

LA PRESSE



Camille Tissot

Samedi 6 mars 2027 / 20:30 h

Théâtre St Louis Pau



BIOGRAPHIE



Après une prépa littéraire, **Camille Tissot** commence sa carrière en tant que journaliste. Elle écume les **rédactions parisiennes** (*L'Express*, *Inrocks*, *Time Out Paris*...), au service culture, et met doucement un pied dans le monde du spectacle.

Un jour, sa famille l'incite « pour rire » à tenter un stage au **Cours Florent**. Elle s'y inscrit finalement tout en continuant son travail de journaliste. Une révélation. À la sortie de l'école, elle décide de tourner la page du journalisme et crée **Nana** la série sur YouTube, une série comique où elle incarne une jeune érotomane.

Le projet attire l'attention de la presse, lui vaut le **prix de la meilleure interprète féminine** au **festival Web Fest** de Marseille, et un article élogieux dans *Elle*. C'est d'ailleurs grâce à cet article qu'elle est repérée par **Canal+**, qui lui confie plus tard une chronique hebdomadaire dans *L'Info du Vrai*. Elle campe toutes les semaines une mythomane angoissée, un rôle qui lui donne l'envie de tester enfin ses textes sur scène et de se lancer dans le stand-up.

Très vite, Camille enchaîne les plateaux dans les Comedy clubs entre Paris et Montpellier avec un style bien à elle, mêlant mimiques, imitations et sketch. Deux mois plus tard, elle décroche le **premier prix du concours La Comédie du Rire** à Montpellier. En parallèle, elle joue dans des séries pour France TV, au cinéma dans **Les Segpas au ski**, et participe à plusieurs émissions, comme **Génération Paname**, **Top Comedy** et **Comedy Club Express** avec Mathieu Madénian sur France 2. On la retrouve aussi en première partie de **Swan Périssée**, **Manu Payet** ou **Gad Elmaleh**, et participe, en juillet 2025, au festival **La Route des Vannes**.

En 2024, elle lance sur Instagram les vidéos humoristiques, avec un concept, « **Meuf heureuse** », où elle raconte avec ironie sa vie de maman et les galères du quotidien. Le format rencontre un large public et dépasse plus de 35 millions de vues. En mai 2025, elle lance son tout premier spectacle, « **Heureuse** », qui affiche complet jusqu'en décembre 2025.

Depuis ce mois de mars, la Montpelliéraine Camille Tissot rode son premier spectacle « Heureuse », entre sa ville natale, où elle vit, et sa seconde maison, Paris. À 37 ans (mais ne lui dites pas qu'elle fait son âge), cette ancienne journaliste, mère de deux jeunes enfants, s'est lancée dans le stand-up il y a trois ans. Du Paname Art Café à Paris au Montpellier Redline, en passant par le Fridge Comedy. Elle se raconte.



Quel est votre parcours ?

Camille Tissot : J'ai eu une première vie avant de devenir comédienne. Après le collège Saint-François d'Assises et un bac littéraire à Montpellier, je suis partie à 18 ans à Paris pour devenir journaliste. J'ai fait khâgne, hypokhâgne une maîtrise de lettres à la Sorbonne et l'École Supérieure de Journalisme. J'ai toujours aimé écrire. À 15 ans, j'ai même écrit un roman qui a failli être édité.

Votre premier boulot ?

Un stage à *Midi Libre* Lunel ! Plus sérieusement, j'ai travaillé comme pigiste au *Figaro*, *l'Express*, *Les Inrocks*... Je faisais des critiques gastronomiques et théâtrales. Je baignais déjà dans le milieu du spectacle.

D'où vous vient ce goût pour la comédie ?

Quand j'étais petite, j'organisais des spectacles dans mon village, dans la cour de récré, j'aimais faire le pitre. À l'âge de 8-9 ans, j'ai pris des cours de théâtre à l'association La Gerbe (rue Chaptal à Montpellier). J'ai toujours aimé ça, mais j'avais du mal à me lancer.



De l'école Florent au stand-up

Quel a été le déclic ?

Un jour, mes parents m'ont inscrite à un stage de l'école Florent. Ça m'a ouvert les portes. En parallèle de mon métier de pigiste, j'ai suivi les cours Florent jusqu'en 2014, qui ont pris de plus en plus de place jusqu'au jour où je me suis dit que je voulais vivre du métier de comédienne ! J'ai joué dans des séries télévisées, des pubs, des films comme *Les Segpa 2*, j'ai créé [Nana la série](#) sur Youtube, en 2018 j'ai fait la chronique d'humour « [J'y étais](#) » dans L'Info du Vrai sur Canal +... Une expérience très dure. J'étais enceinte et je devais faire les aller-retour entre Montpellier et Paris... Très mauvais timing ! Mais ça m'a appris l'écriture humoristique. J'ai pu tester pleins des blagues face au public, jauger mon humour...

Comment êtes-vous arrivée au stand-up ?

C'est grâce à l'humoriste [Camille Lavabre](#), miss météo Canal + à l'époque. En 2022, elle m'a inscrit à un plateau au [Joke](#) à Paris, le comedy club de Baptiste Lecaplain, et m'a dit : « *Tu as trois mois pour préparer cinq minutes. Si tu trouves du plaisir, tu continues et si ça ne t'a pas plu, tu arrêtes* ».

Qu'est-ce qui vous a plu dans le stand-up ?

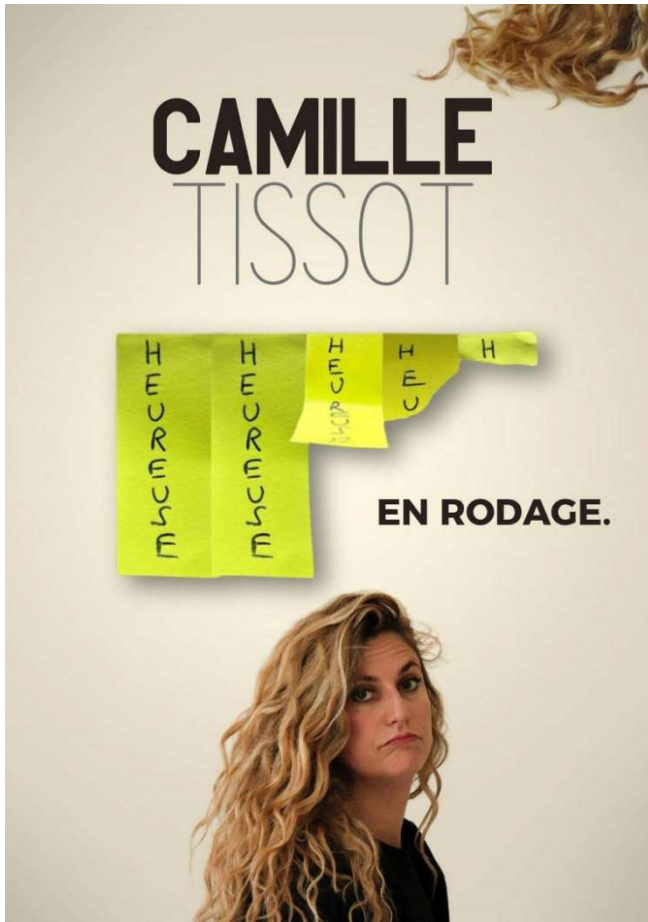
Je me suis rendu compte que les gens riaient beaucoup. J'étais étonnée, j'ai un peu le syndrome de « l'imposteuse ». J'ai fait mes armes au [Paname Art Café](#) à Paris, il y a deux ans, où j'ai rencontré Karim Kachour et Kader Aoun qui m'ont accueillie les bras ouverts.

Et sur la scène montpelliéraine ?

J'ai rapidement fait partie de l'équipe du [Montpellier Redline](#) de Théo Géraud, en tant que programmatrice tout d'abord, et aujourd'hui, comme MC, maîtresse de cérémonie.

En quoi ça consiste ?

C'est l'animateur du plateau d'humour qui ouvre la soirée. Un super exercice où il faut casser le quatrième mur, c'est-à-dire celui du public. Aller à sa rencontre, lui parler, improviser... Ça m'a fait gagner en confiance. C'est ce que j'ai fait aussi fin février pour l'ouverture du [Fridge Comedy](#), le nouveau comedy club de Kev Adams, qui a ouvert derrière l'opéra Comédie.



Camille Tissot prépare son premier spectacle en rodage à Paris et Montpellier...

Un 3^e enfant : son premier spectacle

À quoi ressemblent vos semaines ?

Je joue au Montpellier Redline trois fois par semaine, au Paname à Paris une semaine par mois, parfois au Fridge ou dans des bars, de plus en plus nombreux à proposer des soirées stand-up, comme le [Broc Café](#) en face du Jardin des plantes. Le stand-up m'a ouvert plein d'opportunités. J'ai fait des festivals, des émissions de TV, des premières parties de Manu Payet, de Gad Elmaleh... Aujourd'hui je suis épanouie, je gagne ma vie en faisant des blagues. Je me nourris de Paris où j'ai ma famille artistique et j'ai la chance de pouvoir travailler dans ma ville, Montpellier, près de ma famille de cœur. J'ai deux garçons de 3 et 6 ans, et un troisième en cours : mon premier spectacle !

Vous jouez votre premier spectacle *Heureuse* le 28 mars au Solo à Paris...

Oui, je suis en rodage. J'ai écrit une heure de spectacle où je fais la meuf heureuse et dépassée. « Heureuse », ça veut dire fatiguée, mais je garde le sourire ! Je parle des

femmes, du rapport à la maternité, au désir, des couples longue durée, du fait que je me fais suivre depuis que je suis née, de comment on transforme les angoisses pour en faire une force... Des sujets qui nous parlent. Je suis sur scène comme je suis dans la vie. Assez expressive, c'est d'ailleurs pour ça que je suis très ridée !

Camille Tissot présente son spectacle "Heureuse" aux Halles de la Cartoucherie à Toulouse

Le 28/10/2026

Camille Tissot débarque à Toulouse avec son premier spectacle solo "Heureuse" le mercredi 28 octobre 2026 à 19h30. L'humoriste montpelliéraine investira la scène des Halles de la Cartoucherie pour une soirée placée sous le signe de l'autodérision et de l'authenticité. Dans ce one-woman-show en construction, elle transforme ses angoisses quotidiennes, sa maternité et ses peurs en moments de pure comédie. Une représentation unique dans la Ville Rose où Camille livre sa vision décomplexée du bonheur et du malheur avec une palette impressionnante de mimiques et de personnages.

Toulouse accueille Camille Tissot et son spectacle "Heureuse" aux Halles de la Cartoucherie

Dans ce premier one-woman-show, Camille Tissot explore avec humour ses contradictions intérieures : heureuse des malheurs, mal à l'aise avec le bonheur. L'ancienne chroniqueuse de Canal Plus transforme ses angoisses personnelles en moments de comédie pure, abordant sans filtre sa **maternité**, sa **peur de mourir** et sa vie intérieure envahissante. Avec une expressivité remarquable - "Je ne suis pas ridée en fait je suis juste expressive" -, elle incarne une galerie de **personnages du quotidien** qui résonnent avec le public.



Ce spectacle en construction permet à l'humoriste de libérer la parole de manière décomplexée, transformant ses névroses en force créatrice. Les spectateurs toulousains découvriront dans ce lieu emblématique de Haute-Garonne une **comédie authentique** qui puise dans l'expérience personnelle de l'artiste. Pour découvrir d'autres spectacles programmés à Toulouse, la programmation culturelle de la ville rose ne manque pas de diversité.

Camille Tissot, l'humour plus fort que la peur



Publié le 26/06/2024 **Isaline Boiteux**

À 36 ans, Camille Tissot puise dans ses angoisses et tracas du quotidien pour faire rire entre Paris et Montpellier.

Devant l'objectif du photographe, Camille Tissot replace une mèche de sa longue chevelure ondulée derrière son oreille puis enchaîne les grimaces. Son arme fatale pour faire rire quiconque. *"Je fais plus marrer les gens avec mes têtes qu'avec mes vannes !"*, lance l'humoriste de 36 ans.

Rire de ses malheurs

Comédienne depuis une dizaine d'années, la Montpelliéraine se lance dans l'humour via l'écriture de séries télévisées. Repérée par Canal +, elle campe pendant deux ans le rôle d'une mythomane angoissée sur la chaîne dans l'émission *l'Info du vrai*.

Un soir de 2022, une amie l'inscrit en cachette dans un comedy club. Depuis, elle écume les scènes de la capitale et de Montpellier, sa ville d'origine où elle réside toujours. *"Le stand-up, c'est beaucoup plus immédiat que les séries ou les films. Le rapport avec le public est direct. On sait tout de suite si nos vannes fonctionnent ou floppent totalement"*, explique-t-elle.

Pour écrire ses sketches, la trentenaire puise dans ses nombreuses angoisses avec beaucoup d'ironie. Comme sa peur de l'avion, des abeilles ou encore de l'épilation au laser. *"Je trouve que tout ce qui est pathétique est hilarant"*, sourit l'humoriste.

Adoubée par ses pairs

Validée par le public comme par ses pairs, la jeune montpelliéraine assure régulièrement les premières parties de grands noms du stand-up parmi lesquels Gad Elmaleh, Roman Frayssinet, Mathieu Madénian, Swann Périsse ou encore Alexis le Rossignol. En 2023, elle est sélectionnée parmi les douze finalistes du Printemps du rire, au Grand Point-Virgule à Paris et remporte le prix du jury au festival La comédie du rire à Montpellier.

À Montpellier, elle se produit souvent sur les planches du [Redline Comedy Club](#), dont elle vient de rejoindre le personnel avec d'autres humoristes. Elle y jouera un spectacle de trente minutes le 17 juillet prochain. Un avant-goût de son spectacle en solo à venir. D'ici la fin de l'été, elle devrait également fouler les planches du Fridge Comedy Club de Kev Adams.