



REVUE DE PRESSE



Mercredi 29 juillet 2026 / 22:30 h

Théâtre de Verdure

PONY PONY RUN RUN



Biographie Pony Pony Run Run

La naissance du groupe

Le groupe Pony Pony Run Run voit officiellement le jour en 2005. Du côté des Pays de la Loire, plusieurs amis de longue date et tous passionnés de musique décident de se lancer dans un projet musical en commun. Au début de l'aventure, Gaëtan Réchin Lê Ky-Huong et Amaël Réchin Lê Ky-Huong (dont on devine facilement le lien de parenté) sont accompagnés par leur ami Antonin Pierre qu'ils ont rencontré lors de leurs études à l'école des Beaux-Arts de Nantes. Rapidement, les trois acolytes sont rejoints par les musiciens Vincent Lechevallier, Frédéric Rivière ou encore Samuel Cortes.

Les premiers concerts

Passionnés par la pop des années 80 et le rock des années 90, les membres du groupe Pony Pony Run Run choisissent d'abord la scène pour lancer leur carrière musicale. Dans la seconde moitié des années 2000, les Français enchaînent les représentations sur scène, d'abord en France, puis à travers toute l'Europe. Après trois années passées à écumer les salles de concert, Pony Pony Run Run parvient à séduire un producteur. En 2009, le groupe entre en studio pour enregistrer son premier album aux côtés de Frédéric Lo.

Le premier album et le premier succès

Après plusieurs mois de travail et d'enregistrement, Pony Pony Run Run commercialise au printemps 2009 son premier album studio intitulé "You Need Pony Pony Run Run". Parmi les titres de l'album, le single "[Hey You](#)" rencontre un incroyable succès. Avec plus de 100 000 exemplaires écoulés et une vidéo visionnée plus de 13 millions de fois sur YouTube, la chanson propulse les Français sur le devant de la scène médiatique. En octobre 2009, Pony Pony Run Run se produit sur France 2 à l'occasion de l'émission "TARATATA". Sur Canal+, les dirigeants n'hésitent pas à employer le single "Hey You" comme jingle pour la chaîne. Porté par ce single au succès exceptionnel, l'album "You Need Pony Pony Run Run" s'écoule à 40 000 exemplaires sur les deux premiers trimestres de sa commercialisation.

La consécration et deux nouveaux albums

Passé de l'anonymat médiatique au statut de "révélation du public", Pony Pony Run Run décroche en 2010 ses premières récompenses notables. Il s'invite, aussi, aux événements importants comme le spécial "TARATATA Fête de la musique" à Carcassonne en juin 2010. En novembre de la même année, Gaëtan Réchin Lê Ky-Huong et ses acolytes s'offrent une première expérience au Zénith de Paris en tant que première partie des groupes The Popopopos et Tahiti 80. Entre deux prestations sur scène, Pony Pony Run Run prend également le temps de retourner en studio. En 2012 sort le deuxième album du groupe, "Pony Pony Run Run". Il faudra ensuite attendre 2016 pour voir les Français commercialiser un nouvel opus, "Voyage Voyage".

Des Français qui chantent dans la langue de Shakespeare

Ce n'est pas véritablement une nouveauté. Comme de nombreux artistes qui ont été élevés aux sonorités de la langue de Molière, le groupe Pony Pony Run Run a choisi la langue de Shakespeare pour faire carrière dans la musique. Ce choix artistique s'explique en grande partie par les influences des Français. Depuis leurs débuts, les membres du groupe sont en effet inspirés par la culture musicale anglo-saxonne des années 80-90 et par les groupes britanniques qui ont connu le plus de succès à cette époque. On pourrait notamment citer, parmi ces influences, le groupe Nirvana, The Beach Boys ou encore l'incontournable Michael Jackson. Néanmoins, Pony Pony Run Run s'emploie régulièrement à apporter une note "frenchie" à sa musique avec quelques touches de disco à la française. Si le groupe n'a pas encore retrouvé le chemin des studios depuis 2016 et la sortie de l'album "Voyage Voyage", il

continue régulièrement de se produire sur scène. En septembre 2022, Pony Pony Run Run est l'une des têtes d'affiche du festival OHA organisé au Mesnil-sous-Jumièges près de Rouen.

En 2026, c'est le retour de Pony Pony Run Run une tournée dès septembre, mais au préalable quelques festivals cet été, sélectionnés pour leur originalité et leur capacité à capter un large public populaire.

Sinclair à La Cigale : un retour triomphal !

Alexandra Ferrero 19 novembre 2025



Mathieu Blanc-Francard, alias Sinclair, est un enfant de la balle. Il a grandi dans une famille de professionnels de la musique et du son, depuis plusieurs générations. Dans les années 1990 et 2000, sa musique inspirée du funk a fait danser toute la jeunesse au tournant du millénaire. Ses signatures vocale et musicale ont marqué l'époque par leur singularité. Puis Sinclair s'est fait discret, s'éloignant de Paris et du star-system. Il a arrêté de se montrer, mais n'a jamais cessé de travailler, comme il le rappelle lui-même. Et lorsque les places de La Cigale ont été mises en vente, elles sont parties en quelques jours.

Ce 15 novembre 2025, il revient avec un nouveau projet live alternant créations récentes et anciens tubes, pour le plus grand bonheur de ses fans. Accompagné de quatre musiciens ultra-talentueux et multi-instrumentistes (saxophone, basse, guitares, violoncelle, batterie et percussions), le groupe a fait vibrer les murs de La Cigale. À 20h30, le concert commence sous les cris de joie d'un public survolté à l'idée de retrouver Sinclair sur scène. L'introduction résonne de manière cinématographique ; l'exercice ne lui étant pas inconnu puisque

Sinclair a composé plusieurs bandes originales de films (*Mon idole, Ma vie en l'air, Le premier jour du reste de ta vie...* etc).

Puis les morceaux s'enchaînent pendant près de deux heures, portés par la précision métronomique du musicien de studio. Les arrangements sont pointus, le spectacle se déroule comme une belle histoire : celle des retrouvailles entre Sinclair et son fidèle public. En alternance avec les nouveautés, les paroles des tubes emblématiques sont reprises à l'unisson : *Votre image, Ça m'fait plus mal, Supernova Superstar, À la ronde, Mon Idole, L'épreuve du temps, Le fou...* avec bien évidemment *Ensemble* comme point d'orgue, et *Si c'est bon comme ça* pour conclure la soirée. Sinclair rayonne, il tellement heureux de remonter sur scène, sa joie est palpable : "Woow ! Enooooorme ! Ça fait chaud au cœur !" s'exclame-t-il presque surpris.

Et avant de quitter la scène, Sinclair ne peut s'empêcher de nous livrer une information qui déclenche l'euphorie générale : "Je vais vous dire un truc. Franchement, j'ai pas l'habitude de faire ça, mais j'le fais, juste pour vous dire, que dans un an, on sera au Zénith à Paris (hurlements de joie dans la salle). Fin novembre ! C'est parti les gars ! Paris ! Je vous aime ! Merci à vous, merci !".

Cher Mathieu, nous serons là, et si tu nous lis, nous serions ravis de t'interviewer à cette occasion. Voilà, on pose ça là.

Alexandra Ferrero