

**LA
PRESSE**



Morgane Cadignan

Jeudi 2+9 octobre 2026 / 20:00 h

Théâtre St Louis Pau



Biographie

Après des études et un début de carrière dans le monde de la publicité, elle se consacre finalement au théâtre en passant par le conservatoire d'art dramatique de Versailles.

Après des débuts sur scène remarquables en 2019, on l'aperçoit sur Canal+, dans l'émission Clique présentée par Mouloud Achour.

Puis, Cadignan est choisie en 2020 pour tenir une chronique humoristique quotidienne sur France Inter, dans l'émission La Bande originale présentée par Nagui. En 2021 et 2022, elle joue le rôle d'une vendeuse de jeux vidéo spécialisée dans les jeux de combat, dans les saisons 1 et 2 de la série humoristique Space Game, diffusée sur France 3 Paris Ile de France et sur la plateforme France.TV.

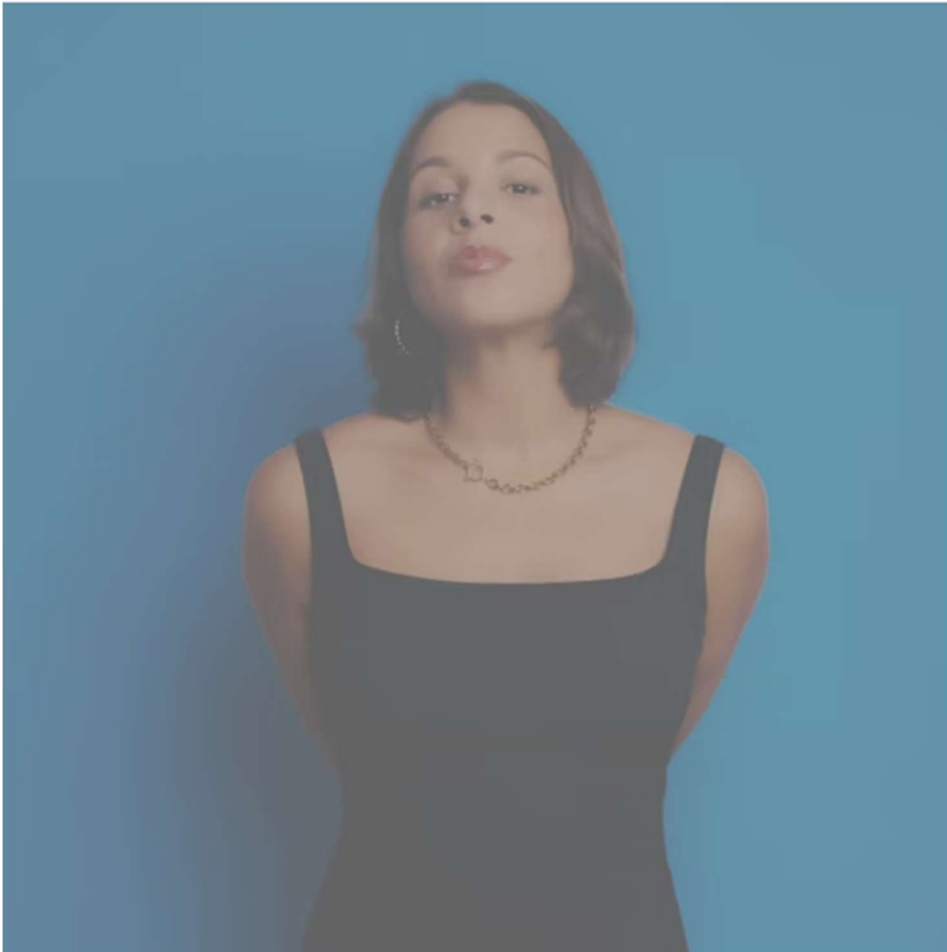
Elle quitte l'émission de Nagui en octobre 2024. Morgane Cadignan crée cette année-là son second spectacle de stand-up "La nuit je mens" et commence à le jouer en tournée à partir de 2025 : elle y déploie son écriture, cette fois de façon plus personnelle, autour du thème du mensonge, aussi bien dans les relations sociales, familiales qu'amoureuses.

« La nuit je mens » : la vraie vie de Morgane Cadignan

L'ex-chroniqueuse de France-Inter est de retour sur scène avec l'incroyable sens de la punchline qui a fait son succès.

Par Cécile Le Liboux

Publié le 7 février 2025



L'humoriste Morgane Cadignan. HÉLÈNE PAMBRUN

Tout le monde ment. Tout le monde ment beaucoup, même. C'est le postulat de départ de Morgane Cadignan dans son nouveau spectacle. On a beau se dire que nous, non, pas tant que ça, force est de constater que l'humoriste a quelques arguments à faire valoir.

Chez elle en tout cas, le mensonge est un art maîtrisé. Assumé. Travaillé depuis l'enfance – puisque certaines vérités sont de toute façon invraisemblables, autant s'en donner à cœur joie ! Alors on la suit dans ses histoires. Et grâce à son écriture précise, on la voit cette collégienne aux tresses collées qui s'invente une vie en espérant intéresser ses camarades, on le voit aussi ce grand-père aux affirmations douteuses qui l'a inspirée, et on rit des situations dans lesquelles va se fourrer cette trentenaire sympathique qui, décidément, ne se facilite pas toujours les nuits.

Pendant un peu plus d'une heure, l'ancienne chroniqueuse de France-Inter communique au public son plaisir évident d'être de retour sur scène. On retrouve le ton et le sens des punchlines qui ont fait son succès à la radio, et on se demande, entre deux rires, ce qui est vrai là-dedans. Mais peu importe finalement. Peut-être que tout était faux depuis le départ, et que Morgane Cadignan n'est même pas une menteuse, mais plutôt une habile conteuse.

Morgane Cadignan à la Comédie de Paris : “Le stand-up, c’est l’art idéal pour mentir, et pourtant on ne le fait pas”

Son terrain de chasse ? L’amour, l’amitié, les relations sociales, comment on s’aime, comment on se sépare. Dans son nouveau spectacle, “La nuit je mens”, l’humoriste décortique nos lâchetés ordinaires, tout en faisant un clin d’œil à Bashung.

Morgane Cadignan propose un deuxième opus plus abouti, plus sombre et plus drôle. Photo Fanny de Gouville pour Télérama Sortir

Par Rossana Di Vincenzo



Dans *Confessions nocturnes* (2019), son premier spectacle, elle décrivait avec talent et une plume acérée la génération de trentenaires désabusés à laquelle elle appartient. Après son départ de France Inter, où elle a officié durant quatre années, Morgane Cadignan, 34 ans, revient avec *La nuit je mens*, un deuxième opus plus abouti, plus sombre et plus drôle.

La nuit je mens est une référence au titre de Bashung. Que représente pour vous cette chanson ? Mon père écoutait beaucoup Bashung ; j’ai été bercée par sa musique. C’est grâce à cet artiste que j’aime la variété française.



Morgane Cadignan : stand-up et petits mensonges

L'humoriste Morgane Cadignan est en tournée partout en France avec son spectacle "La nuit je mens". Portrait d'une voix singulière de la scène humoristique française.

Elle a fait de l'humour une arme de précision, capable de viser nos travers sans jamais perdre en élégance : Morgane Cadignan est notre invitée de *À La Régulière*.

Mehdi Maïzi : Avec son humour piquant, parfois tendre, mais toujours lucide, elle croise l'intime et l'époque avec une justesse rare. Vous l'avez peut-être découverte dans ses chroniques percutantes sur France Inter, son regard ironique sur les injonctions du quotidien et cette manière unique de dire les choses sans fard, avec une élégance désinvolte. Morgane Cadignan est actuellement en tournée avec son spectacle *La nuit, je mens*, un titre mystérieux et évocateur, où elle explore nos contradictions, nos faux-semblants et nos obsessions modernes – tout en nous faisant rire de nous-mêmes.

Pendant une heure, on parle d'humour bien sûr, mais aussi de son parcours, de ce qui nourrit son regard sur la société, et de cette frontière subtile entre sincérité et mensonge, entre rire et vérité.

L'amour du jeu de mot, d'abord pour la pub

L'humoriste a fait ses débuts dans la pub, "*il y avait déjà l'amour des mots et du sens de la formule*" explique Morgane Cadignan, l'envie de trouver des slogans, qu'on appelle aujourd'hui "signature". Elle confie terriblement envie à l'époque les gens qui inventaient les rimes, ou trouvaient "*le petit jeu de mot qui claque*", elle était évidemment fan de l'émission Culture Pub, programme phare de l'époque qui diffusait et expliquait les meilleures campagnes de pubs, le dessous des slogans. L'humoriste en fait donc son métier, mais se lassera vite du travail en entreprise, qui ne se résumait pas du tout à trouver des jeux de mots.

"Le public est un animal terriblement sincère dans ses réactions"

Aujourd'hui devenue humoriste phare du stand-up, Morgane Cadignan se demande si, avec le recul, sachant les difficultés et le stress, elle se serait lancée en connaissance de cause dans la discipline. "*Parce que c'est flippant, parce que c'est beaucoup de travail aussi... Parce que déjà la prise de parole en public, je crois que ça doit être dans le top 3 des phobies mondiales de tout le monde, bon après ça, t'y arrives ou tu n'y arrives pas, parce que le truc qu'on te dit le plus, je pense, quand tu es humoriste, c'est « je ne sais pas comment tu fais pour retenir tout le texte et pour parler devant autant de gens... ».* Et puis la peur du bide aussi, ça, c'est quand même quelque chose qui est terrifiant pour tout le monde, ça peut être une humiliation." Elle a toujours aujourd'hui pour elle, cette petite sueur froide dans le dos quand un bide arrive, car il arrive toujours. "*C'est pour ça que j'aime cette discipline, c'est que, qui que tu sois, ça te remettra toujours à ta place, parce que le public est un animal terriblement sincère dans ses réactions.*"



F.MI

[Fabrice Michelier](#)

CRÉÉ LE 21 octobre 2025



Morgane Cadignan sera sur scène à Nice et à Toulon.

Photo Fifou

« La Nuit je mens ». Forcément, le titre du spectacle de Morgane Cadignan fait écho à la chanson d'Alain Bashung. « À la fin de l'écriture du spectacle, je me suis rendu compte qu'il parlait énormément de mensonges et de nuits... Du coup, je ne me suis pas posé la question longtemps. Et comme ça collait avec ma chanson préférée sur Terre, je me suis dit : "Allez, petit hommage." »

L'humoriste présente ce nouveau spectacle au Théâtre de la Cité, à Nice, et au Colbert, à Toulon. Une idée qui a germé à l'issue d'une chronique sur les antennes de France Inter. « En fait, j'ai essayé d'imaginer ce que seraient vingt-quatre heures dans la vie de quelqu'un sans aucun mensonge, avec une honnêteté totale et sans masque social. Et je me suis vite rendu compte que c'était impossible. Ça me faisait rire. »

« **Montrer que le stand-up, ce n'est pas du low-cost** »

Cela donne donc *La Nuit je mens*, un spectacle « complètement différent du précédent », confesse l'artiste, qui se dit « plus honnête » et parle d'elle « de façon plus personnelle » que dans *Confessions nocturnes*.

Avec l'évolution du monde du stand-up, elle s'autorise aussi à explorer des sujets qu'elle mettait volontairement de côté jusqu'alors : le couple, la sexualité, l'amour. « *Il y a plus de maturité chez moi et aussi une baisse du sexisme. Au début, dans le stand-up, quand on disait : "Tiens, je suis une fille qui monte sur scène", les gens pensaient : "Tiens, elle va faire des sujets de filles." Je voulais m'affranchir de cela.* »

De ce point de départ introspectif, elle tire un spectacle plus abouti, plus assumé aussi. Désormais, elle ne s'interdit plus rien, avec toujours un soin particulier accordé à l'écriture. Issue du monde de la publicité, Morgane Cadignan se voyait journaliste quand elle était ado. « *Mais c'était trop sérieux pour moi* », sourit-elle.

Elle garde cependant une passion pour les mots, avec l'envie de défendre sa discipline pour « *montrer aux gens que ce n'est pas parce que c'est du stand-up que c'est low-cost. Ce n'est pas un art de récupération pour des gens qui ne peuvent pas être comédiens.* »

Dans son idée, c'est aussi l'art de rire avec les autres, pas contre les autres. Chez elle, pas de clash ni de prise à partie du public. « *Beaucoup de gens disent : "Je ne vais pas aller voir du stand-up parce que je vais être pris à partie." C'est quelque chose que je ne fais pas du tout. Dans mon spectacle, on oublie un peu ce monde cruel et nos problèmes pour venir rigoler tous ensemble.* » Un stand-up lucide et bienveillant, à l'image de son autrice.