quelques mots ou d'une mélodie, de lui ou d'elle...

Pour ce deuxième opus, Nelly et Thomas misent à nouveau sur le financement participatif ouvert jusqu'à fin novembre pour boucler environ la moitié du budget. « On refait le challenge ! » Ils ont déjà fixé la date officielle de présentation : le 27 janvier 2024 à l'espace Chambaud de Lons. Ils seront sept sur scène. Cinq musiciens rencontrés grâce à leur bonne fée les rejoindront sur scène : Nathalie Biarnès au clavier, Thibaut Dasté à la guitare, Philippe Ichas à la basse, Olivier Pelfigues à la batterie, et Vincent Maingueux, guitariste, et aussi ingénieur du son à Le Puisatier studio à Tarbes., qui va concrétiser leur album. « une super équipe » s'enthousiasme Nelly. Et une super bonne fée aussi...

1500 COUPS DE POUCE Le groupe béarnais TidyMess va présenter son deuxième album

Nelly Mousques et Thomas Peyrucq vous donnent rendez-vous ce 27 janvier à l'Espace James Chambaud à Lons pour un concert exceptionnel.



Les deux artistes se sont rencontrés en 2005, lors d'un spectacle hommage à Daniel Balavoine, produit par l'Art Scène Théâtre et la compagnie Bizane. Depuis, ils ne se sont plus jamais quittés.

Ce fut un coup de foudre artistique, puis amoureux. Passionnés par la musique (guitare et piano) et la chanson à texte, la professeure d'école maternelle et l'informaticien fondent le groupe TidyMess (qui signifie « désordre ordonné » en anglais) en 2016.

Après un financement participatif, le couple de musiciens a édité son premier album en 2019, qu'il réédite en 2023 avec de nouveaux titres.

Quant au concert événement du 27 janvier, c'est devenu une sorte de tradition pour TidyMess, qui avait déjà réservé l'Espace James Chambaud pour la sortie de son premier album, en 2019. Une centaine de places sont encore disponibles dans la fosse pour le concert du 27 janvier.

Vincent Maingueux (ingénieur du son) au Puisatier Studio de Tarbes avec les musiciens, Nathalie Biarnés (clavier), Olivier Pelfigues (batterie), Philippe Ichas (basse), Vincent Maingueux et Thibaut Daste (guitare), accompagneront le duo. Au programme, beaucoup d'émotions et de surprises...

Entre légèreté et gravité

Si le groupe chante également des reprises pop-rock et de variétés françaises, le duo aime par-dessus tout créer ses propres chansons pour raconter des histoires, en s'inspirant des choses de la vie et de l'actualité. « *Thomas compose la musique et j'écris les textes. Le nom du groupe traduit bien ce joyeux bordel* », sourit Nelly Mousques.

TidyMess refuse d'être classé dans un style artistique particulier. Le groupe béarnais propose des textes engagés et humoristiques, sur des thèmes divers : des pamphlets pour l'avortement, contre les violences familiales et conjugales, les cancers ; des hommages à des femmes qui ont marqué l'histoire, les couples qui durent longtemps...



Ce deuxième album, « Yin Yang », marque une évolution musicale, avec un son plus électro et actuel, sur le fait de lâcher prise, des morceaux dansants ou avec des émotions. *« Là encore, notre public a été formidable. Nous avons édité notre deuxième album grâce au financement participatif et ça a été une véritable réussite, nous l'avons clôturé à 120 % »,* raconte-t-elle.

Noémie Besnard