



REVUE DE PRESSE



Jeudi 30 juillet 2026 / 21:00 h

Théâtre de Verdure

COMPOTA DE MANANA



PRESENTATION



Compota de Mañana est l'un des groupes les plus avant-gardistes et prometteurs de la scène musicale latine. Avec un style unique et une originalité qui les caractérisent, ils sont bien plus qu'un simple groupe. Compota fusionne la musique cubaine avec les tendances les plus actuelles. Ils incarnent un véritable mouvement artistique où créativité, esthétique et art audiovisuel s'unissent pour créer un son novateur et captivant, unique en son genre.

La sortie de leur premier album, *La Alternatimba*, en 2018, a été accueillie avec un succès retentissant. Durant leurs premières années, le groupe a tourné en Espagne et en Europe, se produisant dans certains des festivals les plus importants du continent, tels que *Couleur Café*, *Toros y Salsa*, *FIC* et *Say It Loud*, ainsi que dans des salles mythiques comme le *Café Berlín*, la *Sala Villanos* et la *Sala Apolo*. La plupart de leurs concerts ont affiché complet et le groupe a reçu des critiques dithyrambiques de la presse internationale, notamment du prestigieux quotidien parisien *Le Monde* et d'*El Periódico de Catalunya*.

Après la sortie de leur premier album, Compota a fait une pause de deux ans, leur directeur, Erik Castillo, rejoignant le groupe de Nathy Peluso et partant en tournée internationale, se produisant à *Coachella*, *Quilmes Rock*, *Movistar Arena*, *WiZink Center*, *Sónar* et *Ceremonia*, jouant devant des milliers de personnes avant d'apporter cette expérience à Compota de Mañana.

Le 12 mars, ils ont sorti *Cuestión de Tiempo*, un album de 16 titres inédits comprenant des collaborations avec des artistes de renom tels que *Mayito Rivera*, *Alexander Abreu*, *El Niño y la Verdad*, *Telmary Díaz* et *Yeray Cortés*. L'album a été mixé par les ingénieurs du son de renom *Orestes Águila* et *Javier Rae* et masterisé par le grand *Germán Landaeta*, lauréat de plusieurs *Latin Grammys*.

Grâce à leur nouvel album, ils ont été sélectionnés en 2025 pour le showcase officiel du *WOMEX* en Finlande, une reconnaissance prestigieuse. Leur concert a impressionné les promoteurs et les professionnels du monde entier et a confirmé leur potentiel international. Pour clore l'année, ils se sont produits au *Festival international cubain d'Orange* aux côtés de *Los Van Van*, devant plus de 1 500 personnes, remportant un nouveau succès retentissant.

En 2026, Compota de Mañana participera au *Havana Jazz Plaza Festival*, un retour très spécial pour son directeur, Erik Castillo, formé pendant des années à l'*ISA* (Institut supérieur des arts). S'ensuivra la tournée Compota, avec des concerts déjà confirmés en Espagne, en Europe et en Amérique latine.



Timba cubaine mêlée de rap, de rock et de jazz

Oubliez mañana, c'est mañana : un terme utilisé par les rumberos à Cuba pour désigner quelqu'un qui joue avec cœur, sensibilité et authenticité ; des ingrédients que l'on retrouve en abondance dans ce mélange explosif de timba cubaine, agrémenté de saveurs rap, rock et jazz.

Compota de Mañana a été fondée à Barcelone par le percussionniste, chanteur et animateur infatigable Erik Castillo, à son retour d'une décennie d'études musicales à Cuba. Il a formé un groupe avec d'autres passionnés, le pianiste C. Pardo et le chanteur Manuel Masaedo, qui a rapidement rempli les clubs locaux. Compota de Mañana est aujourd'hui bien plus qu'un simple groupe de musique : c'est une véritable esthétique artistique, illustrée par leurs clips vidéo thématiques – de courts-métrages qui mêlent divertissement et virtuosité musicale dans un style novateur.


Le groupe a effectué une tournée en Espagne et en Europe, se produisant dans certains des festivals les plus importants du continent, tels que le Couleur Café, le Toros y Salsa de Dax, le FIC d'Orange, le festival de musique noire « Say It Loud », et dans des lieux emblématiques comme le Café Berlín et la Sala Villanos à Madrid, ou la Sala Apolo à Barcelone. La plupart de leurs concerts ont affiché complet et ils ont reçu les éloges de la presse internationale, notamment du prestigieux quotidien parisien Le Monde et du Periódico de Catalunya.



EL CALDERO LIVE - COMPOTA DE MANANA

Compota de Manana



Regarder sur  YouTube

T S A H A R A

COMPOTA DE MANANA

ALTERNATIMBA DE BARCELONA

Compota de Manana : « On joue de la timba hardcore »

Ils ont été la révélation du festival Toros y Salsa!

Leur album s'annonce comme la sensation latino de l'automne.

14 PERSONNES SUR SCENE



Dimanche 9 septembre à Dax, des extraterrestres venus de Barcelone ont affolé les compteurs à coup de guitares décomplexées, de cuivres de folie et de percus à tout [faire](#) péter. Ils s'appellent **Compota de Manana**, s'apprêtent à [sortir](#) leur premier album, et parce que leur réputation s'est répandue comme une trainée de poudre parmi les musiciens, on vous parie qu'il vont faire un tabac.

La rumba a été (est toujours) si présente dans l'idiosyncrasie cubaine que l'expression manana a dépassé la sphère musicale pour [décrire](#) une bonne personne ou une personne talentueuse, ou simplement ce qui vient du cœur.

*C'est la raison pour laquelle nous tenions à [avoir](#) ce mot dans notre nom. La compote est dense, juteuse, goûteuse. Nous sommes un mélange de gens et de genres, une « **compota de manana** ».*

"On sait bien que la plupart des gens dans le monde entier ne connaît pas ce mot, qu'ils vont le [confondre](#) avec mañana (demain), manzana (pomme) ou banana (banane). Ça nous amuse beaucoup. "

Compota De Manana est une formation qui nous vient de Barcelone, ville qui compte grand nombre de jeunes talents. Créée en 2018 par le percussionniste Erik Ibars et le pianiste Pardo, ce groupe répond à leur besoin viscéral de mélanger la musique cubaine à d'autres courants dont le point commun pourrait se définir comme une rythmique percutante à la syncope ravageuse. Leur répertoire intégralement original se teinte d'influences venues de toute la caraïbe et l'on retrouve tantôt des arrangements rappelant le grupo Guaco du vénézuéla, Bio Ritmo ou encore les surpuissants NG la banda. Rajouter à cela des riffs de guitare électrique qui vous prennent aux tripes, des percussions aussi crépitantes que hypnotisantes et des cuivres aux chœurs dévastateurs et vous êtes encore loin de ce qui vous attend sur scène !

Les protagonistes ne qualifient t-ils pas leur démarche musicale d'AlternaTimba ! Comme le mentionne leur premier disque qu'ils viendront présenter en exclusivité, avec Compota de Manana on sait quand ça démarre mais on ne sait pas quand ça finira. Vous êtes prévenus !

Compota de Mañana

Compota de Manana est un groupe de musique latine du monde qui représente la nouvelle génération de la musique cubaine, quelque chose de nouveau, de différent et de plein de passion.



Compota de Mañana est l'un des groupes les plus avant-gardistes et ambitieux de la scène musicale européenne actuelle. Fort d'une identité et d'une originalité qui lui sont propres, il est devenu bien plus qu'un simple groupe de musique latine. Erik Castillo, chanteur, compositeur et percussionniste, est le leader et le créateur de ce mouvement artistique où créativité, esthétique et audiovisuel se conjuguent pour proposer une musique ludique et transgressive, unique en son genre.

La sortie de leur premier album, « La Alternatimba », en 2018, a rencontré un succès retentissant. Solar Latin Club, l'un des blogs de musique latine les plus influents, l'a classé parmi les vingt meilleurs albums de 2018. Durant les deux premières années du projet, Compota de Mañana a tourné en Espagne et en Europe, se produisant dans certains des festivals et salles les plus importants du continent, tels que le festival Toros y Salsa à Dax, le FIC à Orange, le festival de musique noire Say It Loud, ou encore des lieux emblématiques comme le Café Berlin à Madrid et la Sala Apolo à Barcelone. Après avoir affiché complet pour la plupart de leurs concerts, le groupe a reçu d'excellentes critiques de la presse internationale, notamment de journaux prestigieux comme Le Monde et El Periódico de Cataluña.

En 2020, l'industrie musicale a été touchée par la pandémie de Covid-19, et le groupe a dû annuler sa tournée ainsi que tous les projets audiovisuels prévus pour l'année.

Malgré les difficultés liées à la création musicale dans ce contexte, ils ont su rester créatifs et ont sorti les singles « Raro » et « Baja la Velocidad », en featuring avec BigLois, ainsi que l'album live « Arrímate » avec La Sra. Tomasa, où ils ont fusionné leurs deux formations pour offrir une proposition spectaculaire mêlant timba et rap.

Début 2021, Compota a rejoint le groupe de l'artiste Naty Peluso. Saisissant cette opportunité, ils ont temporairement suspendu leurs activités pour se concentrer sur ce nouveau projet et défendre leur album « Calambre », récompensé aux Latin Grammy Awards.

Avec Naty Peluso, ils parcourent le monde en donnant 50 concerts en près de deux ans, se produisant dans des festivals aussi prestigieux que Coachella à Los Angeles, le Festival de Jazz de Montreux, Ceremonia au Mexique, Sonar, ou encore lors de leurs trois concerts à guichets fermés à la Movistar Arena de Buenos Aires et au Chili.

En décembre 2022, ils sortent le single « De Moda », en collaboration avec l'une des figures emblématiques de la musique cubaine : Alexander Abreu.

Ce single marque le début d'une nouvelle aventure pour Compota de Mañana : leur nouvel album « Cuestión de Tiempo ». Prévu pour 2024, il comprendra des collaborations exceptionnelles avec Original Elías, Telmary Díaz et bien d'autres surprises. Prêts pour la tournée ? Le groupe a déjà des dates confirmées à Madrid, Barcelone, Séville, en France et en Argentine. Rassurez-vous, la venue de Compota dans votre ville n'est qu'une Cuestión de Tiempo !