



REVUE DE PRESSE



Dimanche 26 juillet 2026 / 21:00 h

Théâtre de Verdure

WILLO FULL BAND



BIOGRAPHIE



WILLO est la rencontre de deux musiciens qui livre une folk inspirée, tantôt moderne, tantôt imprégnée des codes originaux des traditionnels outre-atlantiques. Influencé par le blues et la soul, ce duo fait le pari de proposer une écriture anglo-saxonne au service des paysages sonores qu'évoque sa musique .

Cécile

a passé son enfance dans le Sud-Ouest de la France. Au cœur des Pyrénées, elle suivra instinctivement sa passion pour la nature et de la montagne. Avant de s'exprimer pleinement à travers le chant et la musique, elle exercera en tant que pisteur secouriste et accompagnatrice en montagne .

Avide de grands espaces, elle est à l'aise dans une nature de caractère, communique spontanément avec cet environnement qui la nourrit de poésie réaliste. Discrète, elle parlera plus facilement de l'écho du tonnerre au loin que d'elle-même. Bien qu'elle reste plutôt secrète avec l'humain, elle partage volontiers cette inspiration naturaliste qui imprègne et harmonise son chant.

C'est en 2014 qu'elle rencontre Oli lors d'un concert. Il se crée alors une complicité autant humaine que musicale. Les deux se cherchent pendant quelques temps. Elle vient l'accompagner sur ses fin de concert en tant que « Oli Only ». Ce duo naissant plaît et intéresse le public qui en redemande. Petit à petit, un répertoire de folk acoustique prend forme, basé sur deux éléments essentiels : la guitare et les harmonies vocales.

L'aventure se précise en 2016 lorsqu'ils se produisent sous le nom de « The Weeping Willow » pour devenir « WILLOW » et enfin "WILLO". Plus simple, concis et accrocheur. La progression et l'accueil fait à Willo la pousse à poser des choix importants sur sa carrière mixte. Elle décide donc en 2018, de s'adonner complètement au métier d'artiste de scène.

Oli

est originaire de la région parisienne. C'est avec un père guitariste de jazz qu'Oli découvre la musique. Sans s'affirmer dans un style en particulier, c'est tout de même autour du jazz manouche qu'il participe aux premières rencontres musicales et amicales à l'accueillant troquet du coin. En même temps il continue son apprentissage autodidacte des musiques actuelles rock, folk et blues, développant ainsi un style guitariste essentiellement acoustique.

La vie le mène au Québec pendant plus d'un an, où son goût pour le blues et la folk se précise. Cette culture nord-américaine intrigue et passionne Oli. Une rencontre va bouleverser sa vision du folk-blues. Au Bistro à Jojo, bar mythique de la scène blues montréalaise, il assiste à une prestation solo de Adam Karch, figure locale de la scène blues/folk. Enthousiasmé par cette façon de jouer en finger-picking avec un groove affûté, il sympathise avec l'artiste en fin de concert, puis rendez-vous est pris pour partager quelques plans de guitare bien sentis.

Au retour en France en 2009, l'envie de voyage redevient vite brûlante et le projet de faire le tour de l'Australie en itinérance pendant un an se profile avec une idée simple : un véhicule, une guitare et l'aventure. Le projet se réalise... La musique et les paysages australiens nourrissent l'inspiration avec toujours cette influence du folk anglo-saxon. A vrai dire, l'idée de faire de la musique un métier n'est alors que l'ombre d'un rêve. Pourtant, Oli sait que ce sentiment et ce désir mûrissent en lui : écrire, composer, éprouver et partager les émotions au travers de sonorités pures, portées par les éléments bruts que constituent la voix et la guitare.

Ainsi, un soir d'été, le bar qui avait accepté de le faire jouer en terrasse devient instantanément son terrain de jeu et le théâtre de sa révélation. Ivre de ce moment d'une intensité folle, il comprend qu'il vient de briser ses chaînes, celles qui l'empêchaient de saisir sa chance. Pour l'anecdote, c'est ce même soir qu'il rencontre Cécile.

Willo, le duo "folk" venu des Landes



de gauche à droite : Oli, Cécile, Mina (attachée de presse, et Fabien David © Aucun(e) - Fabien David
L'émission "La Nouvelle Scène Aquitaine" de France Bleu a récemment mis en lumière Willo, un duo artistique prometteur du Sud-Ouest, dont la musique et les projets captivent le cœur de leur audience.

Elle s'appelle Cécile ! originaire du sud-ouest, elle est chanteuse et musicienne. Lui, c'est Oli, un voyageur passé par le Québec et l'Australie. En 2014, Cécile rencontre Oli lors d'un concert : c'est le coup d'envoi de la grande aventure musicale. Sauf que, pour que le duo fonctionne, il faut évidemment essayer, tâtonner, répéter, réfléchir et trouver l'univers artistique qui puisse leur correspondre au mieux. Après deux ans de tests, le duo cherche puis trouve son style : c'est la naissance de [Willo](#). Et les projets se concrétisent : une présence sur les plateformes, sur les [réseaux sociaux](#), un premier album en 2022, des EP, des clips, et des concerts par dizaines (une cinquantaine chaque année). Aujourd'hui, Willow poursuit son aventure, et France Bleu vous fait (re)découvrir son univers musical.

Une collaboration fructueuse avec L'Artiste.fr

Il y a des associations dans le paysage artistique qui se bougent pour accompagner des artistes et ainsi éviter qu'ils soient livrés à eux-mêmes. [L'artiste.fr](#) se consacre à la production et à la promotion d'artistes locaux dans le sud-ouest, offrant un éventail de services allant de la communication à la production. Ce soutien permet de monter en compétence et de gagner du temps. Le rôle de cette asso a été essentielle pour Willo. Le duo peut désormais se focaliser sur le cœur de son activité : la musique, et pourquoi pas envisager la suite !

Des projets concrets pour l'avenir

Willo incarne une nouvelle génération d'artistes, pleine de passion et prête à conquérir de nouveaux horizons musicaux. Concernant l'avenir justement, le groupe n'écarte pas l'idée de sortir un deuxième album. Des concerts ? oui, toujours et encore ! Via le site [willobandmusic.com](#), vous pouvez prendre connaissance des prochaines dates de concert, écouter leur musique, et pourquoi pas un jour découvrir un nouvel album. En attendant, nous avons interrogé Willo et nous partageons leur musique ... avec vous.

Les rencontres musicales de Willo



De la folk envoûtante avec le groupe Willo © Radio France - Eric Bentahar

[Eric Bentahar](#)

Diffusé le dimanche 13 novembre 2022 à 12:08

Publié le dimanche 13 novembre 2022 à 12:08

Deux voix envoûtantes, deux artistes unis dans la même musique. Willo, c'est de l'indie folk aux multiples saveurs pour la Nouvelle Scène Aquitaine sur France Bleu.

La Nouvelle Scène Aquitaine de France Bleu vous propose de découvrir Willo. Un duo envoûtant qui est né d'une rencontre imprévue un soir de concert. Willo, c'est Olivier et Cécile. Ce sont deux voix, deux artistes aux horizons différents, que le destin a réuni dans un même lieu, lors d'une soirée musicale dans les Hautes-Pyrénées.

Le duo Willo

Cécile a quitté le Tarn au début du siècle nouveau pour rejoindre la montagne et la nature, au cœur des Hautes-Pyrénées. C'est là que son instinct musical va s'épanouir. Après le saxophone puis la guitare, la voix devient son instrument qu'elle met aux services de plusieurs groupes bigourdans. Olivier a sillonné le nouveau monde, après avoir quitté la région parisienne. En Amérique du Nord, il rencontre les notes, les textes et la musique folk. En Australie, il découvre les grands horizons, la nature sauvage et la rigueur intérieure pour la dompter. De retour en France, c'est dans les Hautes-Pyrénées qu'il pose ses valises.

Et c'est un soir de concert d'Olivier, que Cécile s'installe dans sa musique... et dans sa vie. Six ans plus tard, ils sillonnent les bars et les salles de concert avec autant de passion que la terrasse du Pic du Midi de Bigorre où ils assurent la première partie de Lilly Wood and the Prick.

Un album est né. Eternal jetlag. L'univers musical est toujours là. La voix, la musique, un moment d'éternité dans lequel la Nouvelle Scène Aquitaine de France Bleu vous invite à entrer, à l'occasion de ce concert enregistré à l'espace James-Chambaud à Lons (Béarn).

Willo



Concert folk sur la terrasse de l'Office de tourisme du Pays Grenadois.

Cette année encore, le Pays Grenadois revient avec une saison culturelle riche en événements et surtout avec de la nouveauté au programme. Pour la débiter en beauté, venez découvrir le travail du duo Willo, lors d'un concert de musiques folk originales inspirées de l'univers du blues et de la soul.

Les racines de Willo puisent dans l'authenticité du blues et de la soul. Dans ses veines coule la sincérité brute de la folk. Son âme vibre au son de la guitare et de deux voix entremêlées.

Un plaisir pour vos oreilles et pour vos yeux grâce à la vue imprenable qu'offre notre terrasse sur l'Adour ! Partagez avec nous une soirée d'été dans un cadre atypique et intimiste.