



# REVUE DE PRESSE



Samedi 1er août 2026 / 23:00 h

Théâtre de Verdure

**NONO LA GRINTA**



**Nono La Grinta**, ou plus récemment **Black Cat**, de son vrai nom **Noé Kasiama**, est un rappeur, chanteur et producteur français, né le 5 février 2006 dans le 10e arrondissement de Paris. Son titre phare, Paris (2025), est certifié disque de diamant en quatre mois et demi, peu après la victoire du Paris Saint-Germain Football Club en Ligue des champions de l'UEFA 2024-2025.

## Biographie

### Jeunesse et débuts

D'origine kino-congolaise et égyptienne, Noé Alexandre Kasiama[3] naît le 5 février 2006 à l'hôpital Lariboisière dans le 10e arrondissement de Paris. Il grandit dans le 19e arrondissement, et commence à rapper en 2020 avec le collectif NJK.

### Carrière

En 2023, il se lance dans une carrière solo en lançant son premier EP intitulé 75022 comportant 4 titres dont 1 featuring.

Le 25 décembre de la même année, il sort le titre La Quoi ? en featuring avec La Mano 1.9. Il devient viral sur Tiktok avant sa sortie, lors du tournage du clip vidéo, notamment grâce à la phrase Le opps il boite, pourtant j'ai touché à peine. Ce titre s'ajoute à son EP intitulé La Quoiii ? sorti une 10 jours auparavant.

Le 20 juin 2024, il sort deux freestyles regroupés dans un EP intitulé On the Radar. Huit jours plus tard, il sort son deuxième album nommé La Griint.

Le 2 avril 2025, il sort le titre Paris. Il rencontre un franc succès puis il explose par la suite sur Tiktok après que le Paris-Saint-Germain s'est imposé face à l'Inter Milan en finale de Ligue des Champions. Le single est ensuite certifié diamant par le SNEP[6] et reste 7 semaines dans le top 10 du Top Singles en France.

Le 24 avril 2025, il sort un EP nommé Restart porté par le hit Paris.

## Discographie

### Avec NJK Gang

2020 : *Comme si comme ça*

2020 : *Freestyle LGLT #1*

2020 : *Que d'la frappe*

### En solo

#### EP's

2023 : *75022* (MPR Records)

2023 : *La Quoiii ?* (MPR Records)

2024 : *On the Radar* (MPR Records)

2024 : *La Griint* (MPR Records)

2025 : *Restart* (MPR Records)

# Nono la Grinta

Le festival La Rue Rôle dans le Morbihan célébrera sa 11e édition, à Allaire (Morbihan), les 26 et 27 juin 2026. La programmation est connue.



Nono la Grinta est l'une des têtes d'affiche du festival La Rue Rôle. ©D.R.

Par **Rédaction Infos Pays de Redon** Publié le 21 mars 2026

**Les 26 et 27 juin 2026**, le festival **La Rue Rôle** célèbre sa **11e édition**, à **Allaire (Morbihan)**. Après dix années d'existence et une édition anniversaire marquée par une affluence record (plus de **3 200 personnes**, ndr), le festival poursuit son chemin avec la même ambition : « Faire vibrer Allaire et le **Pays de Redon** au rythme de la **culture hip-hop**, dans un esprit de partage, de découverte et de convivialité », promettent Noémie Fréhel et Louis Renaud, co-présidents de **l'association Shake House**, organisatrice.

Nono la Grinta et S.Pri Noir, têtes d'affiche du festival La Rue Rôle, en Bretagne

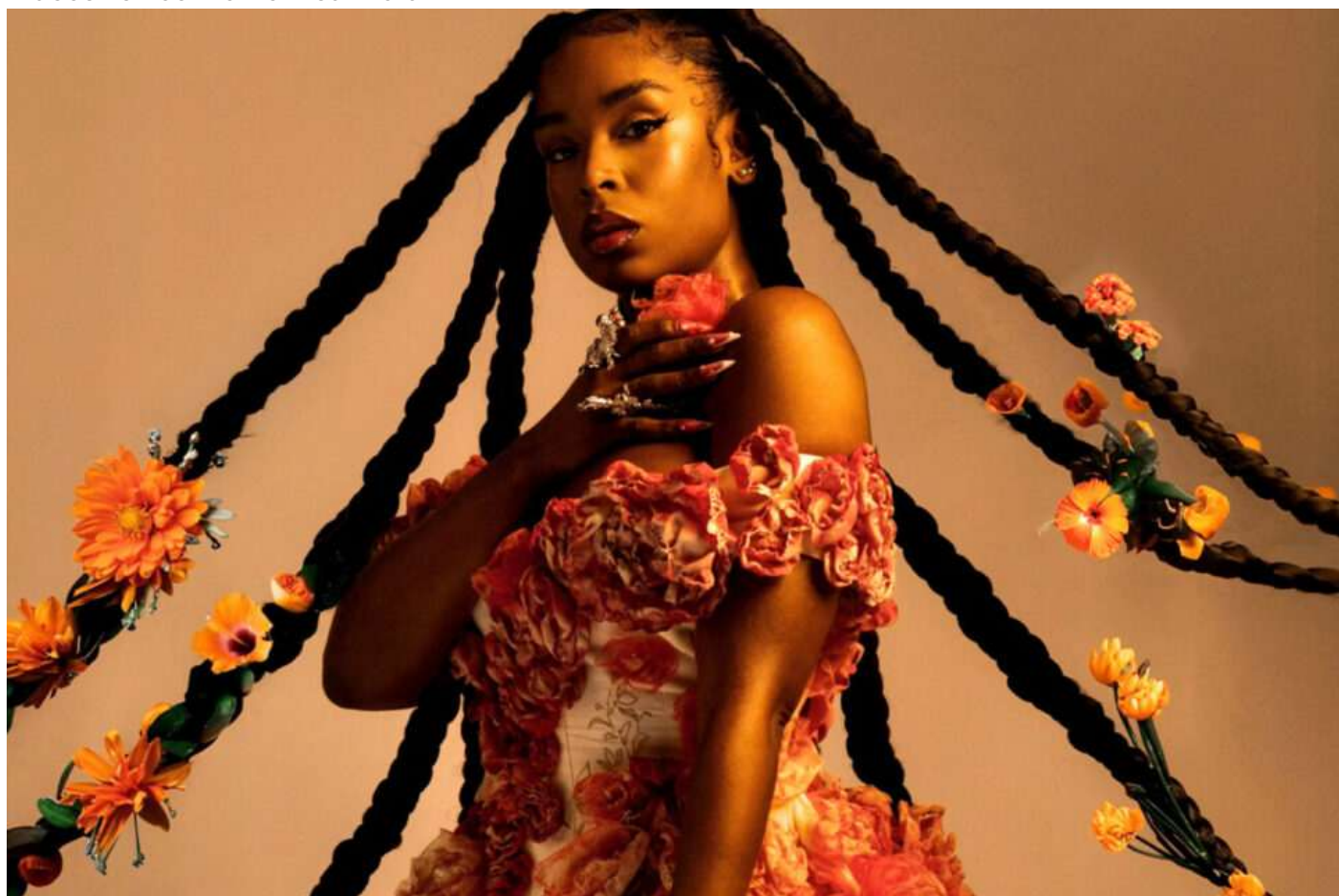
Depuis 2015, La Rue Rôle s'est imposé comme un rendez-vous culturel singulier, porté par une équipe **100 % bénévole** et par un public toujours plus nombreux et curieux. **Concerts, animations gratuites, fresques de street-art, actions de médiation culturelle...** le festival est bien plus qu'un week-end de musique : c'est un projet culturel de territoire, vivant toute l'année et ouvert à toutes et tous. Cette 11e édition s'inscrit dans la continuité de cette dynamique.

Elle mêlera artistes confirmés et talents émergents de la **scène hip-hop**, tout en conservant ce qui fait l'essence de La Rue Rôle : une programmation exigeante et accessible, un ancrage local fort et une volonté affirmée de rendre la culture urbaine visible et légitime en milieu rural.

Les deux têtes d'affiche de 2026 : **Nono la Grinta**, qui incarne une nouvelle génération de rappers bruts et déterminés, avec un univers sombre et authentique, directement inspiré de son quartier.

Et **S.Pri Noir** qui, avec son flow précis et son univers visuel fort s'est imposé comme une figure respectée du rap français, à la croisée de la musique, du style et de la culture. Il présentera son troisième opus : **La Cour des Miracles**, avec un casting 5 étoiles (Tiakola, Yseult, Laylow, Guy2Bezbar...).

Vidéos : en ce moment sur Actu



Bamby est attendue le vendredi soir. ©Erwan Blaska

La 11e édition sera placée sous le signe de l'énergie, de la création et du vivre-ensemble. Au cœur de la campagne bretonne, les artistes de la scène hip-hop se relayeront pour offrir aux festivaliers un week-end d'exception.

Les élections municipales 2026

Suivez toutes les actualités des municipales 2026 dans une seule newsletter.

Durant ces deux jours de festivités, le public retrouvera des concerts, une « battle de danse All-style », des artistes de street-art performants en live, des expositions et un village asso.

La programmation dévoilée

Les organisateurs ont levé le voile sur l'ensemble de la programmation. Le vendredi 26 juin, sont annoncés : ADÉS the planet, Yvnnis, Bamby et Nono la Grinta.

Le samedi 27, ce sont Gris anthracite, 2L, Infini' et S.Pri Noir, qui sont attendus.

À lire aussi

A noter qu'à l'occasion de la **Coupe du monde 2026**, le festival vibrera aussi au rythme du **football**. Le vendredi 26 juin, entre deux concerts, le **match France – Norvège** sera diffusé en direct sur écran géant, au cœur du site. Ce sera l'occasion de permettre à celles et ceux qui ne veulent rien manquer de la compétition de vivre pleinement les deux émotions : l'intensité d'un concert live et celle d'un match mondial, dans une véritable fan-zone à ciel ouvert.

Bien plus qu'un festival...

A noter que La rue rôle, est bien plus qu'un festival. « C'est un projet culturel ancré dans son territoire, qui développe des actions en amont et pendant l' v nement afin de favoriser l'accès à la culture pour toutes et tous », rappellent les co-présidents.

  lire aussi

Comme le « Parcours de médiation culturelle et de citoyenneté ». « Ce parcours se décline en trois temps forts : une sensibilisation au monde associatif et à l'engagement bénévole animée par les membres de Shake House, la découverte des coulisses et du site du festival, et la pratique d'une discipline artistique issue de la culture hip-hop ( criture et interprétation rap, street-art). Ces actions sont construites en partenariat avec les structures éducatives de la commune d'Allaire. »

Le mobilier installé sur le site du festival est également conçu en collaboration avec des écoles et structures du territoire, renforçant ainsi le lien entre création artistique, éducation et valorisation locale.

# ***Nono La Grinta***



Concerts, Samedi 11 avril  
Grande Seine

## ***Nono La Grinta en concert au festival Chorus des Hauts-de-Seine***

**Nono La Grinta** est un rappeur originaire du 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris, plus précisément du quartier Ourcq. Dès son plus jeune âge, il manifeste un intérêt pour le rap, et ses principales influences proviennent d'artistes londoniens et américains, notamment de la scène drill. D'une énergie débordante, Nono écrit lui-même ses textes en puisant son inspiration dans son quotidien de jeune Parisien. Ses origines congolaises lui permettent également d'explorer des sonorités rythmées pour créer des morceaux uniques.

Il crée le buzz sur les réseaux sociaux avec des expressions devenues mythiques telles que *La Quoiii ?* *La Griint !* issue de son premier single *Délit* et bien d'autres.

**Le morceau *La Quoiii ?* devient un de ses plus grand succès, un feat avec l'artiste La Mano 1.9 programmé aussi ce samedi 11 avril au Chorus des Hauts-de-Seine... Pour cette soirée, l'île Seguin a définitivement mis le cap sur les nouveaux horizons de la drill française.**

# NONO LA GRINTA

« PARIS » SINGLE D'OR

(Warner Music France)



**La Grinta**, comprenez la détermination, la hargne ou encore la rage de vaincre... Un trait de caractère qui a été le moteur de la carrière de **Nono La Grinta** depuis ses débuts. À même pas 20 ans, Noé de son vrai prénom affiche déjà un CV long comme le bras, **des millions de vues au compteur et s'érige aujourd'hui en porte-drapeau de la capitale avec son single « Paris ».**

**À l'aube d'un nouveau chapitre de sa carrière, l'étendard du 19eme arrondissement s'affirme comme l'un des rookies les plus versatiles et efficaces de sa génération, destiné à briller !**

Si depuis quelques mois le 19eme arrondissement de Paris se pose comme LE centre de formation de toute une nouvelle génération de rappeurs, **Nono La Grinta n'a pas attendu le buzz pour représenter son coin.** Véritable produit du nord-est parisien,

**Nono vient de la plus grande cité du 75, 22 bâtiments en tout, une zone qu'il surnommera plus tard le « 75022 ».** C'est là qu'il grandit avec sa mère et ses 8 frères et soeurs. D'origine congolaise et égyptienne par sa mère, Noé est très tôt bercé par les musiques de ses aînés, les mélodies de Drake ou encore les couplets inspirés de 2Pac. Pourtant, enfant, c'est Michael Jackson qui sera le premier artiste à marquer durablement Noé, à l'hypnotiser même : "J'écoutais la musique du pays mais c'est vraiment Michael Jackson qui m'a marqué, des sons comme Thriller, Beat It". Rapidement, la musique devient une passion grandissante pour le jeune garçon. **Il n'a que 9 ans lorsqu'il lâche son premier freestyle, une impro qu'il filme lui-même et envoie à son cousin, lui aussi rappeur. Nono se prend au jeu et devient auditeur assidu.** Amoureux de la Trap, il écoute Koba LaD, Leto, XVBARBAR mais découvre aussi les OG du game via leur biopic (2Pac, Biggie ou encore Eminem). Élève dissipé voire turbulent – très rapidement aspiré par les vices de la rues, c'est néanmoins sur les bancs de l'école qu'il va recruter Jenou, jeune rappeur avec qui il formera son premier groupe de rap, accompagné d'un troisième membre, Le NJK Gang, pour Nono, Jenou et Kinder.

D'abord à 3 puis rapidement en binôme, Nono fait ses armes. Il enchaîne les séances studio, les maquettes et les street-clips. Adolescent, il anticipe très tôt l'effervescence autour de la Drill et des artistes américains qui la font. Inspiré en France par Gazo ou encore Freezer Corléone, **Nono rentre à fond dans ce créneau et commence à envoyer des morceaux en solo. L'univers sombre et froid du courant fait directement écho à l'état d'esprit de son coin, entre Ourcq, Riquet et Crimée. Ses influences, entre la Drill de New York et celle de la jeune génération de Mc's de Chicago, font rapidement de lui l'un des rookies les plus en vue de son coin.** Au micro, son énergie interpelle. C'est de ça qu'il tirera son blase, Nono pour Noé, La Grinta pour pour symboliser cette hargne qui ne le quitte pas au micro.

**En octobre 2022, Nono sort « 75022 », un hommage à son coin qui devient son 1er hymne et totalise aujourd'hui plus d'un million de vues.** Dans son sillage, tout l'arrondissement est en ébullition. Délit, Kim K... En quelques mois, le jeune rappeur enchaîne les bangers de rue. Ses teasers vidéo en "x2" affolent la toile. À l'aise en solo, Nono marque également les esprits en duo.

**En décembre 2023, c'est avec « La Quoi » en feat avec La Mano 1.9 qu'il s'imposera définitivement comme l'un des artistes à suivre de près en 2024. Totalisant aujourd'hui près de 9 millions de vues,**

**cette collaboration explosive entre les deux rappers du 19 qui se connaissent depuis tout jeunes verra son clip terminer Top 1 des tendances YouTube et faire le buzz jusqu'aux Etats-Unis.**

Alors que son nom est dans toutes les bouches, un paramètre vient encore renforcer la légende autour du Mc : jusque fin 2023, aucun de ses morceaux n'était disponible sur les plateformes : "Moi, je calculais pas ça, je faisais ça pour le kiffe. Les gens prenaient les sons et les mettaient sur le Net avec des faux comptes".

Alors en décembre 2023, il sort quasi simultanément « 75022 », une compilation de ses anciens sons et « La Quoiii », une première carte de visite puissante, portée par des titres comme « Délit » puis « La Quoi » En feat avec La Mano.

**Cette même année, il signe chez Warner Music et décide alors de sortir définitivement des business de la rue.**

Six mois plus tard, il récidive avec *la Griint*, un **EP 7 titres uniquement dans le délire Drill**. Si des titres comme « 7AM » fonctionnent, l'ère n'est plus à la Drill dans le rap français. Vient alors le temps de la remise en question pour le Mc. À peine majeur, Noé décide de s'essayer dans d'autres registres.

**En Août, le freestyle « Audrey Kelly » avec Free-B** fera office de premier véritable coup de semonce et deviendra rapidement une trend.

**Sur « J't'avais dit » ou encore « Hollande », Nono explore de nouveaux univers.**

Au fil des mois, sa musique prend en maturité. Noé se fait plus précis dans son écriture et ses placements : "Moi, avant de sortir de l'afro, je chante déjà en studio mais je ne l'enregistre pas. Les toplines, ça me vient super naturellement".

**Sa nouvelle formule s'affine et Nono La Grinta écrit en 2025 un nouveau chapitre de sa carrière avec le EP *Restart*.**

Sorti fin avril, le projet est notamment porté par « Paris », un single au refrain imparable qui devient rapidement l'hymne de la Capitale et de son équipe de foot, le Paris Saint-Germain, vainqueur de la Ligue des Champions. De Barcola à Dembelé, de nombreux joueurs valident le morceau et le reprennent en story. Le buzz est tel qu'une version inédite du clip sera tournée au Parc des Princes lors de la diffusion de la finale de la Champion's League où Nono a performé à la mi-temps. Aussi à l'aise sur une prod afro qu'en freestyle *On The Radar*, le Mc ne se pose aujourd'hui plus de limites.

**Qu'importe la saison, il va falloir compter sur lui.**