



REVUE DE PRESSE



Vendredi 31 juillet 2026 / 21:00 h

Théâtre de Verdure

OLD SCHOOL FUNKY FAMILY



BIOGRAPHIE



Depuis sa création, le **OLD SCHOOL FUNKY FAMILY** s'est imposé comme un véritable laboratoire sonore, où les influences **funk, jazz, afro-beat** et **musiques de jeux vidéo** fusionnent en une **identité unique**. Porté par Jérôme Martineau-Ricotti, compositeur et directeur artistique du projet, le groupe a su affiner au fil des années une écriture originale, mettant en avant la puissance expressive de son **quatuor de saxophones** et la dynamique irrésistible de sa section rythmique (**sousaphone, batterie, guitare, claviers**). Depuis deux décennies, le **OSFF** cultive un esprit de liberté absolue, où l'expérimentation et le plaisir de jouer sont les maîtres mots. Leur devise est claire : "faire de la musique sérieusement, sans se prendre au sérieux". **5ème ALBUM "PELUCHE VOL. I" : UN HOMMAGE À L'ÉNERGIE PURE** Ce nouvel album, intitulé "**Peluches Vol. I**", prend le contre-pied d'une époque parfois trop sérieusement adulte. Inspiré par la naïveté et la légèreté souvent moquées, cet opus célèbre la joie simple et instinctive de la musique, celle qui fait danser, vibrer et s'envoler.

Conscient de la chance de pouvoir exercer un métier où l'on peut dire « **je vais jouer** », ce nouvel album est pensé comme un hommage à l'**énergie pure** et aux joies de l'enfance bercées par ces **musiques solaires** que le groupe tente de continuer d'honorer aujourd'hui. Entre une ode instrumentale à l'écologie tristement inspirée par un documentaire sur les ours polaires, une berceuse composée pour le fils de Jérôme et une envie de créer une B.O. de circuit de Mario Kart, cet album se veut au milieu de tout ça. Enregistré dans les conditions du live, tous ensemble dans la même pièce, cet album met en avant la richesse des timbres du groupe, tout en conservant une **énergie brute et puissante**. Chaque titre raconte une histoire, convoquant autant la **chaleur du funk** que la **liberté du jazz**, avec une touche de **folie maîtrisée** propre à OSFF. Le Old School Funky Family ne s'interdit rien. Il est sur Terre pour jouer, pour enivrer, pour s'envoler. Il a déjà parcouru du chemin, et raffole de celui qui reste à faire. Son envie d'émoustiller l'imaginaire est grande.



La Old School Funky Family célèbre ses 20 ans d'existence comme il se doit : avec un 5e album marqué par l'énergie et l'enthousiasme de l'enfance, la joie du groove et des cuivres qui claquent.

OSFF s'est imposé comme l'un des groupes phares de la scène funk hexagonale. Les huit musiciens du groupe, né à Bayonne, jouent en haute tension, leur solide section de cuivres brandie en étendard d'une rythmique implacable. L'ambiance survoltée et la communion avec le public sont la signature récurrente de ce collectif, calibré pour vous attirer fissa jusqu'au dancefloor. Avec le rafraîchissant *Peluches Vol. 1*, on retrouve cet esprit ludique et décalé, cette énergie et cette bonne humeur festive, portés par un savant mélange de funk, d'afrobeat et de jazz. À servir bien frappé !



AFRO/JAZZ/FUNK

OLD SCHOOL FUNKY FAMILY

Depuis sa création, le **OLD SCHOOL FUNKY FAMILY** s'est imposé comme un véritable laboratoire sonore, où les influences funk, jazz, afro-beat et musiques de jeux vidéo fusionnent en une identité unique. Porté par Jérôme Martineau-Ricotti, compositeur et directeur artistique du projet, le groupe a su affiner au fil des années une écriture originale, mettant en avant la puissance expressive de son quatuor de saxophones et la dynamique irrésistible de sa section rythmique (sousaphone, batterie, guitare, claviers).

Depuis deux décennies, le OSFF cultive un esprit de liberté absolue, où l'expérimentation et le plaisir de jouer sont les maîtres mots. Leur devise est claire : «faire de la musique sérieusement, sans se prendre au sérieux».

Old School Funky Family

Txikijazz



Ce concert a lieu dans le cadre du festival **Txikijazz** et s'adresse aux enfants, **qui sont donc prioritaires**.

Paul-Antoine Roubet (saxophone soprano), **Illyès Ferfera** (saxophone alto), **David Mimey** (saxophone ténor), **Julien Buros** (saxophone baryton), **Arthur Guyard** (claviers), **Joël Riffard** (guitare), **Pierre Latute** (soubassophone), **Jérôme Martineau-Ricotti** (batterie)

En 18 ans d'existence, le **Old School Funky Family** c'est plus de 500 concerts et 4 albums sortis, et toujours une farouche envie de semer son groove sur les scènes de France et d'Europe. Avec une rythmique implacable (sousaphone, batterie, guitare, claviers) et un quartet de saxophones de haute voltige (soprano, alto, ténor, baryton), l'octet instrumental a affiné une ligne artistique toujours plus engagée dans la composition et définit ainsi une identité singulière.

Rassemblant les influences d'artistes tels que Maceo Parker, Roy Hargrove, Vulfpeck (funk), ou encore Fela Kuti (afro-beat), le monde farfelu et polymorphe du Old School Funky Family mélange les styles et les bouscule tout en servant les timbres de son instrumentarium original. La musique y est pétillante et chaloupée, les arrangements ciselés et audacieux, le tout dans une ambiance bon-enfant qui traduit les 18 ans de complicité et de partage de ces amis du lycée.

En résulte leur devise, "faire de la musique sérieusement sans se prendre au sérieux !".

Old School Funky Family au Festival Txikijazz

Le concert Txikijazz pour enfants

Ce concert a lieu dans le cadre du festival **Txikijazz** et s'adresse aux enfants, **qui sont donc prioritaires**.

Les membres du groupe

Paul-Antoine Roubet (saxophone soprano), **Illyès Ferfera** (saxophone alto), **David Mimey** (saxophone ténor), **Julien Buros** (saxophone baryton), **Arthur Guyard** (claviers), **Joël Riffard** (guitare), **Pierre Latute** (soubassophone), **Jérôme Martineau-Ricotti** (batterie)

L'histoire et l'identité du Old School Funky Family

En 18 ans d'existence, le **Old School Funky Family** c'est plus de 500 concerts et 4 albums sortis, et toujours une farouche envie de semer son groove sur les scènes de France et d'Europe. Avec une rythmique implacable (sousaphone, batterie, guitare, claviers) et un quartet de saxophones de haute voltige (soprano, alto, ténor, baryton), l'octet instrumental a affiné une ligne artistique toujours plus engagée dans la composition et définit ainsi une identité singulière.

Rassemblant les influences d'artistes tels que Maceo Parker, Roy Hargrove, Vulfpeck (funk), ou encore Fela Kuti (afro-beat), le monde farfelu et polymorphe du Old School Funky Family mélange les styles et les bouscule tout en servant les timbres de son instrumentarium original. La musique y est pétillante et chaloupée, les arrangements ciselés et audacieux, le tout dans une ambiance bon-enfant qui traduit les 18 ans de complicité et de partage de ces amis du lycée.

En résulte leur devise, "faire de la musique sérieusement sans se prendre au sérieux !".